



LICEO STATALE "M. L. King"

E-mail agpm02000q@istruzione.it - sito web www.mlking.it

Viale Pietro Nenni, 136 - **FAVARA (AG)** Tel./fax 0922 32516

Liceo Statale "M.L.KING" - FAVARA Prot. 0003823 del 15/05/2021 04 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. A

Liceo Scienze Umane

Anno scolastico 2020/2021

Il Coordinatore di classe
(Prof. Salvatore Forte)

*Firma autografa sostituita dall'indicazione a
mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, c 2, D.Lgs.
n.39 del 1993)*

Il Dirigente Scolastico
*(Prof.ssa Mirella Vella)**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del D.L.gs
82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il mezzo
cartaceo e la firma autografa

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	<i>Pag. 3</i>
1.1 Breve descrizione del contesto	
1.2 Presentazione Istituto	
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	<i>Pag. 4</i>
2.1 Profilo d'indirizzo	
2.2 Obiettivi qualificanti il Liceo delle Scienze Umane	
2.3 Quadro orario settimanale	
DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	<i>Pag. 7</i>
3.1 Composizione consiglio di classe	
3.2 Continuità docenti	
3.3 Composizione e Storia Classe	
3.4 Presentazione della classe	
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<i>Pag.10</i>
4.1 Obiettivi curriculari e progettazione delle attività per emergenza Covid-19	
4.2 Assi Culturali e Competenze	
4.3 Competenze Caratterizzanti l'Indirizzo	
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	<i>Pag.16</i>
5.1 Strategie adottate per il conseguimento degli obiettivi formativi	
5.2 Ambienti di apprendimenti creati e metodologie specificamente adottate	
5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio	
ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	<i>Pag. 23</i>
6.1 Educazione Civica Adattamento del Curricolo di <i>Istituto alla classe</i>	
6.2 Iniziative Complementari Integrative	
6.3 Recupero e Potenziamento	
6.4 Partecipazione delle famiglie	
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	<i>Pag. 27</i>
7.1 Strumenti e criteri di verifica	
7.2 Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	
7.3 Valutazione del profitto	
7.4 Criteri attribuzione crediti	
7.5 Scheda di Valutazione del Colloquio del candidato/a	
SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO	<i>Pag. 33</i>
8.1 Attività propedeutiche alla prova d'esame	
8.2 Candidati esterni	
ALLEGATI AL DOCUMENTO	
Allegato 1 Schede relative agli alunni, crediti scolastici anni precedenti, Argomento assegnato a ciascun alunno e il docente di riferimento Argomento assegnato alla candidata esterna e il docente di riferimento	
Allegato 2 Schede relative alle singole discipline	
Allegato 3 Griglia di valutazione della prova orale	
Allegato 4 Elenco di brani di letteratura italiana oggetto di studio quinto anno	
Allegato 5 Schede riepilogative triennale singolo alunno PCTO	

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola opera da tempo in sinergia con tutte le componenti territoriali implementando nella didattica curricolare attività svolte in contesti esterni, attivando collaborazioni e scambi di esperienze e realizzando set di apprendimento in contesti non formali. L'istituto ha stipulato accordi con le Università di Palermo, Catania ed Enna per lo svolgimento dei tirocini universitari. E' presidio linguistico per il MIUR e vi si svolgono i corsi di lingue per insegnanti della scuola primaria e corsi di formazione per docenti di lettere e lingue. La scuola ha intessuto una fattiva collaborazione con il Comune di Favara e tutte le Associazioni culturali presenti nel territorio, riuscendo ad essere un punto di riferimento per manifestazioni culturali e organizzazione di eventi. In questo contesto, si è qualificata come valida agenzia culturale chiamata a colmare il deficit di opportunità formative e si è configurata come vero e proprio presidio culturale. Il livello sociale medio delle famiglie si concretizza in un adeguato coinvolgimento nelle attività della scuola.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "M.L.King", da diverso tempo ormai radicato nel suo territorio, oggi offre all'utenza quattro indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Artistico
- Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale.

