



## LICEO STATALE "MARTIN LUTHER KING"

**Viale Pietro Nenni, 136 - FAVARA (A G) Tel./fax 0922 32516**

**e-mail: [agpm02000q@istruzione.it](mailto:agpm02000q@istruzione.it) - web: [www.mlking.gov.it](http://www.mlking.gov.it)**

Liceo Statale "M.L.KING" - FAVARA  
Prot. 0003828 del 15/05/2021  
04 (Entrata)



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE Classe V sez. C Liceo Scienze Umane – Economico-sociale Anno scolastico 2020/2021

**Il Coordinatore:  
Prof. ssa Loredana Spoto**

**Il Dirigente Scolastico:  
Prof. ssa Mirella Vella**

**INDICE**

<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<i>Pag. 3</i>
1.1     Breve descrizione del contesto	
1.2     Presentazione Istituto	
<b>INFORMAZIONI SUL CURRICULO</b>	<i>Pag. 4</i>
2.1     Profilo d'indirizzo	
2.2     Obiettivi qualificanti il Liceo delle Scienze Umane	
2.3     Quadro orario settimanale	
<b>DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	<i>Pag. 7</i>
3.1     Composizione consiglio di classe	
3.2     Continuità docenti	
3.3     Presentazione della classe	
3.4     Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	
<b>PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<i>Pag. 12</i>
4.1     Obiettivi curricolari rimodulati e progettazione delle attività per emergenza Covid-19	
4.2     Assi Culturali e Competenze	
4.3     Competenze Caratterizzanti l'Indirizzo	
<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<i>Pag. 15</i>
5.1     Strategie adottate per il conseguimento degli obiettivi formativi	
5.2     Ambienti di apprendimenti creati e metodologie specificamente adottate	
5.3     Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio.	
<b>ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<i>Pag. 20</i>
6.1     Educazione civica. Adattamento del curricolo di istituto alla classe	
6.2     Iniziative Complementari Integrative	
6.3     Recupero e Potenziamento	
6.4     Partecipazione delle famiglie	
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<i>Pag. 22</i>
7.1     Attivazione della DDI	
7.2     Strumenti e criteri di verifica	
7.3     Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	
7.4     Valutazione del profitto	
7.5     Criteri attribuzione dei crediti	
<b>SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO</b>	
8.1     Attività propedeutiche alla prova d'esame	<i>Pag. 26</i>
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	<i>Pag. 29</i>
1.     Elenco alunni	
2.     Schede relative alle singole discipline	
3.     Griglia di valutazione della prova orale	
4.     Elenco delle tematiche assegnate agli alunni per l'elaborato finale	
5.     Elenco dei testi di italiano oggetto di studio durante il quinto anno	
6.     Scheda sintetica dei PCTO del triennio	

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola opera da tempo in sinergia con tutte le componenti territoriali implementando nella didattica curricolare attività svolte in contesti esterni, attivando quindi collaborazioni e scambi di esperienze e realizzando set di apprendimento in contesti non formali.

L'istituto è molto attento a gestire le relazioni con i possibili partner ed ha stipulato accordi con le Università di Palermo, Catania ed Enna per lo svolgimento dei tirocini universitari. E' presidio linguistico per il MIUR e vi si svolgono i corsi di lingue per insegnanti della scuola primaria e corsi di formazione per docenti di lettere e lingue. La scuola ha intessuto una fattiva collaborazione con il Comune di Favara e tutte le Associazioni culturali presenti nel territorio, riuscendo ad essere un punto di riferimento per manifestazioni culturali e organizzazione di eventi. In questo contesto, si è qualificata come valida agenzia culturale chiamata a colmare il deficit di opportunità formative e si è configurata come vero e proprio presidio culturale.

Il livello sociale medio delle famiglie si concretizza in un adeguato coinvolgimento nelle attività della scuola.

È doveroso, inoltre, segnalare le difficoltà oggettive che si sono venute a creare fin dall'anno scolastico precedente nel rapporto docenti/discenti a causa della pandemia da Covid-19 (coronavirus) che ha colpito l'intero pianeta con particolari ripercussioni nel mondo scolastico. Il piano per la DDI tempestivamente attivato dalla nostra istituzione fin dall'inizio dell'anno scolastico in corso ha consentito un più sereno svolgimento delle attività didattiche, nonostante le oggettive difficoltà non esclusivamente didattiche, ma principalmente psicologiche.

Tuttavia tutti gli alunni hanno effettuato le prove Invalsi e completato i percorsi di PCTO dell'intero triennio, sebbene nell'ultimo anno sia stata adottata la modalità a distanza.

Gli alunni hanno saputo reagire tutto sommato in modo adeguato a queste nuove esigenze, riuscendo a produrre il dovuto impegno anche nello studio delle varie discipline con la tecnica dalla didattica a distanza e delle videolezioni in Meet.

### 1.2 Profilo dell'Istituto

Il Liceo Statale "M. L. King", da diverso tempo ormai radicato nel suo territorio, oggi offre all'utenza tre indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle scienze umane
- Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
- Liceo Artistico e Multimediale.

Il prossimo anno scolastico si attiveranno, inoltre, altri due indirizzi di studio:

- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico opzione Scienze applicate

L'istituto ha una popolazione scolastica di circa 800 alunni, tendenzialmente in crescita negli ultimi anni in virtù dell'ampia offerta formativa introdotta dalla Riforma, della qualità dell'insegnamento, di diverse esperienze di stage all'estero, della dotazione di attrezzature informatiche e multimediali correntemente utilizzate nella didattica (dispone di rete Wi.fi, LIM e postazione docente in tutte le aule, laboratorio informatico con licenze di software grafici, laboratorio linguistico, aula multieduale).

L'istituzione è impegnata nel consolidamento dell'offerta formativa nella sua ampiezza e diversificazione nell'ambito del proprio bacino di utenza (Favara ed alcuni paesi limitrofi), nel potenziamento dell'integrazione con il territorio, già avviata attraverso attività di collaborazione con agenzie culturali e associazioni pubbliche e private in ambito provinciale e regionale, gli EE. LL., Università.

Accademia di belle Arti, Conservatorio, realtà produttive locali, nell'approfondimento degli scambi culturali con l'estero attraverso progetti finanziati dalla Comunità europea

L'Istituzione cerca di attuare “UNA SCUOLA APERTA AL DIALOGO CON ALTRE REALTA” attraverso progetti ed attività di varia natura che spaziano dall'educazione alla partecipazione a convegni, a progetti di lingua inglese, a laboratori teatrali, a concorsi vari per la valorizzazione delle eccellenze. In detta istituzione scolastica si tende di conseguenza ad educare le intelligenze “scientifica-umanistica ed artistica”, cioè a rispettare e a valorizzare le diverse attitudini ed inclinazioni. Il Liceo fa proprie le finalità previste dalle *“Indicazioni nazionali per il curricolo”*, che si concretizzano nella prospettiva dell'istituto; si propone quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere la cultura dei valori civili, della dignità della persona, la libertà individuale, la solidarietà e la tolleranza. La popolazione scolastica è molto eterogenea anche in relazione ai diversi indirizzi di studio presenti. La quasi totalità degli studenti proviene dalla città di Favara, limitati sono i casi di pendolarismo: ciò agevola i rapporti con le scuole di provenienza e la partecipazione a eventuali attività pomeridiane.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Nelle Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi Specifici di Apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studi previsti per i percorsi liceali si sottolinea che “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

### 2.2 Obiettivi qualificanti Liceo Scienze Umane con indirizzo Opzione economico-sociale

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sono in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle

- interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
  - avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### 2.3 PIANO DI STUDI LICEO SCIENZE UMANE indirizzo ECONOMICO-SOCIALE

Materie	Liceo scienze umane				
	I anno ore sett.	II anno ore sett.	III anno ore sett.	IV anno ore sett.	V anno Ore sett.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	-	-	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* *Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia (Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale)*

\*\*con Informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di classe

Cognome e nome del docente	Discipline
Spoto Loredana	Lingua e Letteratura italiana
La Grua Vincenza	Lingua straniera (Inglese)
Blandino Maria Roberta	Lingua straniera (Francese)
Randazzo Maria Serenella	Diritto ed Economia Politica
Raneri Benedetto	Storia
Raneri Benedetto	Filosofia
Vaccaro Carmela	Scienze Umane
Di Caro Giuseppe	Matematica
Palumbo Piccionello Carmelo	Fisica
Profetto Salvatore	Storia dell'Arte LSU
Giglia Calogero	Scienze motorie e sportive
Damanti Marco	IRC
Schembri Emanuele	Sostegno
Di Rosa Carmela	Sostegno

### 3.2 Continuità docenti

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	CLASSI		
	III°	IV°	V°
Lingua e Lettere Italiana	Spoto Loredana	Spoto Loredana	Spoto Loredana
Lingua straniera Inglese	La Grua Vincenza	La Grua Vincenza	La Grua Vincenza
Lingua straniera Francese	Blandino Maria Roberta	Blandino Maria Roberta	Blandino Maria Roberta
Diritto Economia Politica	Randazzo Maria Serenella	Randazzo Maria Serenella	Randazzo Maria Serenella
Storia	Castronovo Fausto	Bosco Filippo	Raneri Benedetto
Filosofia	D'Alessandro Rosalia	D'Alessandro Rosalia	Raneri Benedetto
Scienze Umane	Vaccaro Carmela	Vaccaro Carmela	Vaccaro Carmela
Matematica	Tuttolomondo Giuseppina	Bellavia Giuseppe	Di Caro Giuseppe
Fisica	Di Caro Giuseppe	Di Caro Giuseppe	Palumbo Piccionello Carmela
Storia dell'Arte	Mossuto Rosalia	Mossuto Rosalia	Profetto Salvatore
Scienze Motorie	Buggea Vincenzo	Buggea Vincenzo	Giglia Calogero
Religione	Montalbano Angela	Montalbano Angela	Damanti Marco
Sostegno	Nicotra Carmelo	Caramanno Santo	Schembri Emanuele
Sostegno	---	Giardina Claudia	Di Rosa Carmela

### 3.3 Presentazione della classe

La classe 5 C è composta da 20 alunni (19 femmine ed un maschio) tutti provenienti dalla 4 C dell'anno scolastico precedente. Sono presenti due alunni con disabilità che hanno seguito programmazione curriculare per obiettivi minimi come previsto dai rispettivi P.E.I. All'interno della classe si sono instaurati buoni rapporti interpersonali tra gli alunni e coi docenti. In particolare va segnalata la capacità di accoglienza e di integrazione nei confronti di tutti gli alunni che provengono da realtà socio-culturali diverse e, in alcuni casi, da altre città e realtà sociali. Il clima di lavoro è sempre stato sereno e costruttivo, positivamente caratterizzato dalla forte motivazione di alcuni e dalla sostanziale diligenza che ha ovviato a qualche carenza metodologica da parte di altri.

Come è possibile dedurre dalla tabella relativa alla continuità dei docenti, nell'ultimo triennio quest'ultima è stata tutto sommato garantita, fatta eccezione per Storia, Filosofia, Matematica e Fisica e per i docenti di sostegno. In quest'ultimo caso, è necessario sottolineare che ciò non ha comportato particolari problemi grazie alla disponibilità dei docenti e alla maturità degli alunni.

Il rapporto tra docenti e alunni è sempre stato molto collaborativo e si è rivelato sempre corretto e basato sul rispetto reciproco. Spesso i docenti sono stati visti come punto di riferimento e supporto non solo per il processo educativo ma anche per la crescita personale. Sempre corretti nel comportamento, gli alunni hanno dimostrato maturità e responsabilità, ciò ha permesso la realizzazione di un sereno percorso di formazione. La frequenza e l'attività scolastica sono state abbastanza regolari, fatta eccezione per alcune sporadiche situazioni relative all'emergenza sanitaria che ha creato non poche criticità, anche di tipo emotivo all'interno del gruppo classe. Sul piano disciplinare gli alunni hanno manifestato sempre un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Il livello

di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato adeguato. Grazie ai continui stimoli da parte dei docenti del Consiglio di classe, l'apertura al dialogo educativo è cresciuta nel tempo, sebbene per alcuni allievi sia stato necessario uno sforzo maggiore, anche al fine di superare incertezze legate al carattere eccessivamente riservato.

Durante tutto il percorso didattico, e in particolare nei mesi legati all'emergenza Sars-Covid2, di cui si parlerà più diffusamente nella sezione dedicata, i docenti hanno sempre tenuto in considerazione le specificità di ciascun alunno motivandoli adeguatamente al fine di ottenere risultati ottimali, anche rimodulando e personalizzando il percorso educativo-didattico, ciò si è reso necessario a causa della fragilità legata alla situazione e all'età degli alunni che non sempre sono riusciti ad affrontare serenamente la situazione emergenziale vissuta.

Purtuttavia, risulta doveroso fare cenno alla partecipazione sempre costante e in molti casi all'atteggiamento di collaborazione e all'approccio costruttivo manifestati dagli allievi già a partire dal mese di marzo dell'anno scolastico precedente e anche a seguito della chiusura delle attività in presenza del 26 ottobre 2020, quando, in seguito al DPCM si è dovuta attivare la DDI. Tutti gli allievi hanno partecipato attivamente alle video-lezioni mostrando interesse e motivazione e mantenendo vivo il dialogo con i docenti, in un positivo reciproco scambio didattico-educativo.

I risultati a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno:

- ⊕ Un primo gruppo di alunni ha conseguito buoni risultati nelle varie discipline attraverso uno studio metodico e un impegno costante basati entrambi su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo come anche ad una partecipazione sempre attiva verso l'attività didattica.
- ⊕ Un secondo gruppo di alunni, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, nel corso degli anni ha mostrato un evidente miglioramento dei risultati grazie all'impegno e alla costanza nello studio e ha ottenuto pertanto risultati discreti.
- ⊕ Un ultimo gruppo di alunni, pur possedendo conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

### 3.4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

**Documentazione relativi a specifici casi di disabilità e DSA sono producibili con allegati riservati.**

Il Liceo lavora per migliorare l'ambiente educativo, studiando metodologie e approcci disciplinari nuovi e più coinvolgenti, potenziando la cultura dell'inclusione, incoraggiando la relazione. La scuola è attenta alle problematiche degli allievi disabili e BES. La didattica inclusiva favorisce: - l'accoglienza e il riconoscimento delle diverse esigenze degli alunni disabili e con BES da parte di tutti i docenti; - l'introduzione e l'uso di strumenti compensativi e dispensativi; - l'adattamento della didattica e delle modalità di valutazione formativa, in particolare per alunni disabili e con D.S.A. L'insegnante di sostegno svolge la fondamentale funzione di punto di riferimento per il Consiglio di Classe e per la compilazione dei documenti previsti dalla normativa: il PDF (Profilo dinamico funzionale) e il PEI (Piano Educativo Individualizzato).

Risulta necessario specificare che gli alunni in possesso del PEI si sono inseriti nel contesto del gruppo-classe in periodi diversi, C.G.M. dal primo anno, mentre P.M.E. dal terzo anno. Nei confronti di entrambi, il gruppo classe si è mostrato disponibile fin da subito nel supportare i compagni nei momenti di maggiore necessità anche grazie alle attività didattiche che si sono dimostrate uno strumento adatto all'integrazione oltre che all'apprendimento. Di fatto i lavori di gruppo e le diverse metodologie messe in atto dal Consiglio di classe hanno permesso di favorire l'inclusione nonché il processo di apprendimento di tutti i discenti e dei due in possesso dello specifico PEI. Gli alunni hanno sempre seguito le lezioni in classe col supporto dei docenti di sostegno o delle discipline, partecipando attivamente a tutte le attività proposte, ai PCTO del triennio e ai progetti messi in atto dalla scuola.

Il percorso scolastico ha così contribuito alla crescita personale e caratteriale di questi alunni, sebbene sia necessario effettuare le dovute differenziazioni in merito agli obiettivi raggiunti poiché legati alle specificità di ciascuno.

Per tale ragione, per ulteriori informazioni sulla programmazione si rimanda al PEI specifico di ciascun alunno. La valutazione avverrà secondo le modalità organizzative ed operative indicate dall'art. 20 comma 3 e 4 dell'O.M. 53 del 03 marzo 2021 relativa all'esame di stato 2020/2021. Sarà consentito, pertanto, l'utilizzo di strumenti compensativi come computer e mappe concettuali che sono state utilizzate durante il corso dell'anno. Per la tutela della privacy, tutta la documentazione didattica e sanitaria sarà a disposizione della commissione d'esame presso la segreteria della scuola.

### INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

**Strategie adottate per il conseguimento degli Obiettivi Formativi**

I docenti del Consiglio di classe hanno definito comportamenti comuni, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche:

- ⊕ Instaurare relazioni personali fondate sul rispetto e sulla fiducia reciproca.
- ⊕ Attenersi ad un'impostazione metodologica unitaria che, nella specificità della disciplina, concorra al potenziamento delle capacità individuali e al consolidamento dell'identità personale, soprattutto della fiducia in se stessi.
- ⊕ Porre la classe come luogo privilegiato dove trovare stimoli ad apprendere, a favorire l'autostima.
- ⊕ Adattare i contenuti alle possibilità di apprendimento degli allievi.
- ⊕ Far vivere l'errore come opportunità per riflettere e migliorare.
- ⊕ Sollecitare la problematizzazione, organizzare i modelli per far capire l'unitarietà del sapere.
- ⊕ Instaurare relazioni personali fondate sul rispetto e la fiducia reciproca.
- ⊕ Assumere atteggiamenti uniformi nel rapporto con gli allievi, per fornire modelli di riferimento chiari e univoci.
- ⊕ Controllare e valutare costantemente delle strategie didattiche adottate, per verificarne l'efficacia.
- ⊕ Attenzione per gli stili di apprendimento degli studenti e allo sviluppo delle loro potenzialità.
- ⊕ Invito degli allievi all'autovalutazione del proprio apprendimento.
- ⊕ Stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e a un sapere criticamente fondato; a stimolare agli alunni ad esprimersi liberamente, senza porre schemi predeterminati, guidandoli nel lavoro nella

**direzione dello sviluppo di capacità autonome di riflessione e giudizio**

Per attuare quanto detto sopra ci si è attenuto alle seguenti modalità metodologiche:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- problem solving;
- lavoro di gruppo e ricerche;
- dialoghi aperti e dibattiti;
- discussioni guidate;
- schemi di sintesi;
- mappe concettuali;
- esperienze di stage;
- attività laboratoriale.

## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 4.1 Obiettivi curricolari rimodulati e progettazione delle attività per emergenza Covid-19

Tenendo conto delle indicazioni fornite dal MIUR il 7 agosto 2020 attraverso il **Decreto Ministeriale 89** con allegate le **Linee guida sulla Didattica Digitale Integrate** e di quanto discusso nelle riunioni di Dipartimento e nei vari CdC, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, sulla base delle nuove attuali esigenze e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

### 4.2 Assi Culturali e Competenze

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le *Indicazioni Ministeriali sugli Obiettivi di Apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211*, hanno mirato alla realizzazione del *Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente*, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte; l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle materie scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure e metodologie, il proprio linguaggio, concorre a integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici.

*Sono stati programmati e mediamente raggiunti i seguenti*

#### ***Obiettivi di Apprendimento trasversali***

##### **AREA METODOLOGICA**

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione degli studi liceali, e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della propria vita; acquisire in modo adeguato le conoscenze, le competenze e le abilità relative alle varie discipline in una prospettiva organica e interdisciplinare, sapendo cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; sviluppare l'attitudine all'autovalutazione.

Competenze caratterizzanti l'indirizzo

- *Acquisire le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.*

##### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi e di comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare problemi e a ricercare e individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Competenze caratterizzanti l'indirizzo

- *Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.*
- *Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.*

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare la lingua italiana, dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico; saper leggere, analizzare e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto alla loro tipologia e al relativo contesto

storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adattare ai diversi contesti; saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

Competenze caratterizzanti l'indirizzo:

- *Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.*

### AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa; comprendere i diritti e i doveri dei cittadini e consolidare i valori della solidarietà, della legalità, del confronto dialogico costruttivo e della convivenza civile democratica, della cooperazione e del rispetto del prossimo; conoscere i più importanti aspetti della storia d'Italia, inserita nel contesto internazionale; conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea attraverso lo studio di autori, opere e correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza fondamentale come risorsa economica, della necessità di preservarlo; collocare il pensiero scientifico nel più vasto ambito della storia delle idee; conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Competenze caratterizzanti l'indirizzo:

- *Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.*
- *Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.*
- *Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.*
- *Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.*
- *Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.*

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; essere in grado di utilizzare in modo efficace strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca.

#### 4.3 Competenze caratterizzanti l'indirizzo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sono in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Gli allievi sono stati orientati verso l'acquisizione di positive capacità relazionali nei rapporti interpersonali e con i docenti, responsabilizzati nell'assunzione del proprio ruolo nel contesto classe e guidati al raggiungimento di obiettivi:

#### **OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI**

##### **Obiettivi educativi:**

- Interiorizzare i valori etici e morali del sapere;
- Agire con spirito di collaborazione con gli altri in vista di un bene comune;
- Rispettare le opinioni e i sentimenti altrui;
- Promuovere il senso di responsabilità e di etica pubblica;
- Acquisire l'autonomia decisionale;
- Promuovere una vera coscienza democratica;
- Favorire l'autostima e la consapevolezza del proprio ruolo nella società;
- Adottare comportamenti corretti e responsabili in direzione del rispetto della legalità.

##### **Obiettivi Trasversali**

- Saper comprendere e riportare contenuti di argomenti anche articolati e complessi
- Saper esporre in forma corretta utilizzando microlinguaggi adeguati
- Saper operare collegamenti e confronti per quanto attiene i contenuti delle singole discipline
- Saper operare collegamenti e confronti rispetto a contenuti tratti in discipline diverse

##### **Obiettivi cognitivi:**

- Elaborazione di testi scritti volti a promuovere l'acquisizione di adeguate tecniche compositive e di linguaggi specifici;
- codificazione e decodificazione dei messaggi culturali in forma personale e critica volti ad evidenziare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite;
- comprensione ed assimilazione dei contenuti svolti;

- acquisizione di contenuti, concetti, termini, regole, procedure e metodi in modo consapevole e critico;
- potenziamento e piena consapevolezza delle capacità elaborative, logiche, critiche ed espressive;
- utilizzazione delle competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Strategie adottate per il conseguimento degli obiettivi formativi

Tutte le discipline hanno favorito l'acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio corretto e autonomo per lo sviluppo delle loro capacità critiche, per l'ampliamento degli orizzonti culturali, per la promozione del senso del rispetto delle norme e il potenziamento della coscienza civile. Il Consiglio di Classe ha attivato le strategie più opportune allo scopo di sviluppare le potenzialità degli alunni e favorire il raggiungimento degli obiettivi su menzionati. In relazione alle singole discipline sono state organizzate riunioni per materia per la definizione degli obiettivi formativi, della modalità di svolgimento dei programmi e dei criteri di valutazione.

La programmazione educativa ha avuto le caratteristiche della flessibilità e, tenendo conto delle disposizioni vigenti, i singoli docenti hanno avviato percorsi modulari disciplinari ed interdisciplinari.

Durante tutto il percorso scolastico e in particolare dalla data del 5 marzo 2020 si è fatto ricorso a conversazioni, dibattiti, dialoghi, esercizi, esercitazioni e discussioni guidate, lavori e ricerche individuali e di gruppo, test e questionari. Si è cercato di ridurre, per quanto possibile, l'apprendimento mnemonico e si è cercato di far sviluppare negli alunni capacità critiche e di rielaborazione personale dei contenuti. È stata privilegiata la lezione frontale, sono stati utilizzati i libri di testo ed altri mezzi a disposizione della scuola. Sono stati usati mezzi audiovisivi, vocabolari, sussidi multimediali, fotocopie, giornali e riviste e si è fatto ricorso alla biblioteca scolastica ed ai laboratori con l'utilizzo anche della LIM in aula. È stato tenuto presente il metodo interdisciplinare ed il metodo individualizzato è variato secondo gli effettivi bisogni degli alunni. I colloqui con i genitori sono stati regolati dal PTOF. A partire dall'anno scolastico 2019/2020 e per tutto l'anno scolastico appena trascorso, a seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il Governo alla sospensione delle attività scolastiche è stata modificata ed adeguata l'azione didattica secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale, utilizzando la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica relativa allo studio delle varie discipline. Di conseguenza si è reso necessario procedere di volta in volta alla rimodulazione della programmazione didattica e disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente fino al 5 marzo 2020. Le attività sono state riprogrammate secondo quanto di seguito riportato: Per un maggiore approfondimento si rimanda al punto 7 del presente Documento.

### 5.2 Ambienti di apprendimenti creati e metodologie specificamente adottate

Il Consiglio di classe si è impegnato ad attuare una metodologia il più possibile unitaria e condivisa partendo dalla convinzione che l'insegnamento dovrà tendere non solo all'informazione, ma anche e soprattutto alla formazione integrale dell'alunno; a tale scopo è risultato fondamentale sottolineare la centralità dello studente nel processo educativo. La lezione, in tale prospettiva, non è stata solo "frontale", ma si è svolta anche sotto forma di colloquio e di continua integrazione da parte degli alunni, che in questo modo si sono sentiti coinvolti in prima persona. Si è cercato di portare avanti uno studio sistematico e consapevole, in modo che niente risultasse meccanico o incomprensibile, stimolando, in questa maniera, la riflessione critica e scoraggiando, invece, ogni ricezione passiva e dogmatica dei contenuti. Con l'individualizzazione dei processi di apprendimento, si è cercato di adeguare le abitudini dell'alunno a ritmi rispettosi delle capacità di ciascuno.

Per fornire strumenti utili alla problematizzazione degli argomenti, i contenuti del lavoro non sono stati proposti come dati definiti una volta per tutte, ma come spunti per la ricerca personale dell'alunno, che è stato sollecitato a raccogliere e confrontare fonti diverse. Particolare attenzione è stata data alla contestualizzazione storica, sociale e culturale delle problematiche trattate. Sono state sollecitate relazioni individuali e/o di gruppo anche sulle diverse esperienze che l'alunno ha avuto occasione di vivere, come visite guidate, avvenimenti in qualche modo importanti, trasmissioni televisive, letture di vario genere. La realizzazione dei lavori di gruppo ha avuto come scopo quello di

sviluppare negli alunni la socializzazione e lo spirito d'iniziativa, nonché la capacità di vivere con gli altri in un'atmosfera aperta e democratica. Lavorare insieme agli altri ha consentito inoltre agli alunni, anche ai più svantaggiati, di sviluppare la propria personalità in uno spirito non competitivo, ma piuttosto di fattiva collaborazione. Hanno fatto parte integrante della didattica quotidiana diverse strategie tese ad agevolare il processo di apprendimento e a favorire la crescita culturale degli alunni. Gli strumenti adottati hanno condotto l'alunno alla costruzione di un metodo di lavoro produttivo, riservandogli la possibilità di colmare eventuali lacune e a riconoscere e manifestare le proprie difficoltà.

L'attività di recupero si è stata svolta in orario curricolare e nella misura in cui ciascun insegnante ha ritenuto opportuno. Per quegli alunni che hanno evidenziato livelli di competenza inadeguati sono stati realizzati interventi differenziati e personalizzati e sono state riproposte unità didattiche già svolte, fruibili come occasione di rinforzo e di approfondimento per tutto il gruppo classe. Si è prestata particolare attenzione alla necessità di potenziare le iniziative tese a favorire il processo di crescita sociale e intellettuale di tutti gli alunni, considerato che il territorio in cui vivono non offre molti stimoli culturali, deterrenti al disinteresse sociale e ai comportamenti poco controllati.