L'istituto ha una popolazione scolastica eterogenea di circa 820 alunni, tendenzialmente in crescita negli ultimi anni in virtù dell'ampia offerta formativa, della qualità dell'insegnamento, di diverse esperienze di stage all'estero, della dotazione di attrezzature informatiche e multimediali correntemente utilizzate nella didattica.

L'Istituzione cerca di attuare "*Una scuola aperta al dialogo con altre realtà* attraverso progetti ed attività di varia natura che spaziano dall'educazione alla partecipazione a convegni, a progetti di lingua inglese, a laboratori teatrali, a concorsi vari per la valorizzazione delle eccellenze. In detta istituzione scolastica si tende di conseguenza ad educare le intelligenze "scientifica-umanistica ed artistica", cioè a rispettare e a valorizzare le diverse attitudini ed inclinazioni. Il Liceo fa proprie le finalità previste dalle "Indicazioni nazionali per il curriculum", che si concretizzano nella *Mission dell'Istituto*; si propone quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere la cultura dei valori civili, della dignità della persona, la libertà individuale, la solidarietà e la tolleranza.

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un **Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI)**.

E' doveroso ricordare che a seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il governo nazionale alla sospensione delle attività scolastiche, con l'emanazione del relativo DCPM, a partire dal 26 Ottobre 2020 fino al 6 febbraio 2021, la scuola ha attuato la DDI ed ha assicurato almeno **venti ore** settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più

idonee, ed è proseguita dall'8 febbraio al 13 febbraio al 50% e dal 15 febbraio fino al 27 febbraio 2021, fino ad un massimo del 75% (circ.n.139 interna del 02/02/21).

Con nota dell'Assessorato Regionale dell'istruzione prot. 669/Gab del 24/02/21 la Regione Sicilia dispone l'elevazione della percentuale delle attività didattiche in presenza, anche con graduale raggiungimento della quota massima del 75%. Pertanto in conformità a quanto deliberato dagli organi collegiali e con il Piano della didattica Integrata (**DDI**), dal **1° marzo 2021** la percentuale di studenti in presenza è aumentata del 100% per tutte le **classi quinte**. (circ. n. 168 interna del 26/02/21). Con circolare interna n. 207 del 09/04/21 a causa del perdurare della pandemia da covid-19 è stata rimodulata l'attività in presenza dal 12/04/21 al 14/04/21 a giorni alterni, mentre le attività a distanza sono proseguite secondo il piano di **DDI**. Con ordinanza n. 40 del 13 aprile 2021 del Presidente della Regione Sicilia, Favara zona rossa dal 15 aprile al 28 aprile 2021 e sospensione delle attività didattiche in presenza. Didattica in modalità a distanza. Con nota dell'Ufficio Scolastico regionale per la Sicilia prot. 9542 del 26/04/21, dal 3 maggio fino a nuove disposizioni, le attività didattiche si svolgeranno in presenza per almeno il 70% della popolazione scolastica e 100% le quinte. (Circ. interna n. 227 del 30/04/21).

A causa della pandemia, si sono venute a creare difficoltà oggettive nel continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola" per cui si è dovuto procedere nella Didattica a Distanza affrontando le stesse situazioni che si erano create già lo scorso anno a partire da marzo 2020, utilizzando G-suite giorno per giorno e tutte le tecniche più adatte a mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza. Le interazioni tra docenti e studenti sono state il collante che hanno mantenuto e rafforzato, la trama di rapporti e la condivisione ad affrontare la situazione imprevista. E' importante sottolineare che, in questa lunga fase di emergenza, l'aspetto fondamentale è stato anche e soprattutto quello di mantenere almeno un certo livello di socializzazione e vicinanza con il gruppo classe. La didattica a distanza non si è ridotta alla semplice indicazione di cose da studiare e compiti da fare, è stato importante tenere vivo nei modi possibili il tessuto di relazioni e il clima che normalmente si è vissuto nella propria classe, anche se momentaneamente impediti a frequentarla. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Nelle *Indicazioni Nazionali* riguardanti gli *Obiettivi Specifici di Apprendimento* concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studi previsti per i percorsi liceali si sottolinea che "*Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane*"(art. 9 comma 1).

2.2 Obiettivi qualificanti Liceo Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni dovranno

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto attraverso la lettura e lo studio diretto di opere la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

2.3 Quadro orario settimanale

INSEGNAMENTI	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane ⁽¹⁾	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica ⁽²⁾	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ⁽³⁾	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (ore curriculari di cui 12 in compresenza diritto)	-	-	-	-	27/33
MONTE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA/E INSEGNATA/E
Forte Giuseppina Agnese	Matematica
Amormino Maria	Lingua e letteratura italiana
Raneri Benedetto	Filosofia
Terrasi Michael	Fisica Triennio
Vaccaro Carmela	Scienze Umane
Puccio Maria	Religione
Piazza Salvatore	Scienze Motorie e Sportive
Profetto Salvatore	Storia dell'Arte
Forte Salvatore	Scienze Naturali
Zaffuto Maria Assunta	Lingua Straniera: Inglese
Modica Mirian Rosa	Storia
Castronovo Fausto	Lingua e cultura latina
Scibetta Calogero	Educazione Civica

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	Amormino Maria	Amormino Maria	Amormino Maria
<i>Storia</i>	Castronovo Fausto	Castronovo Fausto	Modica Miriam Rosa
<i>Filosofia</i>	D'Alessandro Rosalia	D'Alessandro Rosalia	Raneri Benedetto
<i>Storia dell'Arte</i>	Profetto Salvatore	Profetto Salvatore	Profetto Salvatore
<i>Scienze Umane</i>	Nocca Rosaria Lucia	Vaccaro Carmela	Vaccaro Carmela
<i>Scienze Motorie Sportive</i>	Russello Loredana	Russello Loredana	Piazza Salvatore
<i>Scienze Naturali</i>	Spoto Carmela	Spoto Carmela	Forte Salvatore
<i>Matematica</i>	Bellavia Giuseppe	Terrasi Michael	Forte Giuseppina Agnese
<i>Inglese</i>	Zaffuto Maria Assunta	Zaffuto Maria Assunta	Zaffuto Maria Assunta
<i>Lingua e cultura latina</i>	Bennardo Annalisa	Bennardo Annalisa	Castronovo Fausto
Fisica	Terrasi Michael	Terrasi Michael	Terrasi Michael
Religione Cattolica	Montalbano Angela	Montalbano Angela	Puccio Maria
Educazione civica	-	-	Scibetta Calogero

3.3 Composizione e Storia Classe

Numero alunni	Iscritti per la 1° volta		Ripetenti		Nuovi alunni arrivati da altre classi e/o Istituti	
	M	F	M	F	M	F
21	5	16	0	0	0	0

Storia sintetica della classe		
	AS. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Alunni iscritti	22	21
Alunni ammessi alla classe successiva	21	21

3.4 Presentazione della Classe

La classe V A è composta da 21 alunni di cui 21 provenienti dalla IV A del precedente anno scolastico. La classe non si è modificata nell'arco del triennio tranne al terzo anno in seguito alla bocciatura di una studentessa causata dalle numerose assenze. La continuità didattica, così come si evince dallo schema riportato nel precedente paragrafo, si è verificata in Lingua e lett. italiana, Fisica, Storia dell'Arte e Inglese. Va segnalato il cambio di docenza in quarta degli insegnanti di Scienze Umane e Matematica e in quinta degli insegnanti di Storia, Filosofia, Scienze Motorie, Scienze Naturali, Matematica, latino, Religione. Pertanto, gli alunni, chiamati a confrontarsi con nuovi docenti e diverse metodologie didattiche, sono stati sempre incoraggiati e a vivere questa situazione positivamente come una risorsa ed una opportunità di crescita.

Nel triennio, il rapporto con i docenti, caratterizzato prevalentemente da uno spirito collaborativo, si è rivelato sempre corretto e basato sul rispetto reciproco, per cui il comportamento della classe si può definire maturo e responsabile, orientato alla realizzazione di un sereno percorso di formazione.