Gli strumenti specifici di lavoro sono stati selezionati, in funzione alle esigenze di ogni singola attività, tra i seguenti:

Libri di testo

Mezzi informatici ed audiovisivi

Schede di lavoro

Articoli di giornale

Mappe concettuali

Lim

### ***Metodi per favorire l'apprendimento***

Secondo le proprie esigenze e le peculiarità di ciascuna disciplina i docenti hanno di volta in volta fatto ricorso a diverse opzioni e strategie metodologiche:

- lezione partecipata
- problem solving
- brainstorming
- lavoro di gruppo e ricerche
- dialoghi aperti e dibattiti
- attività laboratoriale
- lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali
- discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali
- ricerche individuali e/o di gruppo
- esercitazioni, tutoring
- fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento

### **5.3 Attivazione della DDI**

A seguito dell'emergenza pandemica dovuta alla Sars-Cov2, la scuola ha attivato già dal mese di marzo 2020 la DAD e all'inizio dell'anno scolastico 2020/2021 si è tempestivamente dotata del Piano per la DDI in conformità alle *Linee guida sulla Didattica digitale integrata*, emanate con Decreto Ministeriale 7 agosto 2020 n. 89.

La modalità di *Didattica Digitale Integrata* (DDI) è una modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, rappresenta lo "spostamento" in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento. È una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento rivolta a tutti gli studenti e prevede un equilibrato bilanciamento tra attività sincronee asincrone.

A seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 ottobre 2020, nonché di provvedimenti regionali e comunali emanati per fronteggiare l'emergenza sanitaria e limitare la diffusione del contagio da Sars-Cov2, si sono alternati periodi di didattica in presenza e a distanza. In particolare, la DDI è stata erogata come strumento di espletamento del servizio scolastico in modo esclusivo dal 26 ottobre 2020 al 6 febbraio 2021. Successivamente al 6 febbraio, sulla base dell'andamento del tasso di diffusione del Covid-19 e della conseguente necessità di garantire il distanziamento sociale, il Dirigente scolastico, con apposito decreto, ha disposto l'alternanza di attività didattica in presenza con attività a distanza su base settimanale. Le classi interessate sono state individuate secondo i criteri stabiliti nel Piano della scuola e comunque cercando di garantire il più possibile la presenza delle classi terminali in previsione dell'Esame di Stato. agli alunni in possesso del PEI è stata comunque garantita la possibilità di attività didattica in presenza.

La piattaforma digitale dedicata alla DDI in dotazione all'Istituto è *Google Suite for Education* (o *GSuite*), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici con la possibilità di gestire fino a 10.000 account utente. La *GSuite* è associata al dominio web @mlking.edu.it e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali *Gmail*, *Drive*, *Calendar*, *Documenti*, *Fogli*, *Presentazioni*, *Moduli*, *Hangouts Meet*, *Classroom*, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico. La piattaforma risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy e garantisce l'accessibilità da diversi dispositivi, quali pc, notebook, tablet e smartphone; è disponibile una specifica app gratuitamente scaricabile da Google Play.

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, ha tempestivamente creato per ciascuna disciplina di insegnamento un corso su Google Classroom e ha comunque integrato l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni web che consentono di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti e nel rispetto della libertà di insegnamento.

Le Attività Integrate Digitali (AID) sono state distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. La DDI prevede infatti un'alternanza di attività svolte in modalità sincrona, che hanno previsto un collegamento diretto e in tempo reale tra gli studenti e il docente, e attività in modalità asincrona, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti e che hanno previsto lo svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali e dei compiti assegnati in maniera autonoma. L'alternarsi di attività sincrone e asincrone ha avuto l'obiettivo di ottimizzare l'offerta didattica e adattarla ai diversi ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. Le due modalità sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

### Definizione del quadro orario per la DDI

L'elaborazione del quadro orario settimanale di attività sincrone/asincrone in DDI e la calendarizzazione delle stesse nel Consiglio di Classe della 5 C è avvenuto nel rispetto dei seguenti criteri presenti nel piano:

1. priorità per le materie caratterizzanti i diversi indirizzi: è definito un monte ore di attività sincrone settimanali superiore le tali materie; le stesse hanno la priorità nell'elaborazione deicalendari;
2. bilanciamento tra le discipline dei diversi assi culturali;
3. didattica in modalità asincrona con attività da svolgere nella fascia oraria 15:00/17:00, conflessibilità oraria per i docenti pendolari;
4. monte ore settimanale minimo di attività sincrone pari a 20 ore e 22 ore nel triennio del liceoartistico;
5. previsione di 1 ora di pausa ogni due ore di attività in modalità sincrona.

In particolare il quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale ha previsto la riduzione di n. 1 ora di attività sincrona per ogni disciplina. Al fine di garantire le 20 ore settimanali minime previste, le materie che hanno conservato il normale monte ore settimanale sono Diritto e ScienzeUmane in quanto discipline caratterizzanti.

Il Consiglio di Classe ha pertanto approvato il seguente quadro orario per la DDI:

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
I ORA	STORIA	FISICA	FRANCESI	Fisica (asincrona)	Scienze Umane	Storia (asincrona)
II ORA	Matematica (asincrona)	MATEMATICA	Italiano	INGLESE	FRANCESI	RELIGIONE
III ORA	Francese (asincrona)	Storia dell'arte (asincrona)	Italiano (asincrona)	Scienze motorie (asincrona)	DIRITTO	FILOSOFIA
IV ORA	DIRITTO	ITALIANO	Scienze motorie	STORIA DELL'ARTE	Matematica (asincrona)	Scienze Umane
V ORA	DIRITTO	Storia (asincrona)	INGLESE	ITALIANO	Inglese (asincrona)	Scienze Umane

#### 5.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio.

In linea con il Profilo educativo del percorso liceale, gli studenti hanno svolto attività di formazione finalizzate sia all’approfondimento di tipo laboratoriale delle principali tematiche culturali dell’indirizzo, sia all’orientamento per le scelte professionali future.

Il terzo anno è stato attivato un percorso dal titolo *Dalla conoscenza al metodo* in collaborazione con la Camera di Commercio di Agrigento. Con la ideazione di una Start up gli alunni si sono avvicinati alla realtà imprenditoriale, rivolgendo uno sguardo particolare alla realtà locale. Gli alunni inoltre, hanno frequentato un corso sulla sicurezza, della durata complessiva di dodici ore, tenuto a scuola dal prof. Bennardo Giuseppe.

Il quarto anno è stato dedicato al settore dell’educazione ed in tale esperienza professionale gli studenti hanno realizzato momenti di condivisione di metodi e strumenti educativi per l’infanzia, sperimentando direttamente con la scuola dell’infanzia paritaria “Casa dei Bambini di Favara” le più importanti teorie sulle tecniche educative, comunicative e dell’apprendimento dell’età evolutiva. Due alunne della classe hanno effettuato un percorso di studio all'estero per l'intero anno scolastico.

Infine l’ultimo anno del percorso di studio il PCTO è stato effettuato tramite piattaforma MEET con l’associazione Fondazione Nuova specie Onlus e ha mirato ad approfondire “Il disagio e le sue opportunità formative”. Il percorso è stato completato effettuando alcune ore con OrientaSicilia – Fiera dell’Orientamento Universitario e Professionale - e sono state finalizzate ad indirizzare la scelta universitaria futura degli studenti.

Per il quadro sinottico delle ore effettuate da ciascun alunno si rimanda all’allegato specifico

**SCHEDA RIEPILOGATIVA PCTO (ex ASL)**

<b>QUADRO SINOTTICO DEL PCTO</b>		
<b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019</b>		
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti <i>Camera di commercio di Agrigento</i> <i>Corso sulla sicurezza</i>		
Modalità di attuazione: Incontri in classe e tirocinio formativo presso <i>Camera di Commercio, Liceo</i>		
Docente Tutor	<i>Carmelo Nicotra</i>	
Attività a scuola (Corso sulla sicurezza)	numero ore	12
Attività all'esterno/azienda	numero ore	18
Totale ore		30
<b>ANNO SCOLASTICO 2019/2020</b>		
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti <i>Scuola dell'infanzia paritaria "Casa dei Bambini" di Favara</i>		
Modalità di attuazione Incontri in classe e tirocinio formativo presso <i>Scuola dell'Infanzia</i>		
Docente Tutor	<i>Santo Caramanno</i>	
Attività all'esterno/azienda	numero ore	30
Totale ore		30
<b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b>		
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti <i>Fondazione Nuova specie onlus/OrientaSicilia</i>		
OrientaSicilia		
Modalità di attuazione Incontri tramite la piattaforma Meet		
Docente Tutor	<i>Loredana Spoto</i>	
Attività effettuate su piattaforma	numero ore	30
OrientaSicilia	numero ore	7
Totale ore		37

L'elenco dettagliato relativo ai PCTO effettuati da ciascun alunno è fornito come allegato al presente Documento (Allegato 6)

I PCTO del triennio hanno avuto come finalità quella di sviluppare competenze utilizzabili sia nel campo scolastico che nel campo lavorativo

#### **COMPETENZE SOCIALI:**

- ✓ Si adeguà alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti.
- ✓ comunica efficacemente
- ✓ lavora in gruppo
- ✓ assume responsabilità
- ✓ risolve problemi

#### **COMPETENZE CULTURALI**

- ✓ correla gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica
- ✓ osserva, valuta e riflette sull'insieme del percorso

#### **COMPETENZE ORIENTATIVE**

- ✓ Si orienta nel mondo accademico e delle professioni
- ✓ mette a fuoco i propri interessi e desideri
- ✓ si orienta nell'utilizzo di metodi e strumenti
- ✓ individua i propri punti di forza e di debolezza
- ✓ verifica l'adeguatezza delle proprie aspirazioni
- ✓ opera delle scelte, mettendo in atto processi decisionali.
- ✓ individua percorsi formativi in relazione al mondo del lavoro

#### **COMPETENZE PROFESSIONALIZZANTI**

- ✓ applica conoscenze e abilità specifiche a contesti operativi
- ✓ analizza e comprende la struttura organizzativa del settore di intervento
- ✓ analizza la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze
- ✓ opera adeguatamente in specifiche situazioni
- ✓ conosce tecniche analitico – strumentali
- ✓ conosce e rispetta norme di sicurezza
- ✓ utilizza tecniche e materiali
- ✓ riconosce le caratteristiche storiche, culturali e naturali dei beni ambientali
- ✓ fa riferimento a principi estetici, funzionali, scientifici e gestionali
- ✓ pianifica e progetta
- ✓ documenta esperienze con strumenti informatici.

### **6. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **6.1 *Educazione civica. Adattamento del curricolo di Istituto alla classe***

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021 con l'obiettivo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'Istituto ha adottato un curriculum per classi parallele, suddiviso nelle tre macro-aree disciplinari. Il Consiglio di classe, sulla base del profilo cognitivo della classe, ha realizzato un percorso formativo, anche attraverso il ricorso a pratiche di apprendimento non formali.

Una scheda specifica allegata assieme alle altre relative alle discipline è stata elaborata dalla Coordinatrice del progetto, prof.ssa Maria Serenella Randazzo, in collaborazione con i docenti che sono intervenuti alla realizzazione del percorso didattico-educativo.

## 6.2 Iniziative Complementari Integrative

La classe ha partecipato con interesse alle proposte integrative della scuola esplicitate nel piano formativo sebbene queste ultime siano state limitate dall'emergenza sanitaria in atto e spesso siano state effettuate in modalità telematica:

- ➡ Partecipazione all'edizione di ORIENTA SICILIA – Palermo (valido come PCTO)
- ➡ Partecipazione all'orientamento dell'Università CUPA di Agrigento
- ➡ Partecipazione all'orientamento dell'Università UNICT di Catania
- ➡ Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
  
- ➡ Giornata in Memoria della Shoah
- ➡ Giornate nazionali della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie
- ➡ Partecipazione alla giornata in ricordo di Giuseppe Di Matteo
- ➡ Visione del film Il delitto Mattarella
- ➡ Partecipazione al Dantedì e realizzazione di un video pubblicato sulla pagina Facebook del Comune di Sciacca
- ➡ Partecipazione alla giornata AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi)

## 6.3 Recupero e Potenziamento

Durante l'anno scolastico non si sono svolte attività di recupero nelle ore pomeridiane, ma gli insegnanti hanno provveduto a rallentare o rimodulare lo svolgimento dei programmi preventivati per consentire maggiori opportunità di apprendimento e di recupero durante la normale attività didattica in particolare a causa della attivazione della DDI.

La Direzione generale degli ordinamenti del MIUR con la nota 4969 del 25 luglio 2014 fornisce indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL(Content and Language Integrated Learning).

Nel corrente anno scolastico il docente di Storia, coadiuvato dalla docente di Lingua inglese ha provveduto a trattare alcuni argomenti relativi alla Prima guerra mondiale secondo tale metodologia. Tuttavia lo studio della disciplina in lingua straniera si è limitato ad un approccio sperimentale dal momento che nessun componente del Consiglio di classe è in possesso della certificazioni nella lingua straniera di livello C1 secondo il "QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue".

Nella conduzione del colloquio dell'Esame di Stato si terrà conto delle modalità con le quali l'insegnamento è stato attivato, del fatto che la Storia non è tra le discipline su cui verterà il colloquio e inoltre che il docente della disciplina coinvolta nel CLIL non fa parte della Commissione stessa.

Tutti gli alunni nel mese di marzo hanno effettuato le Prove Invalsi di italiano, matematica e inglese, sebbene non obbligatorie e non propedeutiche all'Esame di Stato.