La frequenza e l'attività scolastica sono state condizionate dall'emergenza covid-19 che, ha condizionato e dilatato, i tempi di svolgimento delle programmazioni.

Sul piano disciplinare, bisogna registrare che gli alunni hanno manifestato un comportamento generalmente vivace ma corretto. Il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato complessivamente adeguato.

La disponibilità al dialogo educativo è stata apprezzabile, sebbene non tutti gli allievi siano riusciti ad assumere con costanza un ruolo attivo e autonomo rispetto alle esigenze didattiche. I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo.

I diversi insegnanti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica sia nel profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per

favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, critico-argomentative e riflessivo-creative, per la maturazione di personalità autonome e responsabili.

La declinazione, in seguito all'emergenza Covid-19, del processo di insegnamento-apprendimento in modalità telematica ha fatto in modo che ogni studente, guidato dagli insegnanti, potesse essere coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione e delle diverse opportunità.

Gli alunni hanno però saputo reagire opportunamente a queste nuove esigenze, riuscendo a produrre il dovuto impegno anche nello studio delle varie discipline con la tecnica dalla didattica a distanza e delle videolezioni in meet. Difatti nonostante le molteplici difficoltà, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche affinché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale. Dal punto di vista degli apprendimenti è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze e lo stile di apprendimento.

- Un primo gruppo è costituito da alcuni alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline grazie a un'applicazione regolare allo studio basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo come anche ad una partecipazione propositiva alle attività didattiche.
- Un secondo gruppo comprende alunni che, pur evidenziando inizialmente alcune incertezze e qualche difficoltà nell'apprendimento, con impegno, buona volontà e costanza nello studio sono riusciti a potenziare la loro preparazione conseguendo buoni risultati.
- Un terzo gruppo è costituito da alunni che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato un'applicazione e un impegno non sempre regolari nello studio di tutte le discipline, ma che, adeguatamente guidati e sollecitati, hanno comunque raggiunto un profitto complessivamente accettabile nelle varie materie.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Obiettivi curricolari e progettazione delle attività per emergenza Covid-19

Il protrarsi dell'emergenza coronavirus, ha indotto il legislatore ad emettere una serie di provvedimenti legislativi, allo scopo di proteggere la popolazione studentesca dalle minacce Covid-19. Di seguito tutti i provvedimenti nazionali a partire da ottobre 2020 fino a maggio 2021:

DPCM del 18 ottobre 2020 fino al 13 novembre 2020 (misure di contrasto per il contenimento dell'emergenza Coronavirus) art. 1 comma 1 lett. d n. 6 "per contrastare la diffusione del contagio, le Istituzioni scolastiche adottino forme flessibili ricorrendo alla didattica digitale integrata (ddi) che sia complementare alla didattica in presenza, modulando la gestione degli orari di ingresso e di uscita degli alunni, anche attraverso l'utilizzo di turni pomeridiani e disponendo che l'ingresso non avvenga in ogni caso prime delle ore 9:00";

DPCM del 13 novembre 2020 (individua le regioni in base all'analisi dei dati epidemiologici zone gialle, arancione, rosse. Le misure entrano in vigore dal 15 novembre 2020 fino al 29 novembre. La Sicilia è zona arancione (didattica digitale integrata);

DPCM del 3 dicembre fino al 15 gennaio 2021 la Sicilia è in zona gialla (didattica digitale integrata);

DPCM del 14 gennaio 2021 fino al 5 marzo 2021 per zone gialle e arancione, le scuole adottano forme flessibili in modo che a decorrere dal 18 gennaio 2021 fino al 50% ad un massimo del 75% degli studenti. La rimanente parte a distanza.

Dal 1 marzo 2021 la % di studenti in presenza è aumentato rispetto alla quota iniziale del 50%, con attività in presenza al 100% per tutte le classi **quinte** e divisione delle altre classi in gruppo A e B per l'alternanza di attività in presenza e a distanza.

DPCM dal 6 marzo 2021 fino al 6 aprile 2021 confermata la ripartizione dell'Italia in aree bianca, arancione e rossa, in base ai livelli di rischio. La Sicilia rimane zona arancione pertanto la didattica in presenza nelle scuole superiori per almeno il 50% degli studenti e fino al 75% le classi quinte didattica al 100%.

DPCM dal 7 aprile 2021 fino al 30 aprile 2021 confermata la ripartizione dell'Italia in aree bianca, arancione e rossa, in base ai livelli di rischio. La Sicilia rimane zona arancione pertanto la didattica in presenza nelle scuole superiori per almeno il 50% degli studenti e fino al 75% le classi quinte didattica al 100%.

Ordinanza n. 40 Presidente Regione Sicilia del 13 aprile 2021- Istituzione zona rossa e sospensione delle attività didattiche in presenza – dal 15 aprile 2021 fino al 25 aprile 2021. Pertanto si applicano le disposizioni di cui al decreto legge 1 aprile 2021 n. 4, nonché al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 2 marzo 2021 e sue modificazioni e/o integrazioni per la c.d. zona rossa. Didattica in modalità a distanza.

D.L. 22 aprile 2021 n. 52 e della nota dell'Assessorato dell'Istruzione e della Formazione Professionale prot. 1426/GAB del 23 aprile 2021, le attività didattiche si svolgeranno al 50% da lunedì 26 aprile a venerdì 30 aprile.

Nota dell'ufficio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia prot. 9542 del 26/04/21, le attività didattiche si svolgeranno in presenza per almeno il 70% della popolazione scolastica a partire dal 3 maggio e fino a nuove disposizioni. Per le quinte in presenza al 100%.

4.2 Assi Culturali e Competenze

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le *Indicazioni Ministeriali sugli Obiettivi di Apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211*, hanno mirato alla realizzazione del *Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente*, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte; l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle materie scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;

la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure e metodologie, il proprio linguaggio, concorre a integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici.

Sono stati programmati e mediamente raggiunti i seguenti
Obiettivi di Apprendimento trasversali

AREA METODOLOGICA

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di poter continuare in modo efficace i successivi studi superiori naturale prosecuzione degli studi liceali, e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della propria vita; acquisire in modo adeguato le conoscenze, le competenze e le abilità relative alle varie discipline in una prospettiva organica e interdisciplinare, sapendo cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; sviluppare l'attitudine all'autovalutazione.

Competenze caratterizzanti l'indirizzo

- Acquisire le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi e di comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare problemi e a ricercare e individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Competenze caratterizzanti l'indirizzo

- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.
- Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare la lingua italiana, dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico; saper leggere, analizzare e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto alla loro tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adattare ai diversi contesti; saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

Competenze caratterizzanti l'indirizzo:

- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

AREA STORICO-UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa; comprendere i diritti e i doveri dei cittadini e consolidare i valori della solidarietà, della legalità, del confronto dialogico costruttivo e della convivenza civile democratica, della cooperazione e del rispetto del prossimo; conoscere i più importanti aspetti della storia d'Italia, inserita nel contesto internazionale; conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea attraverso lo studio di autori, opere e correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza fondamentale come risorsa economica, della necessità di preservarlo; collocare il pensiero scientifico nel più vasto ambito della storia delle idee; conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Competenze caratterizzanti l'indirizzo:

- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; essere in grado di utilizzare in modo efficace strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca.