## 6.4 Partecipazione delle famiglie

I rapporti scuola-famiglia sono stati costantemente curati sia attraverso i colloqui ufficiali sia tramite comunicazioni informali del Coordinatore o dei singoli docenti. Le famiglie sono state convocate per i ricevimenti pomeridiani nei mesi di dicembre 2020 e marzo 2021 tramite la piattaforma Meet a causa dell'emergenza sanitaria da Sars-Cov2. Il Coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e uno con gli alunni ed è stato in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1

La valutazione va intesa come un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo e il livello raggiunto dall'alunno.

I docenti hanno, pertanto, motivato ciascun alunno in un processo di formazione finalizzato a conoscere le proprie capacità e i propri limiti e a prendere coscienza del proprio processo di apprendimento: gli insegnanti hanno considerato fondamentale guidare e abituare gli alunni all'autovalutazione, ai fini dell'autonomia personale.

Le verifiche sia formative (il quotidiano controllo dell'operato degli alunni) sia sommative (prove finali al termine di un ciclo di lavoro) hanno consentito di accertare:

- La conoscenza e la comprensione dei contenuti culturali
- La capacità di analisi e di sintesi
- Le capacità intuitive e logico-deduttive
- La capacità di esprimersi in modo corretto e coerente
- La capacità di cogliere i collegamenti tra i vari argomenti e le varie discipline

La verifica ha stabilito in quale misura, in seguito all'interazione insegnante-alunno, siano stati raggiunti gli obiettivi prefissati e poiché gli aspetti da cogliere sono molteplici, gli strumenti previsti dall'azione didattica per la verifica sono stati di diverso tipo e valenza. Oltre alla esposizione orale dei contenuti, il cui esito può essere influenzato dall'emotività o dalla maggiore o minore capacità di espressione, e alle verifiche scritte sono effettuati test scritti a risposta aperta o a scelta multipla. Anche durante la lezione dialogata si è avuto modo di cogliere, dagli interventi degli alunni la crescita culturale, i livelli di comprensione e di elaborazione delle informazioni di ciascuno di essi. La verifica formativa ha assolto al duplice scopo di fare il punto sull'azione educativa e didattica, valutando l'efficacia del metodo di lavoro adottato, e di tenere costantemente monitorata la situazione dell'apprendimento degli studenti. Le verifiche scritte sono state somministrate seguendo i criteri previsti dal PTOF e queste, una volta corrette, sono state visionate dagli alunni in tempo ragionevole e comunque prima della verifica successiva. Nella valutazione globale dell'alunno, inoltre, si è tenuto in considerazione dell'impegno, della partecipazione attiva al lavoro di classe, della motivazione allo studio, dei progressi "in itinere", anche in considerazione delle capacità individuali.

### 7.2 Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

La valutazione delle attività svolte in modalità di didattica digitale integrata ha tenuto conto dei criteri individuati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Anche in questo caso sono state distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, e le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento.

La valutazione è stata costante ed è stata tempestivamente riportata sul registro elettronico al fine di garantire la tempestività dell'informazione alle famiglie circa l'andamento didattico-disciplinare degli studenti e di fornire un feedback utile a regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Si è tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo diautovalutazione.

Pur se condotto a distanza il processo di valutazione ha continuato ad avere un carattere formativo e non sanzionatorio per l'alunno, in un'ottica di accrescimento consapevole delle conoscenze e delle competenze.

Sono state utilizzate le griglie e rubriche di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento.

Per le verifiche scritte effettuate con la DDI i singoli docenti hanno individuato e le modalità e gli strumenti più idonei per la verifica degli apprendimenti e hanno provveduto all'archiviazione dei documenti relativi alle verifiche in appositi *repository* messi a disposizione dalla scuola.

### 7.3 Valutazione del profitto:

Il Consiglio di Classe, infine, ha definito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel PTOF e specificati nella seguente griglia:

<b>Griglia di valutazione</b>		
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Obiettivi conseguiti</b>
2/3	Nullo / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentato e/o superficiale i contenuti.
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondisce i contenuti
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso.
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare ed analizzare quanto appreso.
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

### 7.4 Criteri di attribuzione dei crediti

Relativamente ai criteri di valutazione del credito scolastico, il Consiglio di Classe, in linea con quanto già approvato nel PTOF, ha tenuto conto del profitto, dell'assiduità della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione alla vita scolastica e alle attività complementari.

In seguito alle ultime disposizioni Ministeriali, per l'Esame di Stato 2021 sono previsti 60 punti di credito scolastico massimo, di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta, per cui occorre convertire i crediti scolastici relativi agli anni precedenti (III e IV anno) secondo quanto disposto dalle nuove tabelle A e B, mentre per l'attribuzione del credito scolastico relativo al V anno si farà riferimento alla tabella C.

La Tabella D riassume i crediti scolastici per gli anni precedenti già modificati ai fini dell'Esame di Stato 2021.

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva era prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Si specifica che nella classe nessun alunno nell'anno scolastico 2019/2020 ha fatto registrare una media dei voti inferiore a 6, pertanto non sarà necessario procedere all'integrazione del credito.

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6 < M ≤ 7	15-16
7 < M ≤ 8	17-18

8 < M ≤ 9	19-20
9 < M ≤ 10	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

Le conversioni dei crediti scolastici relativi agli anni precedenti saranno effettuate in sede di scrutinio finale così come predisposto dall'OM 53 del 3/03/2021.

## **8. SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

Secondo l'articolo 3 comma 1 dell'O.M n 53 del 3 marzo 2021 Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

### **8.1 Attività propedeutiche alla prova d'esame**

Secondo l'Ordinanza Ministeriale OM 3 marzo 2021, n. 53, il Consiglio di Classe ha espletato le procedure necessarie al regolare avvio della prova d'esame ai sensi dell'articolo 18 comma 1.

a) *discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo*

Per lo svolgimento di un elaborato concernente le discipline di indirizzo, le docenti di Scienze Umane e Diritto ed economia provvedono ad assegnare a gruppi di studenti le seguenti tematiche:

- Democrazia e regimi totalitari
- Evoluzione della figura femminile
- Dimensione politica della società
- Globalizzazione
- Welfare

L'elenco dettagliato con l'assegnazione del tema dell'elaborato assegnato a ciascun alunno è fornito in allegato al presente Documento ([Allegato 4](#))

b) *discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana*

La docente di italiano seleziona e predispone i materiali, da sottoporre all'attenzione degli studenti, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana del quinto anno. Vedasi [Allegato n.5](#)

c) *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3.*

Il Consiglio di Classe, tenendo conto del percorso effettivamente svolto, individua dei nuclei tematici caratterizzanti le diverse discipline utili alla predisposizione, in sede di esami, il materiale interdisciplinare finalizzato alla trattazione dei nodi concettuali di ciascuna disciplina:

Natura

Progresso

Regole e libertà

Uguaglianza e diversità

Linguaggio e comunicazione

Il presente documento, redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus, è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe con verbale del 12/05/2021

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma del docente</b>
Damanti Marco	I.R.C	Marco Damanti*
Spoto Loredana	Lingua e Letteratura Italiana	Loredana Spoto*
Vaccaro Carmela	Scienze Umane	Carmela Vaccaro*
Raneri Benedetto	Filosofia e Storia	Benedetto Raneri*
Randazzo Maria Serenella	Diritto ed Economia	Maria serenella Randazzo*
Blandino Maria Roberta	Lingua Straniera: Francese	Maria Roberta Blandino*
La Grua Vincenza	Lingua Straniera: Inglese	Vincenza La Grua *
Ferrante Banner Lillo	Matematica	Lillo Banner Ferrante *
Palumbo Piccionello Carmelo	Fisica	Carmelo Palumbo Piccionello *
Profetto Salvatore	Storia dell'Arte	Salvatore Profetto*
Giglia Calogero	Scienze Motorie e Sportive	Calogero Giglia *
Schembri Emanuele	Sostegno	Emanuele Schembri *
Di Rosa Carmela	Sostegno	Carmela Di Rosa *

Favara, 12 maggio 2021

*LA COORDINATRICE*  
Prof.ssa Loredana Spoto\*

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*  
Prof. ssa Mirella Vella\*

\*Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3.c.2 D Lgs. N 39 del 1993

***Allegati***

***Allegato 1***

Elenco alunni (fornito separatamente al presente Documento)

***Allegato 2***

Schede relative alle singole discipline

***Allegato 3***

Griglia di valutazione della prova orale

***Allegato 4***

Elenco tematiche assegnate per l'elaborato dei candidati (fornito separatamente al presente Documento)

***Allegato 5***

Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno

***Allegato 6***

Prospetto sintetico dei PCTO svolti dagli alunni nel triennio (fornito separatamente al presente Documento)

**Allegato 2**

Schede relative alle singole discipline

**Scheda Informativa di EDUCAZIONE CMCA****H40****Classe : V C****Coordinatrice: Prof.ssa Randazzo,****proff. Vaccaro, Raineri, Palumbo, Profetto, Spoto e Giglia****Discipline coinvolte: Diritto ed economia, Scienze umane, Italiano Storia, Filosofia, Scienze motorie, Storia dell'arte**

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p><b>Macro-area A</b> Costituzione e legalità: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Sostenere e promuovere una convivenza civile attraverso “ I saperi della legalità” .Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti. ,Condividere e promuovere I principi di legalità, cittadinanza attiva , responsabilità, solidarietà e contrasto alle mafie</p> <p><b>Macro-area B</b> Cittadinanza digitale: esercitare I principi della cittadinanza digitale rispettando I valori che regolano la vita democratica. Utilizzare e produrre testi multimediali, essendo consapevoli delle potenzialità e dei rischi delle tecnologie, nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>Macro-area C</b> Sviluppo sostenibile, salute e sicurezza: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e sapere riconoscere nelle varie forme I concetti di sistema e di complessità. Compire le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030. Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini e stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psichico-fisico</p>
----------------------	--

CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	<p><b>Macro-area A</b>: dall'unità d'Italia alla Costituzione Repubblicana. Gli organi costituzionali: il Parlamento; il Governo; il Presidente della Repubblica; la Magistratura. La crisi del Governo Conte bis, la formazione del Governo Draghi In occasione della giornata contro la violenza sulle donne: lavori e flash mob .In occasione della giornata della memoria: le leggi razziali in Italia. In occasione della giornata sulle vittime innocenti delle Mafie: partecipazione al convegno( con attestato). Visione del film "l'omicidio Mattarella". Partecipazione alla giornata dell' AIDO ( Randazzo)</p> <p><b>Macro-area B:</b> la gestione della privacy online; il Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR). I big data: cosa sono e perché sono importanti. I reati commessi in ambito digitale: cyberbullismo, I reati d'odio, stalking, grooming, revenge porn, pedopornografia. Il furto d'identità. La partecipazione democratica in ambiente digitale. Gli strumenti, vecchi e nuovi, di persuasione politica.( Raineri/ Vaccaro)</p> <p><b>Macro-area C:</b> I panorami politici internazionali e le sfide del mondo globale. L'agenda 2030: analisi degli articoli; gli obiettivi 6,7 e 9. La nascita del Green New Deal e le politiche in Italia ed in Europa. Approfondimento: I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero. La tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico, ambientale e delle eccellenze del territorio, come opportunità di sviluppo economico e sociale Educazione alla salute: attività di prevenzione dei rischi e di promozione della ricerca scientifica</p>
ABILITÀ	<p><b>Macro-area A</b></p> <p>Essere in grado di riconoscere i caratteri della Costituzione repubblicana ed i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana. Assumere consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.. Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto del principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale. Partecipare al dibattito culturale esprimendo opinioni e valutazioni personali.</p> <p><b>Macro-area B</b></p> <p>Esercitare I principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica..</p> <p><b>Macro-area C</b></p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile .Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Prendere coscienza delle forme di disagio nella società contemporanea e promuovere il benessere fisico, psicologico e sociale. Adottare I comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p>
METODOLOGIE	- Lezione frontale

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e analisi diretta dei testi</li><li>- Lezione multimediale in streaming su Google Meet</li><li>- Lezione multimediale</li><li>- Discussione guidata e partecipata</li><li>- Lavoro di gruppo,</li><li>- brain storming,</li><li>- problem solving,</li><li>- cooperative learning,</li><li>- attività di feedback,</li><li>- flipped classroom</li></ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	In sede di scrutinio finale il docente coordinatore, sentiti i docenti interessati che hanno contribuito allo svolgimento del programma di Educazione civica, proporrà un voto finale che terrà conto di: attenzione e partecipazione al dialogo educativo; discussioni dal posto; colloqui informali; osservazione sistematica del processo di apprendimento.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lavagna</li><li>● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente</li><li>● Lavagna Interattiva Multimediale</li><li>● Classe virtuale</li><li>● Materiale didattico multimediale (video didattici, slide, audiolazioni, learning object)</li><li>● Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)</li></ul>

**Scheda informativa di Lingua e letteratura italiana****CLASSE 5 C Liceo delle Scienze Umane con indirizzo Economico-sociale****DOCENTE:** Prof.ssa Loredana Spoto**LIBRI DI TESTO:**

**Al cuore della letteratura**, di Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone voll.4, Leopardi, 5, 6 Ed. Giunti Editori, Treccani

**Antologia della Divina Commedia**, a cura di Roberto Carnero e Giuseppe Iannaccone, Giunti Editori, Treccani

Ore effettuate: 115 (al 12 maggio2021)