4.3 Competenze caratterizzanti l'indirizzo

- ▣ Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
 - in ambito relazionale (*psicologia*)
 - in ambito formativo (*psicologia e pedagogia*)
 - in ambito sociale (*sociologia e antropologia*)
- ▣ Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- ▣ Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.
- ▣ Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- ▣ Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

*Nello specifico sono stati fissati i seguenti **Obiettivi educativi***

Alla scuola, oltre che la funzione di formare culturalmente gli allievi, viene anche demandato il compito *di formare l'uomo e il cittadino*; pertanto, il *Consiglio di classe* ha cercato di conseguire i seguenti obiettivi:

- Sviluppare una adeguata conoscenza di sé stessi, delle proprie capacità e attitudini, dei propri limiti;
- Saper osservare la realtà circostante al fine di operare scelte motivate e consapevoli anche in relazione al proprio percorso di studi e di lavoro;
- Conoscenza e interiorizzazione dei valori etici su cui fondare una società giusta e una convivenza senza contrasti;
- Superamento delle forme di egoismo per collaborare con convinzione in vista di un bene comune;
- Avvio all'espressione delle proprie idee, delle proprie esperienze, dei propri sentimenti in modo efficace e pertinente, usando linguaggi diversi;
- Capacità di ascoltare e tenere in considerazione le idee e i sentimenti degli altri, accettando le diversità;
- Acquisizione di una propria autonomia decisionale;
- Potenziamento del senso di responsabilità e di partecipazione sociale
- Acquisizione di comportamenti corretti e responsabili in direzione del rispetto e della legalità;
- Potenziamento della capacità di autocontrollo

Obiettivi comuni trasversali

- Acquisizione consapevole di concetti, principi e categorie come strumenti interpretativi e rappresentativi del reale cogliendo le idee più significative delle diverse discipline
- Acquisizione consapevole di competenze operative e procedurali
- Acquisizione dei linguaggi settoriali
- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- Promozione di un atteggiamento di ricerca
- Puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi.
- Sviluppo della capacità di dialogo.

Obiettivi Interdisciplinari

Conoscenze

- Acquisire gli epistemi propri delle discipline studiate
- Conoscere i linguaggi specifici
- Conoscere strutture, sistemi e complessità del sapere scientifico

Competenze

- Saper organizzare le conoscenze acquisite in quadri unitari
- Saper effettuare interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari
- Servirsi delle conoscenze acquisite in differenti contesti d'uso
- Saper prospettare soluzioni ai problemi, attraverso la formulazione di ipotesi e il problem solving.

Capacità

- Essere in grado di sviluppare le tematiche curriculari proposte, rielaborandole in modo personale
- Mostrare un'adequata padronanza della lingua parlata e scritta
- Formulare giudizi critici
- Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni tra culture e civiltà diverse.
- Individuare analogie e differenze

Gli **Obiettivi Didattici** appena esposti sono stati raggiunti dagli studenti in modi differenziati, elaborando una preparazione complessiva di livello:

- ❑ Ottimo, in pochi casi
- ❑ Buono/Discreto, per uno cospicuo numero di studenti
- ❑ Sufficiente/Appena sufficiente, per la rimanente parte

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Strategie adottate per il conseguimento degli Obiettivi Formativi

I docenti del Consiglio di classe hanno definito comportamenti comuni, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche:

- Instaurare relazioni personali fondate sul rispetto e sulla fiducia reciproca.
- Attenersi ad un'impostazione metodologica unitaria che, nella specificità della disciplina, concorra al potenziamento delle capacità individuali e al consolidamento dell'identità personale, soprattutto della fiducia in se stessi.
- Porre la classe come luogo privilegiato dove trovare stimoli ad apprendere, a favorire l'autostima.
- Adattare i contenuti alle possibilità di apprendimento degli allievi.
- Far vivere l'errore come opportunità per riflettere e migliorare;
- Sollecitare la problematizzazione, organizzare i modelli per far capire l'unitarietà del sapere.
- Instaurare relazioni personali fondate sul rispetto e la fiducia reciproca.
- Assumere atteggiamenti uniformi nel rapporto con gli allievi, per fornire modelli di riferimento chiari e univoci.
- Controllo e valutazione costanti delle strategie didattiche adottate, per verificarne l'efficacia.
- Attenzione per gli stili di apprendimento degli studenti e allo sviluppo delle loro potenzialità.
- Invito degli allievi all'autovalutazione del proprio apprendimento.
- Impegno a invitare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e a un sapere criticamente fondato; a stimolare agli alunni ad esprimersi liberamente, senza porre schemi predeterminati, guidandoli nel lavoro nella direzione dello sviluppo di capacità autonome di riflessione e giudizio

Contenuti

In merito ai contenuti delle diverse discipline, suddivisi per moduli e scelti in funzione del profilo dell'indirizzo, agli obiettivi disciplinari specifici, a livello del loro conseguimento si rimanda ai programmi individuali svolti nelle relative schede consuntive riportate in allegato.

Metodi per favorire l'apprendimento

Ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascuno, ha adottato le metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale dei relativi processi formativi, ricorrendo a varie opzioni e strategie metodologiche

- ▣ lezione partecipata
- ▣ problem solving
- ▣ lavoro di gruppo e ricerche
- ▣ dialoghi aperti e dibattiti
- ▣ esperienze di stage
- ▣ attività laboratoriale

- ▣ lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali
- ▣ discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali
- ▣ ricerche individuali e/o di gruppo
- ▣ esercitazioni, tutoring
- ▣ fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a favorire i processi di apprendimento

5.2 Ambienti di apprendimento creati e metodologie specificamente adottate per l'emergenza Covid 19

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate, sin dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Con la Didattica a Distanza si è ritenuto necessario dare vita a un "ambiente di apprendimento" attraverso:

- Una costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso l'interazione tra docenti e alunni
- Collegamento attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo
- Trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali
- Impiego dei registri di classe per le funzioni di comunicazione e disupporto alla didattica
- Interazione su sistemi e app interattive educative digitali

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Bacheca, Classroom e tutte le applicazioni della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio inserite sulla bacheca del registro elettronico, registrazione di micro-lezioni, proposta di video tutorial selezionati su Youtube, articoli di giornali specializzati, saggi e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona (DDI), hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe, files video e audio per il supporto anche in modalità asincrona (DDI) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device non idonei rispetto al lavoro assegnato.

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL), attività nel triennio (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (*Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni*). Durante il triennio, pertanto, sono state realizzate esperienze ed iniziative rispondenti alle esigenze e agli interessi degli studenti che hanno alternato periodi di studio "in aula" e forme di apprendimento in contesti lavorativi. Lo stage iniziato il primo anno presso **l'Associazione casa dei bambini**, il secondo anno presso **Casa Betania Don**

Pino Puglisi e quest'anno presso **Associazione Disagio Diffuso Salute e Comunità Globale Sicilia – 'PIERO LIO' ETS** in modalità smart working, progetto **NABA**, partecipazione alla XVIII edizione di **OrientaSicilia**.

QUADRO SINOTTICO DEL PCTO		
ANNO SCOLASTICO 2018/2019		
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in alternanza Associazione Casa dei bambini		
Titolo del progetto: Giocando s'impara		
Modalità di attuazione Incontri in classe e tirocinio formativo presso <i>Scuola dell'Infanzia</i>		
Docente Tutor <i>Terrasi Michael</i> interno		
Attività a scuola	numero ore	6
Attività all'esterno/azienda	numero ore	12
Attività a scuola: Corso sulla Sicurezza (Prof. Bennardo Giuseppe)	numero ore	12
Totale ore		30
ANNO SCOLASTICO 2019/2020		
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in alternanza Casa Betania Don Pino Puglisi		
Modalità di attuazione Incontri in classe e tirocinio formativo: Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative		
Docente Tutor <i>Terrasi Michael</i> interno		
Attività a scuola	numero ore	0
Attività all'esterno/azienda	numero ore	30
Totale ore		30
ANNO SCOLASTICO 2020/2021		
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in alternanza: Fondazione Nuova Specie ONLUS		
1) Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia – 'PIERO LIO' ETS		
Titolo del progetto: "Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso" ore 30		
2) Progetto NABA (Nuova Accademia di Belle Arti): "Impara l'arte.....e usala" ore 2		
3) Partecipazione alla XVIII edizione di ORIENTASICILIA in videoconferenza ore 7		
Modalità di attuazione Incontri in classe e tirocinio formativo in modalità (smart working)		
Docente Tutor <i>Forte Salvatore</i> interno		
Attività svolta in modalità (smart working)	numero ore	39
Attività all'esterno/azienda	numero ore	0
Totale ore		39