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<b>COMPETENZE</b> Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuano gli elementi denotativi e connotativi di testi di varia tipologia</li> <li>• sono in grado di elaborare testi scritti di tipo espositivo e argomentativo in modo personale ed autonomo</li> <li>• conoscono la poetica degli autori studiati e la mettono in relazione con la tradizione letteraria, il gusto e l'estetica coevi</li> <li>• mettono in relazione i testi con altri dello stesso autore o di altri autori coevi e non, con altre espressioni artistiche e con il contesto storico di riferimento</li> <li>• espongono i diversi contenuti letterari in un discorso autonomo e coerente, argomentando ed interpretando in chiave personale</li> <li>• usano la lingua italiana correttamente</li> </ul> <p>analizzano i testi degli autori affrontati, producendo elaborati che attraverso il metodo induttivo, sono messi in collegamento con poetica dell'autore e col contesto storico-culturale in cui sono stati prodotti</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<b>CONTENUTI:</b>  <u><b>MODULO 1: Caratteri del Romanticismo in Europa e in Italia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u><b>U.D. 1 Il Romanticismo:</b></u> le date, i luoghi, l'immaginari, caratteri e temi; l'intellettuale, il pubblico. Analogie e differenze tra il movimento romantico europeo e quello italiano. La polemica tra classici e romantici in Italia. La nascita della narrativa moderna: il romanzo storico, la questione dell'unità politica e della lingua</li> <li>➤ <u><b>U.D.2 Manzoni:</b></u></li> </ul>

	<p>la vita e la formazione giovanile, gli scritti di poetica (la prefazione al Conte di Carmagnola, la lettera a Chauvet, la lettera a D'Azeglio "Sul Romanticismo"), gli Inni Sacri, le Odi civili, le tragedie. I Promessi sposi: la genesi, la vicenda, il tempo della storia e del racconto, il sistema dei personaggi. La provvidenza nei Promessi sposi e nell'Adelchi.</p> <p><b><u>U.D.3 TESTI ANTOLOGICI DI MANZONI:</u></b> lettera a D'Azeglio "Sul Romanticismo"; il Cinque maggio; dai <u>Promessi sposi</u>: Addio ai monti, la monaca di Monza, Renzo e i tumulti di Milano, La madre di Cecilia, la notte dell'Innominato, Il sugo di tutta la storia.</p> <p>➤ <b><u>U.D.4: Leopardi:</u></b> la vita e la formazione, la concezione pessimistica della vita e della natura, la poetica leopardiana tra classicismo, illuminismo e romanticismo, lo Zibaldone, le opere letterarie principali: le Operette morali, i Canti., la Ginestra.</p> <p>➤ <b><u>U.D.5:TESTI ANTOLOGICI:</u></b> dallo <u>Zibaldone</u>: L'indefinito e la rimembranza; La felicità non esiste; dai <u>Canti</u>: <i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i>; Canto di un pastore errante dell'Asia, dalle <u>Operette morali</u>: <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>; <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i>).</p> <p>➤ <b><u>MODULO 2: Il periodo storico post-unitario e l'imperialismo:</u></b> l'Italia dopo l'unità, l'ascesa della borghesia e i conflitti sociali, l'età del Positivismo. L'intellettuale e la società. La Scapigliatura, il Naturalismo francese e il Verismo italiano.</p> <p>➤ <b><u>U.d.1: Verga:</u></b> la vita e la formazione, il periodo fiorentino e milanese, l'evoluzione letteraria dalla prima fase romantica all'adesione al Verismo; le tecniche narrative dello scrittore oggettivo (impersonalità, discorso indiretto libero, forma inerente al soggetto, artificio di regressione, straniamento). Le novelle e il ciclo dei "Vinti". I Malavoglia: la vicenda, la composizione, la</p>
--	--

	<p>pubblicazione. L'ultima produzione letteraria di Verga e il Mastro-Don Gesualdo (</p> <p><b>U.D.2: TESTI ANTOLOGICI:</b> La prefazione all'Amante di Gramigna. Dalle <u>Novelle</u>: <i>Rosso Malpelo; La Roba; La lupa; dai Malavoglia: il naufragio della Provvidenza.</i></p> <p><b>Modulo 3) Il Decadentismo:</b> società, cultura e idee, la visione del mondo, temi, miti e poetica decadente. Simbolismo ed Estetismo.</p> <p>➤ <b>U.D.1: Pascoli:</b> la vita e le vicende familiari; la poetica del Fanciullino. Myricae: la composizione, i temi, le caratteristiche formali e stilistiche. I Canti di Castelvecchio e I Poemetti. La critica psicologica a Pascoli: la mancanza della poetica amorosa nelle poesie di Pascoli.</p> <p>➤ <b>U.D.2: TESTI ANTOLOGICI:</b> da <u>Myricae</u>: <i>L'assiuolo, Il lampo, X Agosto; dai Canti di Castelvecchio: il Gelsomino notturno).</i></p> <p>➤ <b>U.D.4: D'Annunzio:</b> la vita e la formazione; la poetica del superuomo, l'estetismo, il panismo. Il romanzo del decadentismo italiano: Il Piacere. Le Laudi del cielo, della terra, del mare e degli eroi e l'Alcyone</p> <p>➤ <b>U.D.5: TESTI ANTOLOGICI:</b> dal Piacere: <i>Il ritratto dell'esteta, I, cap. 2: dall'Alcyone: La pioggia nel pineto</i></p> <p><b>MODULO 4: Il periodo storico del primo Novecento:</b> società, cultura e idee, la visione del mondo, temi. Le innovazioni nella poesia e nel romanzo del '900;</p> <p>➤ <b>Pirandello:</b> la vita e gli anni della formazione; l'influenza del Verismo, del relativismo, il rapporto conflittuale col padre e il complesso edipico. La coscienza della crisi, il periodo della narrativa umoristica. Il saggio <i>L'umorismo</i> e la poetica pirandelliana. I romanzi: <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e</i></p>
--	---

	<p><i>centomila) Le novelle. Le fasi del teatro pirandelliano.</i></p> <p><b>TESTI: Da L'Umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta; Forma e vita. Dalle novelle:</b> Il treno ha fischiato; La Patente; La giara. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Maledetto fu Copernico, Lo strappo nel cielo di carta.</p> <p>➤ <b>MODULO 6:</b> <u>Divina Commedia</u>: Paradiso I, XI (vv.43-117), XVII46-99)</p> <p><u>Entro la fine dell'a.s. si prevede di concludere il modulo su poesia del Novecento con lo studio di Ungaretti. Si prevede trattazione di un modulo sull'opera principale l'<i>Allegria</i> con lettura dei testi più significativi (Fratelli, Soldati, Mattina, Veglia)</u></p>
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Gli alunni sono in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pianificare i testi con coerenza, coesione ed efficacia espressiva</li> <li>➤ costruire ragionamenti consequenziali, aderenti alla traccia nel rispetto della consegna ed in riferimento alla tipologia testuale</li> <li>➤ interpretare criticamente i testi degli autori studiati</li> <li>➤ attualizzare i testi e il pensiero degli autori mettendoli in relazione alla società e alle problematiche contemporanee</li> <li>➤ operare collegamenti fra ambiti disciplinari diversi</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>In merito alla metodologia per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi di una suddivisione modulare, preferendo in genere il modulo autore, opera, oppure quello tematico. I contenuti sono stati presentati attraverso lezioni frontali e dialogate, ricorrendo spesso al brain-storming. Inoltre, in considerazione della eterogeneità presente fin dall'inizio all'interno del gruppo classe e delle peculiarità socio-culturali oltre che caratteriali di ciascun alunno, sono state attivate delle strategie finalizzate alla integrazione del gruppo classe e all'acquisizione dei contenuti essenziali, in particolare attraverso lavori di gruppo, analisi dei testi in assetto laboratoriale e socializzazione nel gruppo delle conoscenze acquisite. Durante queste fasi vi è stata la partecipazione di tutto il gruppo classe e i risultati raggiunti da parte di tutti i componenti sono stati soddisfacenti, tuttavia durante le altre fasi dell'attività didattica non sempre sono stati raggiunti gli stessi risultati. Ampio spazio è stato dato alla lettura e all'analisi dei testi stimolando gli alunni all'attualizzazione degli stessi oltre che al confronto con opere di artisti coevi studiati con altre discipline. Sono stati offerti input per favorire il confronto di opinioni e la discussione in classe, oltre che la riflessione sugli argomenti letterari. Gli alunni sono stati abituati a fare le loro osservazioni sui testi letti e ad esprimere il loro parere al fine di contribuire allo sviluppo delle idee e alla presa di coscienza di sé e degli altri.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Per la valutazione ci si è avvalsi sia delle verifiche scritte che di quelle orali. Le interrogazioni sono state affiancate da brevi e frequenti discussioni dal posto, colloqui informali e</p>

	<p>dall'osservazione sistematica del processo di apprendimento. Le verifiche scritte in classe (analisi del testo letterario e del testo argomentativo, questionari, nuove tipologie dell'esame di stato) sono state effettuate alla fine di ogni fase significativa di apprendimento e predisposte coerentemente con il lavoro svolto in classe, sebbene a causa della pandemia sia stato necessario riprogrammare anche le verifiche scritte adattandole alla DDI.</p> <p>Si è tenuto particolarmente conto del lavoro eseguito a casa dal momento che gran parte delle esercitazioni per le nuove tipologie della prima prova dell'esame di Stato sono state assegnate per essere effettuate autonomamente, dopo una prima fase di esercitazioni svolte in classe.</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto dei processi di apprendimento, dei progressi rispetto alla situazione iniziale, dell'interesse, dell'impegno, delle capacità di esposizione, della conoscenza dei contenuti, delle capacità critiche e delle condizioni che hanno ostacolato o favorito il processo educativo.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Per l'attuazione del programma sono stati utilizzati i libri di testo in adozione, testi di approfondimento consigliati, supporti multimediali(video didattici, slide, audiolazioni, learning object), fotocopie, video, film, LIM, classe virtuale

**Scheda Informativa di RELIGIONE**

**Classe : V sez. C**  
**Prof. DON MARCO DAMANTI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Competenze: Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Gli alunni, provenienti da un ambiente socio-culturale eterogeneo, sin dai primi incontri hanno mostrato un buono interesse verso la materia e una buona apertura dialogo educativo. Alla fine dell'anno scolastico la preparazione acquisita dalla classe si può considerare più che buona. Dal punto di vista disciplinare tutti i ragazzi hanno tenuto un comportamento sempre corretto.</p>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<p>Titolo del Modulo: RELIGIONE – SCIENZA - FEDE U.D.1: L'uomo e la ricerca della verità Periodo di svolgimento: Ottobre - Novembre Competenze : Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Conoscenze : Individua sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità. • Abilità (progressione ordinata degli apprendimenti) • Motiva le proprie scelte, confrontandole con la visione cristiana.</p> <p>Titolo del Modulo: Bioetica e temi etici. U.D.3 : Pena di morte, clonazione, aborto, eutanasia e fecondazione assistita. Periodo di svolgimento: Marzo - Maggio</p> <p>Competenze: Operare criticamente scelte etico religiose</p> <p>Conoscenze: La concezione cristiano cattolica in riferimento ai temi di bioetica, alle scelte di vita e al progresso scientifico-tecnologico. Abilità (progressione ordinata degli apprendimenti) • Opera criticamente scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo</p>
ABILITÀ	Abilità (progressione ordinata degli apprendimenti) • Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività
METODOLOGIE	DIALOGO E CONFRONTO.  Essere in grado di interpretare i diversi elementi dell'esistenza personale e della realtà sociale attuale utilizzando anche le categorie proprie della cultura cristiana. Acquisire la capacità di utilizzare per la loro ricerca culturale le fonti proprie della religione cattolica (Sacra Scrittura, testi magisteriali, approfondimenti di studiosi di teologia, filosofia della religione ed etica).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La lezione frontale, il confronto, il dibattito e la

	discussione guidata
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	IL LIBRO DI TESTO, VIDEO LEZIONI E DOCUMENTARI, IL TESTO SACRO

**Scheda Informativa di DIRITTO E ECONOMIA**

**Classe : V C LES**  
**Prof. Maria Serenella Randazzo**

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Nell'ultimo anno dello studio del diritto, lo studente ha acquisito una conoscenza completa della Costituzione italiana, con la consapevolezza del processo storico che ha portato alla sua emanazione. È in grado di collocare la sua esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Conosce la forma di Governo dell'Italia, gli organi costituzionali ed i rapporti che si instaurano tra essi, nella consapevolezza dei rispettivi ruoli e funzioni. In particolare, comprende l'importanza delle scelte politiche e percepisce gli effetti sulla vita dei cittadini. Conosce le diverse forme di esercizio della sovranità, distingue i vari procedimenti legislativi e le diverse fasi.; è consapevole, anche alla luce delle vicende di attualità, dell'importanza del rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo e delle problematiche dei Governi di coalizione. Conosce i principi costituzionali in materia di giurisdizione ed è capace di individuare le diverse tipologie di processi, le parti ed i gradi del giudizio.</p> <p>nell'ultimo anno, lo studio dell'economia è di tipo policy oriented; a partire dai cosiddetti "fallimenti del mercato" lo studente apprende come lo Stato intervenga nella politica economica attraverso gli strumenti di politica fiscale e di politica monetaria. Capisce come, dopo il parziale fallimento del Welfare State si sia arrivati ad un sistema di Welfare mix , che vede l'intervento attivo del terzo settore, ovvero delle organizzazioni non profit. La considerazione del fenomeno di portata epocale della globalizzazione rende lo studente consapevole dei nuovi problemi economici e della necessità di raggiungere un nuovo ordine economico internazionale</p>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<p>UDA 1 DIRITTO Lo Stato e la Costituzione  Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi; le forme di Stato; le forme di governo. Le vicende costituzionali dello Stato italiano: l'unificazione d'Italia, lo Statuto albertino; l'avvento del fascismo; il periodo di transizione; la nascita della Repubblica. La Costituzione: i caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana; i principi fondamentali, articoli 1/12. Prima parte della Costituzione, i diritti ed i doveri dei cittadini: i rapporti civili, i rapporti etico-sociali; i rapporti economici; i rapporti politici, i doveri nella Costituzione.</p> <p>UDA 2 DIRITTO Seconda parte della Costituzione, l'ordinamento della Repubblica  Il Presidente della Repubblica: le vicende della carica presidenziale, i requisiti e modalità di elezione; funzioni, prerogative e responsabilità del PdR, i reati presidenziali.  Il Parlamento: il sistema bicamerale perfetto, composizione ed organizzazione delle Camere; le prerogative parlamentari, le funzioni del Parlamento. La funzione legislativa ordinaria e le fasi dell'iter legis. Il procedimento di revisione costituzionale ex articolo 138 Cost. Le altre funzioni del Parlamento.</p> <p>Il Governo: composizione ed organi, i Governi di coalizione, la struttura del Governo, le crisi di Governo ed il procedimento di formazione. Il rapporto di fiducia e la situazione politica attuale; gli atti normativi del Governo.</p>

	<p>La Corte Costituzionale: composizione, attribuzioni e procedimenti.</p> <p>La funzione giurisdizionale: I caratteri della giurisdizione ed i principi costituzionali. Il processo civile, le parti del procedimento ed i giudici competenti .Il processo penale, i principi ed i soggetti del procedimento.</p> <p>UDA 1 ECONOMIA La politica economica</p> <p>La politica fiscale, obiettivi e strumenti, il moltiplicatore, la teoria Keynesiana della spesa pubblica,i vincoli di bilancio degli stati della UE.</p> <p>La politica monetaria, obiettivi e strumenti,la teoria Keynesiana della moneta,la teoria quantitativa dei neoclassici, la politica monetaria della UE.</p> <p>UDA 2 ECONOMIA Le politiche di welfare</p> <p>La finanza della sicurezza sociale, il profilo storico, il finanziamento della sicurezza sociale, gli effetti, la crisi del Welfare tradizionale.Il contributo del terzo settore e la nascita del Welfare mix, Redditività e solidarietà nelle organizzazioni non profit. Il terzo settore in Italia,i principi costituzionali ed il principio di sussidiarietà orizzontale.</p> <p>UDA 3 ECONOMIA I temi economici dei nostri tempi</p> <p>Il commercio internazionale, teorie e ragioni, il liberismo ed il protezionismo,la bilancia dei pagamenti, la lex mercatoria. I processi di globalizzazione e le strategie di internazionalizzazione, il sistema mondo. La globalizzazione dell'economia, le conseguenze delle globalizzazioni, la sfida di una globalizzazione diversa.</p>
ABILITÀ:	<p>Gli studenti sono in grado di comprendere ed utilizzare il corretto linguaggio giuridico-economico.</p> <p>Sanno orientarsi, con adeguata sicurezza, rispetto a fatti giuridici ed economici quotidiani.</p> <p>Sono capaci di individuare le fasi del processo storico che , partendo dall'emanazione dello Statuto Albertino, ha portato alla nascita della Costituzione repubblicana, riconoscendo la funzione della Costituzione come fondamento ed indirizzo dell'attività legislativa. Gli alunni hanno acquisito consapevolezza dello status di cittadino e dei diritti e doveri ad esso collegati; sanno individuare il contenuto dei diritti individuali e collettivi e sono in grado di esercitarli correttamente nella propria esperienza personale,Gli alunni sono capaci di individuare i ruoli e le funzioni del Parlamento, del Governo e del Presidente della Repubblica ed i rapporti esistenti tra gli stessi..Sanno cogliere la complessità della funzione giurisdizionale e la ragione dei diversi gradi di giudizio previsti dalla Costituzione.</p> <p>Gli alunni sono in grado di riconoscere il ruolo dello Stato nei diversi sistemi economici, in particolare nel sistema misto , individuando le ragioni dell'intervento pubblico nell'economia e la sua evoluzione storica. Sanno individuare gli obiettivi e gli strumenti della politica di bilancio, le modalità di finanziamento della spesa pubblica, distinguendoli dagli obiettivi e strumenti della politica monetaria.</p> <p>Sono in grado di interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale, le modalità di finanziamento ed i motivi che hanno portato alla crisi del Welfare State. Sanno individuare l'apporto del terzo settore per un sistema di Welfare mix. Sono in grado di comprendere le implicazioni di politica economica che derivano dalle teorie del commercio internazionale. Sanno valutare gli effetti positivi e negativi della globalizzazione e la sfida di una globalizzazione più democratica.Infine , gli alunni sono in grado di esprimere opinioni motivate e valutazioni personali.</p> <p>, r</p>

METODOLOGIE:	Lezione frontale e lezione partecipata, problem solving, lavori di gruppo e ricerche, dialoghi aperti e dibattiti, discussioni guidate, schemi di sintesi, mappe concettuali, peer tutoring.
--------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione avrà come oggetto i progressi dello studente sul piano dell'autonomia e dell'autocontrollo- I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e nelle griglie del dipartimento. Importanti elementi di valutazione sono l'impegno profuso nello studio, l'interesse , la partecipazione alle attività didattiche,i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, le conoscenze personali e gli approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica. Sono state effettuate verifiche orali, in itinere, per controllare ed orientare il processo di apprendimento attraverso prove rapide quali domande flash e questionari, e verifiche sommative, per accertare il raggiungimento degli obiettivi attraverso colloqui individuali al termine di ogni uda. Si è effettuata una verifica scritta nel trimestre e due nel pentamestre.. Durante i periodi di DDI, le verifiche orali sono state svolte tramite Google meet, le altre tipologie utilizzando i software G-Suite
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: I fondamenti di diritto ed economia, volume terzo,a cura delle redazioni Simone per la scuola. La Costituzione Repubblicana, il codice civile. Materiale didattico fornito dalla docente. Lim, materiale didattico multimediale.

**Scheda Informativa di Scienze Umane****Classe : V sez. C****Prof. Vaccaro Carmela**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p><b>Sociologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Comprendere le relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà storico- politica</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico- sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>La società moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La società di massa</li> <li>- Aspetti della società moderna</li> <li>- Oltre la modernità</li> </ul> <p><b>La globalizzazione e la società multiculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verso la globalizzazione</li> <li>- La società multiculturale</li> </ul> <p><b>La sfera pubblica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dimensione politica della società: le leggi, la politica, i regimi, la democrazia</li> <li>- Il Welfare state e terzo settore</li> </ul> <p><b>La comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione e mass media</li> </ul> <p>Dopo il 15 Maggio si affronterà in sintesi il seguente argomento:</p> <p><b>I metodi della ricerca sociologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il procedimento della ricerca</li> <li>- I metodi di rilevazione</li> </ul> <p><b>BRANI ANTOLOGICI LETTI</b></p> <p><i>Baumgartel: Sharing economy: condividere conviene?</i>  <i>Beck: I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero</i>  <i>Weber: la legittimazione del potere</i>  <i>Bobbio: democrazia alla luce del sole</i>  <i>Thompson: La comunicazione di massa</i>  <i>Augé: luoghi e non- luoghi</i>  <i>Esercitazione: La scuola e il pluralismo religioso</i>  <i>Esercitazione: Gravidanze a tempo indeterminato</i>  <i>Esercitazione: Reddito minimo garantito e reddito di cittadinanza</i></p>

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> <li>- Saper individuare collegamenti e relazioni tra un contenuto appreso e la vita quotidiana</li> <li>- Saper utilizzare semplici strumenti di ricerca sociale</li> <li>- Raccogliere e interpretare i dati</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>- Lezione multimediale in streaming su Google Meet</li> <li>- Lezione multimediale</li> <li>- Discussione guidata e partecipata</li> <li>- Lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha verificato i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Gli esiti delle verifiche sono stati sempre comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti.</p> <p><i>NEL corso dell'anno, per alcuni periodi si è resa necessaria l'attivazione della didattica a distanza, per cui si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, avvenuti tramite:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>verifiche e prove scritte, consegnate tramite classi virtuali</i></li> <li>• <i>colloqui attraverso Google Meet</i></li> <li>• <i>rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni</i></li> <li>• <i>partecipazione e coinvolgimento individuale</i></li> <li>• <i>puntualità nel rispetto delle scadenze</i></li> <li>• <i>cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati</i></li> </ul>

<b>TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI</b>	Sociologia: Sociologia- Einaudi Testi di consultazione cartacei e digitali Articoli di giornale Contenuti e informazioni reperibili sul web Dispense fornite dal docente
---	--

**Scheda informativa di Lingua e Letteratura Francese**Anno scolastico **2020/2021** Classe : **VC** L.S.U. Opzione Economico –sociale**Materia:** Lingua e Letteratura Francese **Docente:** Maria Roberta Blandino

<b>COMPETENZE</b> <b>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e il messaggio di un prodotto letterario.</li> <li>- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto.</li> <li>- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali.</li> <li>- Comprendere messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati.</li> <li>- Comprendere le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.</li> <li>- Comprendere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori francesi anche in prospettiva interdisciplinare.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p><b>Modulo I L'ÈRE ROMANTIQUE</b></p> <p>- <b>UD1:</b> profil historique, social et culturel du XIX<sup>e</sup> siècle, le rôle de l'artiste, les thèmes principaux du Romantisme, le « mal du siècle », la « vague des passions » de Chateaubriand, le théâtre romantique (la préface de Cromwell et la bataille de Hernani- Hugo), l'essor du roman historique et du roman social  - <b>UD2 :</b> Alphonse de Lamartine - <i>Méditations poétiques</i> - « Le Lac »  - <b>UD3:</b> Victor Hugo - <i>Les Contemplations</i>, lecture et analyse de l'extrait « Melancholie »  Engagement politique de l'auteur et analyse du recueil « Les Châtiments »  Personnages et thèmes des romans « <i>Notre-Dame de Paris</i> » et « <i>Les Misérables</i> »</p> <p><b>Modulo II RÉALISME ET NATURALISME</b></p> <p>- <b>UD1 :</b> profil historique, social et culturel de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (la guerre franco-prussienne, la Commune de Paris et l'Affaire Dreyfus). Caractéristiques du roman réaliste et le contexte social, le naturalisme, le groupe de Médan et la science littéraire  - <b>UD2 : Gustave Flaubert</b> - <i>Madame Bovary</i> –  - <b>UD3 : Émile Zola</b> ( vie, œuvres, engagement politique, caractéristiques du cycle romanesque « <i>Les Rougon-Macquart</i> », personnages et thèmes du roman <i>L'Assommoir</i>)</p> <p><b>Modulo III LE XIX SIÈCLE</b></p> <p>- <b>UD1 :</b> profil historique, social et culturel du XX<sup>e</sup> siècle, La Belle Époque  - <b>UD2 : Guillaume Apollinaire</b> -<i>Calligrammes</i> - « Il pleut »  <i>Alcools</i> - « Le pont Mirabeau »</p> <p>DAL 15/05 AL TERMINE DELLE LEZIONI SI PREVEDE DI SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI:</p>

	<p><b><u>Modulo III LE XIX SIÈCLE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UD3 : <b>Simone de Beauvoir</b> : <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> lecture et analyse du passage « Être une étudiante brillante » Analyse de l'essai « <i>Le deuxième sexe</i> » Approfondissement sur l'importance des écrits féministes de Simone de Beauvoir</li> </ul>
<b><u>ABILITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome</li> <li>- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi esplicativi ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare</li> <li>- Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale</li> <li>- Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse</li> <li>- Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura non linguistica</li> <li>- Saper raccontare, riassumere un'opera, un testo</li> <li>- Saper esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato sia in forma scritta che orale.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale Cooperative learning Perspective actionnelle Approccio comunicativo Flipped classroom Brainstorming Visione di video di sintesi Video-lezioni a distanza
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione verificherà i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione e l'interesse, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne.</p> <p>Gli esiti delle verifiche sono stati sempre comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti.</p>

**SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA INGLESE****Classe : V sez. C (Scienze umane opzione economico sociale)****Prof.ssa La Grua Vincenza**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Ampliamento del lessico generale e letterario.      Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare alla produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori del proprio settore di indirizzo.      Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci su argomenti di interesse personale, sociale e soprattutto letterario.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare informazioni all'interno di testi .</li> <li>2. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;</li> <li>3. Interagire in semplici conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, e letterario;</li> <li>4. Scrivere testi di interesse personale e letterario;</li> <li>5. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ol>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>THE Pre and ROMANTIC PERIOD: THE HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND: the three revolutions</u></li> </ul> <p>Pre Romantic Poetry  <u>Thomas Gray: Elegy written in a country churchyard</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Blake: The Lamb, The Tyger</li> <li>• <b>The First generation:</b>  <b>William Wordsworth:</b></li> <li>• “The preface to Lyrical Ballads”.</li> <li>• Read and analyses the poem “ I wandered lonely as a cloud”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S.T. Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner (part I)”</li> <li>- <b>The second generation:</b>          Lord Byron          P. B. Shelley          John Keats</li> <li>- <b>The Romantic Novel:</b>  <u>Jane Austen</u>: the novel of manner: “Pride and prejudice”</li> </ul>
	<p><u>THE VICTORIAN AGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>The Age of Empire</b></li> <li>- Economy and society</li> <li>- The pressure for reform</li> <li>- The cost of living</li> <li>- The Poor Laws</li> <li>- The Victorian compromise</li> <li>- A time of change</li> <li>- The Great Exhibition</li> <li>- Evangelicalism</li> <li>- Utilitarianism</li> <li>- Empiricism</li> <li>- Darwinism</li> <li>- The American Civil War</li> <li>- The abolition of slavery</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Victorian Literature</b></li> <li>● <b>The Victorian Novel</b></li> <li>- A mirror of life</li> <li>- Early Victorian novelists</li> <li>- Women's voices</li> <li>Late Victorian novelists</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Charles Dickens</b></li> <li>- Life and works</li> <li>- Themes of Dicken's novels</li> <li>- Setting of his novels</li> <li>- Characters and plots</li> <li>- Dicken's narrative</li> <li>- The theme of industrialism</li> <li>- A didactic aim</li> <li>- Dicken's style</li> <li>- The novelist's reputation</li> <li>- <b>Hard times:</b> the story</li> <li>- (Text Analysis "Nothing but facts")</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Victorian Poetry</b></li> <li>- Echoes of grandeur</li> <li>- Alfred (Lord) <b>Tennyson</b> and <b>Robert Browning</b></li> <li>- (Life and Works; The Dramatic monologue)</li> <li>• Pre-Raphaelite poets and artists</li> <li>- <b>Victorian Drama</b></li> <li>- Illusions of reality</li> <li>- Oscar Wilde</li> <li>- George Bernard Shaw</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Decadentism and Aestheticism</b></li> <li>- Decadentism as a reaction against the bourgeois model</li> <li>- The decadent artist's withdrawal from society</li> <li>- The confluence of art and life. Wilde and D'Annunzio</li> </ul>	
	<p><b>Oscar Wilde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Life</li> <li>- First works and literary success</li> <li>- The final years</li> </ul> <p><b>The Picture of Dorian Gray</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The story</li> <li>- The aesthetic doctrine</li> <li>- Dorian Gray as a mystery story</li> <li>- Narrative technique</li> <li>- The novel's moral purpose</li> <li>- A timeless beauty</li> <li>- Art for Art's sake</li> </ul>	
	<p><b>The Modern Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A Time of War</b></li> <li>- The age of transformations</li> <li>- World War I (1914-18)</li> <li>● <b>Anxiety and Rebellion</b></li> <li>- A deep cultural crisis</li> </ul>	

	<p><b>● Modernist Fiction</b> The influence of psychology and philosophy: Sigmund Freud, Henri Bergson, William Gustav Jung, James and Bergson</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stream of consciousness</li> <li>- Direct interior monologue</li> <li>- Indirect interior monologue</li> </ul> <p>Other Modernists</p> <p><b>● Virginia Woolf</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Childhood and education</li> <li>- The Bloomsbury Group</li> <li>- The literary career</li> <li>- A Modernist novelist</li> </ul> <p>Mrs Dalloway</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The plot</li> <li>- Setting in time and place</li> <li>• Characters</li> </ul> <p><b>● James Joyce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The most radical innovator of 20<sup>th</sup>-century writing</li> <li>- Ordinary Dublin</li> <li>- The rebellion against the Church</li> <li>- A subjective perception of time</li> <li>- The impersonality of the artist</li> </ul> <p>Dubliners</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The origin of the collection</li> <li>- Narrative technique</li> <li>- The use of epiphany</li> <li>- A pervasive theme: paralysis</li> </ul> <p>The dystopian novel: G.Orwell</p> <p>The Theatre of The Absurd: S.Becket and "Waiting for Godot"</p>
--	---

ABILITÀ:	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale e di letteratura . Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle storico-letterarie. Utilizzare lessico e fraseologia riguardanti argomenti relativi alla letteratura. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l' ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
METODOLOGIE:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione frontale e partecipata</li> <li>2. Flipped classroom</li> <li>3. Didattica laboratoriale</li> <li>4. Role playing</li> <li>5. Peer tutoring</li> </ol>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione che sono stati adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Libro di testo</li><li>● Lavagna</li><li>● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente</li><li>● Lavagna Interattiva Multimediale</li><li>● Classe virtuale</li><li>● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolazioni, learning object)</li><li>● Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)</li></ul>

**Scheda Informativa di FILOSOFIA****Classe : V sez. C****Prof. RANERI BENEDETTO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>1. Rafforzamento del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> usare la terminologia specifica</li> <li><input type="checkbox"/> usare le informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> usare i concetti ricostruendone l'etimologia</li> </ul> <p>2. capacità di confrontare autori e tematiche</p> <p>3. conoscere lo sviluppo del Pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</p> <p>4. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.</p> <p>5. Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica</li> <li>• enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> <li>• saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.</li> </ul>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<p><b>MODULO 0 – Kant (tratti essenziali)</b></p> <p>Vita ed opere. La critica della Ragion Pura. La critica della Ragion Pratica. La critica del Giudizio.</p> <p><b>MODULO 1 - Hegel</b></p> <p>Vita ed opere. Il pensiero della giovinezza. La dialettica hegeliana. La fenomenologia dello Spirito. La struttura, il percorso. Le figure: coscienza, autocoscienza (servo padrone). Le figure dello scetticismo stoicismo e coscienza infelice. La ragione; Lo Spirito; La Religione; Il Sapere Assoluto. L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche (cenni)</p> <p><b>MODULO 2 - Schopenhauer</b></p> <p>Vita ed opere. Il mondo come rappresentazione. La volontà e la condizione umana. L'arte, l'etica e l'ascesi.</p> <p><b>MODULO 3 - Kierkegaard</b></p>

	<p>Vita ed opere - Esistenzialismo religioso.      La critica al sistema hegeliano.      La legge dei tre stadi (estetico, etico, religioso).      Angoscia, disperazione e fede.</p> <p><b>MODULO 4 – Positivismo</b>      (caratteri generali).      Auguste Comte.      Filosofia positiva. Legge dei tre stadi.      La teoria sociologica.      La religione della Chiesa positiva.</p> <p><b>MODULO 5 - Karl Marx</b>      Vita, opere e contesto socio-politico e culturale.      Dialettica e storia, sulla scia ed in contrasto con Hegel.      La critica dell'economia politica ed al capitalismo.      Il materialismo storico.      Forza lavoro, merce e lavoro, il lavoro alienato, il plusvalore.      Il rifiuto delle religioni.      Lotta di classe e comunismo.</p> <p><b>MODULO 6 - Nietzsche</b>      Vita ed opere.      La decadenza dei valori della cultura occidentale.      Spirito apollineo e Spirito dionisiaco      La morte di Dio e i nuovi valori dell'oltreuomo.      L'eterno ritorno e la volontà di potenza.</p> <p><b>MODULO 7 - Freud</b>      Vita ed opere.      L'ipnosi e lo studio dei sintomi nevrotici      La struttura della psiche: I topica e II topica.      L'accesso all'inconscio attraverso il sogno, i lapsus, il motto di spirito e gli atti mancati      Teoria della sessualità infantile.      Lo sviluppo della libido.      Il disagio della civiltà.</p> <p><b>MODULO 8 - Heidegger</b>      Essere e Tempo, l'analisi dell'esistenza.      La progettualità dell'esserci.      L'essere gettato e l'esistenza inautentica.      L'esistenza autentica: l'esserci un essere-per-la-morte.      La Svolta. La verità dell'Essere.      L'essenza della tecnica.</p> <p><b>MODULO 9</b>      La scuola di Francoforte (caratteri generale)      Habermas e Ratzinger e la "ragionevolezza del Cristianesimo"</p>
--	--

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper usare concetti, categorie e termini specifici del linguaggio filosofico</li> <li>-saper analizzare e interpretare testi filosofici</li> <li>-saper cogliere le idee fondamentali di un sistema filosofico</li> <li>-saper individuare analogie e differenze tra concetti e sistemi filosofici diversi</li> <li>-dimostrare di conoscere in modo consapevole le categorie della tradizione filosofica</li> <li>-dimostrare di conoscere le tappe fondamentali dello svolgimento del pensiero filosofico occidentale</li> <li>-dimostrare di conoscere alcuni testi fondamentali del pensiero filosofico</li> </ul>
----------	---

METODOLOGIE:	<p>1. Lezione frontale e partecipata      2. Flipped classroom      3. Didattica laboratoriale      4. Role playing      5. Peer tutoring      6. Altro (indicare)</p> <p>1. Nell'insegnamento della filosofia è stata data rilevanza all'istanza storica (senza che ciò escluda l'approccio di tipo tematico; si veda in proposito il curricolo triennale), cercando di determinare le forme del reciproco rapporto tra elaborazione culturale e contesto storico.      2. Le riflessioni e gli argomenti filosofici sono stati affrontati a partire dalla lettura dei testi, quando possibile, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità.      3. Per quanto riguarda la filosofia del Novecento, essendo impossibile progettarne una trattazione storicocritica sistematica, si è operata una selezione di tematiche, anche sulla base dell'interesse espresso dagli studenti, con l'obiettivo di fornirne un quadro certamente non esaustivo, ma perlomeno significativo. Sono state scelte tematiche degli indirizzi più rappresentativi, sottolineando, quando possibile, le connessioni tra diversi campi di riflessione.      5. Le lezioni di filosofia hanno presentato un'impostazione di tipo ermeneutico, volta a far cogliere agli studenti quanto siamo calati nella storia degli effetti del sapere occidentale o, detto altrimenti, quanto e perché noi siamo culturalmente simili - e diversi - agli antichi.</p>
--------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Lavagna</li> <li>● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente</li> <li>● Lavagna Interattiva Multimediale</li> <li>● Classe virtuale</li> <li>● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audolezioni, learning object)</li> <li>● Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)</li> </ul>

**Scheda Informativa di STORIA****Classe : V sez. C****Prof. RANERI BENEDETTO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali;</li> <li>2. Costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente;</li> <li>3. Pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati;</li> <li>4. Polisemia delle fonti che si estendono da quelle scritte a tutti quei segni che sono propri dell'uomo e che ne attestano la presenza nel mondo.</li> <li>5. ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;</li> <li>6. acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli;</li> <li>7. consolidare con l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;</li> <li>8. riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva;</li> <li>9. scoprire la dimensione storica del presente;</li> <li>10. affinare la sensibilità alle differenze.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -dimostrare di conoscere in modo consapevole le categorie della tradizione filosofica</li> <li>• -dimostrare di conoscere le tappe fondamentali dello svolgimento del pensiero filosofico occidentale</li> <li>• -dimostrare di conoscere alcuni testi fondamentali del pensiero filosofico</li> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione del primo Novecento in Italia e nel mondo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici nell'affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei</li> <li>• Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi del positivismo</li> <li>• Cogliere gli elementi su cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna</li> <li>• L'Unità d'Italia (tratti essenziali)</li> <li>• I primi del 900 e la Belle Epoque.</li> <li>• L'età giolittiana in Italia</li> <li>• L'età dell'imperialismo</li> <li>• Il primo conflitto mondiale</li> <li>• La Rivoluzione Russa</li> <li>• L'età dei totalitarismi</li> <li>• Fascismo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazismo</li> <li>• Comunismo</li> <li>• Il secondo conflitto mondiale</li> <li>• L'Italia repubblicana – cenni essenziali-.</li> <li>• Costituzione italiana ed autonomie – cenni essenziali-.</li> <li>• La guerra fredda –cenni essenziali-.</li> </ul>
--	--

ABILITÀ:	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi cotonizzati e di quelli colonizzatori</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra Le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>
METODOLOGIE:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione frontale e partecipata</li> <li>2. Flipped classroom</li> <li>3. Didattica laboratoriale</li> <li>4. Role playing</li> <li>5. Peer tutoring</li> </ol>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione che saranno adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente</li> <li>• Lavagna Interattiva Multimediale</li> <li>• Classe virtuale</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object)</li><li>• Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)</li></ul> |
|--|--|

**Scheda Informativa di FISICA****Classe : V sez. F****Coordinatore: Prof. CARMELO PALUMBO PICCIONELLO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Gli obiettivi cognitivi non sono stati raggiunti dall'intero gruppo classe; pochi hanno approfondito ed avuto una visione chiara degli argomenti trattati. Non tutti sono stati in grado di razionalizzare il metodo di studio e di comunicare le informazioni acquisite in modo chiaro, semplice, con rigore logico e con una terminologia scientifica appropriata.
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</b>	L'organizzazione curriculare dell'azione didattica è stata adattata alle esigenze degli alunni e alle particolari situazioni che via via si sono presentate. Durante l'intero percorso delle attività didattiche si sono effettuate delle ore di recupero per i discenti che avevano dimostrato di non aver assimilato i contenuti. Non tutti gli alunni hanno raggiunto gli esiti separati, per questo motivo, si è scelto di trattare alcuni contenuti programmati in maniera molto sintetica. Gli argomenti trattati sono stati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campo elettrico e potenziale elettrico</li> <li>- La corrente elettrica continua</li> <li>- I circuiti elettrici in serie e parallelo</li> <li>- I fenomeni magnetici fondamentali</li> <li>- Il campo magnetico</li> <li>- Equazioni di Maxwell.</li> <li>- Onde elettromagnetiche</li> <li>- Spettro elettromagnetico</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	Tutti gli alunni sono stati portati a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo di graduale difficoltà; Avviare all'osservazione, descrizione ed analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale ed imparare a riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, purtroppo per varie situazioni sia dovute a carenze di base che personali non tutti sono stati in grado di raggiungere gli obiettivi e le abilità che ci si è prefissati di raggiungere all'inizio dell'anno scolastico.
<b>METODOLOGIE:</b>	Non si è utilizzato un metodo di lavoro in particolare, ma i vari metodi (problem-solving, brain-storming, lezione frontale, lavori di gruppo, ecc...) sono stati integrati e all'occorrenza sostituiti l'un l'altro, adeguando l'insegnamento alle possibilità degli alunni, alle loro capacità ed attitudini, al ritmo di apprendimento che non può essere uguale per tutti. Il metodo più idoneo al coinvolgimento dell'alunno, rimane comunque quello problematizzante che ha tenuto conto di una iniziale fase frontale-espositiva cui ha fatto seguito quella della documentazione, mentre il docente ha avuto solo la funzione di guida e di mediatore. Si è organizzato l'apprendimento della disciplina tenendo presente che esso deve essere sempre condotto su basi rigorosamente scientifiche e che va raggiunto sia attraverso la trattazione teorica sia attraverso semplici sperimentazioni. Sono stati organizzati dei lavori di gruppo al fine, non solo di ottenere un prodotto organico e completo, ma anche di stimolare gli alunni alla socializzazione e al confronto. Essi sono stati sollecitati a intraprendere attività di indagine e guidati nelle operazioni di raccolta, ordinamento, rappresentazione, elaborazione e sistematizzazione dei dati di cui sono venuti in possesso, nonché nella interpretazione di essi in base a semplici modelli materiali.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Nelle verifiche sia orali che scritte si è pretesa chiarezza espositiva ed uso di una terminologia appropriata; esse sono state effettuate con continuità nel corso dell'anno scolastico e sono state affiancate da quesiti vari. Alla fine dei colloqui i discenti sono stati sempre informati del risultato e quasi sempre invitati all'autovalutazione. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze acquisite dagli alunni,

	anche delle trasformazioni, in termini di abilità, interesse, impegno, partecipazione, avvenute in ciascun alunno rispetto a livelli di partenza e relativamente agli obiettivi prefissati
<b>TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI</b>	I materiali utilizzati sono stati: il libro di testo, libri non in adozione, materiale audio-visivo, inoltre in DAD è stato utilizzato Bacheca DIDUP di ARGO; GOOGLE Classroom; Meet di google;

**SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE****A.S. 2020/2021****CLASSE V C SCIENZE UMANE****PROF. SALVATORE PROFETTO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNGIMENTO ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscenza degli argomenti e degli artisti proposti;</li> <li>▪ capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte;</li> <li>▪ capacità di collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale;</li> <li>▪ conoscenza e uso della terminologia appropriata e specifica della disciplina;</li> <li>▪ capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini;</li> <li>▪ sapere operare raccordi interdisciplinari a partire dall'opera che si pone alla nostra attenzione</li> </ul>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<p><b>Contenuti:</b> <u>Storia dell'Arte</u></p> <p><b>IL NEOCLASSICISMO</b></p> <p>Il contesto storico-culturale Illuminismo e arte. Alle radici dell'arte Neoclassica. Il richiamo dell'antico. Gli aspetti storici e la cultura del tempo. Johann-Joachim Winckelmann. La nuova interpretazione dell'antico. I caratteri dell'architettura Neoclassica. Architettura Neoclassica in Italia. Giuseppe Piermarini: Il Teatro alla Scala di Milano. Il neoclassicismo a Roma: Giuseppe Valadier.</p> <p><b>Antonio Canova e il primato della scultura:</b> Dedalo e Icaro; Monumento funebre a Clemente XIV; Monumento a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese; Venere Italica; Amore e Psiche; Le Grazie.</p> <p><b>Jacques-Louis David e la pittura di storia come esortazione civile:</b> Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.</p> <p><b>IL ROMANTICISMO</b></p> <p>Il linguaggio sentimentale del Romanticismo. I caratteri costitutivi e i grandi temi del Romanticismo. La pittura Romantica: Théodore Géricault: La zattera della medusa. Caspar David Friedrich: l'estetica del sublime, Viandante sul mare di nebbia. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez : Il bacio. L'Architettura Romantica. Il Gothic Revival.</p> <p><b>IL REALISMO</b></p> <p>L'Europa a metà Ottocento, gli aspetti storici e la cultura del</p>

	<p>tempo.</p> <p>L'epoca del Realismo; L'interesse per la società e l'estetica realista.</p> <p>Le Arti figurative la nascita del Realismo</p> <p>La pittura Coubert e il manifesto del realismo.</p> <p>Jean-Francois Millet, la pittura dei campi. "Il seminatore"; "L'Angelus".</p> <p>Doumier e la caricatura.</p> <p>Le Esposizioni universali.</p> <p>Architettura e Urbanistica.</p> <p>I nuovi materiali: ferro, acciaio, vetro. La torre Eiffel. La nascita della fotografia.</p> <p><b>L'IMPRESSIONISMO</b></p> <p>I diversi momenti della visione.</p> <p>La poetica impressionista.</p> <p>I frammenti di Manet: "Il bar alle Folies Bergère".</p> <p>Claude Monet: La Grenouillère; Regata ad Argenteuil; Impressione. Il tramonto del sole; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.</p> <p>Lo sperimentalismo di Degas</p> <p><b>IL POSTIMPRESSIONISMO</b></p> <p><b>II Neoimpressionismo o Pointillisme</b></p> <p>Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.</p> <p>La pittura tormentata di Van Gogh: I mangiatori di patate,</p> <p>La Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi ; La cattedrale di Auvers.</p> <p><b>II Divisionismo Simbolista in Italia</b></p> <p>Il riflesso delle teorie francesi in Italia</p> <p>Giuseppe Pellizza da Volpedo. "Il quarto Stato".</p> <p><b>ART NOUVEAU</b></p> <p>Antoni Gaudí: Casa Milà; La Sagrada Familia.</p> <p>Gustav Klimt e la secessione viennese.</p> <p><b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b></p> <p><b>L'ESPRESSIONISMO</b></p> <p>Edvard Munch</p> <p><b>IL CUBISMO</b></p> <p>Pablo Picasso</p> <p><b>IL FUTURISMO</b></p> <p>Marinetti e il Futurismo</p> <p>Umberto Boccioni</p> <p><b>IL SURREALISMO</b></p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Relativamente alla programmazione curricolare e agli obiettivi e abilità conseguiti, la classe risulta divisa in tre gruppi:</p> <p>Il primo gruppo, composto da un esiguo numero di alunne, possiede un bagaglio culturale ben strutturato, è in grado di affrontare le diverse tematiche in maniera autonoma e si esprime con linguaggio articolato e preciso. Ha acquisito, inoltre, ottime capacità di osservazione, analisi e</p>

	<p>descrizione dell'opera d'arte. Il secondo gruppo evidenzia discrete conoscenze degli argomenti trattati, la cui esposizione è in linea di massima appropriata, possiede sufficienti capacità di lettura dell'opera d'arte. Il terzo gruppo infine ha una conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina e possiede un accettabile proprietà di linguaggio.</p>
METODO LOGIE	<p>La disciplina è stata trattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano. Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o i dubbi e le perplessità, in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti, ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti. L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale, utilizzando alternativamente momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte. La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture, ed interpretazioni dell'opera per poi collocarla nel suo ambito storico. Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi del contesto storico-culturale. Si è analizzato anche il tipo di destinazione dell'opera (pubblico, privato) e l'intento prevalente per cui è stata commissionata (religioso, celebrativo, speculativo) ricostruendo i valori basilari della società in esame. Bisogna comunque precisare che, essendo il programma molto vasto e ricco di nomi, si è stati costretti, soprattutto in riferimento all'arte del novecento, ad operare una scelta basata, sia sulla qualità, ma anche e soprattutto, sulla rappresentatività delle più importanti tendenze..</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dell'argomento;</li> <li>• capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;</li> <li>• capacità di osservazione, analisi e descrizione ;</li> <li>• capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari;</li> <li>• capacità di approfondimento;</li> <li>• capacità di esprimere giudizi motivati;</li> <li>• capacità di valutazione critica dei dati acquisiti;</li> <li>• partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo;</li> <li>• <b>attenzione e puntualità nel lavoro svolto.</b></li> </ul>
TESTI e MATERIA LI / STRUMENTI ADOTTATI	<p><b>Libri di testo:</b> Civiltà d'Arte. Vol. 2 e Vol. 3 <b>Autori:</b> Gillo Dorfles – Angela Vettese – Eliana Princi <b>ATLAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine in itinere con verifiche informali;</li> <li>• colloqui;</li> <li>• interrogazioni;</li> <li>• discussione collettiva;</li> <li>• strumenti di verifica conformi alle indicazioni della nuova normativa degli esami di Stato.</li> </ul>

**Scheda Informativa di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****Classe : V sez. C****Prof. Calogero Giglia**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>In relazione a quanto stabilito in sede di Dipartimento, si ritiene che: conoscenze + abilità = competenze.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;</li> <li>2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;</li> <li>3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;</li> <li>4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);</li> <li>5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>Ciascun modulo ha compreso una parte teorica di acquisizione delle conoscenze disciplinari e una parte operativa.</p> <p>PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE • EDUCAZIONE POSTURALE - Analisi posturale; - lavoro in eutonia per affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti l'azione motoria, per percepire la propria postura, sperimentare posture equilibrate e corrette.</p> <p>CAPACITÀ CONDIZIONALI con particolare riferimento alla forza in relazione alle masse muscolari addominali e dorsali, per la postura;</p> <p>COORDINAZIONE GENERALE: • sviluppo e conoscenza delle capacità coordinate: classificazione, come migliorarle, diversi tipi di coordinazione; l'equilibrio (statico e dinamico, come migliorarlo, equilibrio dal punto di vista fisico e organico);</p> <p>GIOCO-SPORT, SPORT Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive: • Pallavolo • Pallacanestro • Calcio.</p> <p>SICUREZZA E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di pronto soccorso</li> <li>• Alimentazione: cibo e metabolismo.</li> <li>• Il Fumo</li> <li>• Il Doping</li> <li>• Il Fair play</li> <li>• Le Olimpiade</li> <li>• Le Paraolimpiade</li> <li>• Lo sviluppo ecosostenibile</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	Gli alunni sono mediamente consapevoli del percorso effettuato per il miglioramento delle loro capacità, sono discretamente in grado di lavorare e di correggersi, hanno acquisito delle capacità personali e di autovalutazione sostanzialmente corrette e obiettive, soprattutto riguardo allo svolgimento di competizioni e prove non competitive scolastiche.
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione in DDI - lezione frontale -lezione dialogata -dibattito in classe- insegnamento per problemi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Per le prove di verifica ci si è avvalsi di test, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, osservazione costante del modo di vivere il movimento e forme di

	<p>autovalutazione; colloqui; il tutto finalizzato all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature). Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti del POF .</p>
<b>TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• web</li><li>• testo: ENERGIA PURA - Wellness Fairplay;</li><li>• attrezzature in dotazione all'Istituto</li></ul>

**Scheda Informativa di MATEMATICA**  
**Classe : V sez. C**  
**Prof. Lillo Ferrante Bannerà**

<b>Competenze raggiunte</b>	L'insegnamento della matematica nel suo complesso di preparazione scientifica e culturale, ha contribuito alla crescita intellettuale e alla formazione critica dei discenti. Lo studio della disciplina ha promosso in essi:  L'acquisizione di conoscenze a livelli più alti di astrazione e formalizzazione; La capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; La capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi; L'abitudine a studiare ogni questione, attraverso l'esame analitico dei suoi fattori; L'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze acquisite e a sistematizzare logicamente quanto viene via via appreso; L'interesse a cogliere momenti storico - filosofici del pensiero matematico
<b>Conoscenze e contenuti trattati:</b>	Contenuti: Ripasso di risoluzione di equazioni di secondo grado, disequazioni, e sistemi di equazioni e disequazioni, Esercitazione sullo stato di conoscenza nozioni di matematica, Limite di una successione e di una funzione e calcolo dei limiti in casi semplici, Principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Derivazione delle funzioni già note, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali. Da svolgere dopo il 15 maggio: Significato geometrico dell'integrale definito e calcolo di aree in casi semplici.
<b>Abilità:</b>	abilità cognitiva: l'uso del pensiero logico; abilità cognitiva: l'uso del pensiero intuitivo; abilità cognitiva: l'uso del pensiero creativo; abilità pratiche manuali; abilità pratiche nell'uso di metodi; abilità pratiche nell'uso di materiali; abilità pratiche nell'uso di strumenti.

<b>Metodologie:</b>	<p>Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Metodo esperienziale; Metodo scientifico; Ricerca individuale e/o di gruppo; Scoperta guidata; Problem solving;</p> <p>Brainstorming. L'insegnamento è stato condotto per problemi, cioè si è partiti dall'esame di una situazione problematica che ha stimolato il discente a formulare ipotesi di possibili soluzioni, a ricercare un procedimento risolutivo, facendo ricorso non solo a nozioni acquisite ma anche alla intuizione e alla fantasia, fino ad inserire il risultato ottenuto in un contesto teorico complessivo per giungere ad una sistemazione razionale.</p> <p>Si è fatto ricorso principalmente alla lezione frontale, lasciando ampio spazio alla discussione ed alle esercitazioni, singole o a gruppi, alla lavagna o sul foglio.</p>
<b>Criteri di valutazione:</b>	<p>Sono stati utilizzati i seguenti indicatori come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica:</p> <p>Uso della lingua e del linguaggio specifico Contenuti (informazioni, regole e principi) Competenze nella comprensione, analisi, sintesi, comparazione e correlazione di concetti nello specifico ambito disciplinare Competenze nell'applicazione di procedure e nel trasferire i parametri propri delle varie discipline in campi disciplinari diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia di giudizio originalità, creatività, elaborazione critica.</li> <li>• Ha fatto parte della valutazione anche l'osservazione in itinere.</li> </ul>
<b>Testi e materiali/strumenti adottati:</b>	<p>Libro di testo: Matematica c.v.d. Edizione azzurra – volume per la classe quinta – limiti e continuità, calcolo differenziale e integrale. distribuzioni di probabilità.</p> <p>Sasso Leonardo – Editore Loescher</p> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento inviati agli alunni mediante le moderne tecnologie;</p> <p>uso di programmi software dedicati, laboratorio reale e virtuale.</p> <p>Attrezzature e spazi didattici utilizzati: lavagna tradizionale, LIM, calcolatrice.</p>

**Allegato 3****Griglia di valutazione della prova orale**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

***Allegato 4***

**Elenco tematiche assegnate per l'elaborato dei candidati (vedasi apposito allegato)**

***Allegato 5***

**Selezione di brani e passi antologici di letteratura italiana per il Colloquio dell'esame di Stato**

	Autore	Testo
1	Manzoni	Il sugo di tutta la storia Cap. XXXVIII
2	Leopardi	L'infinito dai Canti
3	Leopardi	Dialogo di Plotino e di Porfirio dalle Operette Morali
4	Verga	Rosso Malpelo da Vita dei campi
5	Pascoli	L'Assiuolo da Myricae
6	D'Annunzio	Il ritratto dell'esteta dal Piacere
7	Pirandello	Il treno ha fischiato dalle Novelle
8	Pirandello	Forma e vita dal saggio L'umorismo
9	Ungaretti	Veglia da l'Allegria
10	Dante	Paradiso, Canto I

**Allegato 6**

SCHEDA RIEPILOGATIVA PCTO (ex ASL) – a.s. 2020/2021 (vedasi apposito allegato)