In linea con il Profilo educativo del percorso liceale, gli studenti hanno svolto attività di formazione finalizzate sia all'approfondimento di tipo laboratoriale delle principali tematiche culturali dell'indirizzo, sia all'orientamento per le scelte professionali future.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato attivamente a esperienze, pedagogicamente e didatticamente valide ed efficaci vissute nel settore dell'educazione, che hanno consentito loro di orientarsi nelle articolazioni del sistema di istruzione e di praticare alcune esperienze dirette nelle strutture educative presenti sul territorio, con lo scopo di acquisire una prima familiarità con gli strumenti della ricerca.

Si è trattato, dunque, di un'attività di valore formativo ed orientativo, pienamente inserita nel percorso curricolare, aperta ad apporti di più discipline che ha arricchito la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate e verificate "sul campo" offrendo stimolo all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

L'intero PCTO ha avuto come **finalità** quella di dare agli alunni la possibilità di:

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Praticare alcune esperienze dirette nelle strutture educative presenti sul territorio con lo scopo di acquisire una prima familiarità con gli strumenti della ricerca sul campo.
- Arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico e formativo con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro.

Gli **obiettivi** perseguiti sono stati

- Sperimentare sul campo quanto appreso sui banchi
- Orientarsi nelle articolazioni del sistema educativo
- Favorire l'autonomia degli studenti
- Integrare i saperi didattici con i saperi operativi
- Consolidare le competenze chiave di cittadinanza
- Acquisire competenze coerenti con il percorso di studio in Scienze Umane
- Offrire agli studenti la possibilità di conoscere luoghi diversi di educazione e formazione
- Arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi
- Offrire agli studenti un'esperienza pratica basata sulla tecnica laboratoriale del learning by doing.

Il **PCTO** svolto in tre direttrici diverse, si è confermato una preziosa occasione di qualificazione e perfezionamento delle competenze acquisite dagli studenti a livello teorico, ed ha offerto loro l'opportunità di consolidare le competenze transdisciplinari ed anche le competenze sociali quali autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie.

L'intero percorso nel suo complesso ha consentito di sperimentare pragmaticamente i processi cognitivi, comunicativi e di formazione appresi teoricamente durante le ore curricolari che li ha visti cimentarsi nella pianificazione/costruzione/ realizzazione di compiti di realtà.

Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione fornita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, sono state attivate, secondo quanto previsto dalla normativa, metodologie didattiche basate sia sul sapere, sia sul saper fare. In particolare, gli alunni hanno avuto la possibilità di avere un primo contatto con il mondo del lavoro; di acquisire maggiore motivazione nello studio; di conoscere se stessi e le proprie propensioni nell'ambito professionale. Si è trattato, dunque, di un'attività di valore formativo ed orientativo, pienamente inserita nel percorso curricolare, aperta ad apporti di più discipline che ha dato loro l'opportunità di utilizzare strumenti di ricerca e di osservazione studiati in classe, di applicare e verificare in realtà concrete gli apprendimenti acquisiti, di entrare in empatia con i bambini, di affinare le competenze relazionali e sociali.

I risultati conseguiti in termini di *conoscenze, competenze, abilità* sono stati i seguenti:

COMPETENZE

- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà dei fenomeni educativi e i processi formativi;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela del diritto allo studio.

ABILITÀ

- Concretizzare modalità di programmazione e di verifica del lavoro didattico.
- Individuare i bisogni formativi degli alunni e pianificare attività, metodi e strategie formative adeguate.
- Progettare unità di apprendimento da somministrare in aula.
- Riconoscere i modelli di relazione educativa.
- Interagire con i soggetti adeguando le modalità relazionali e comunicative

CONOSCENZE

- La scuola dell'infanzia: finalità, caratteristiche, normativa, organizzazione;
- Il gioco
- La scuola Primaria: finalità, caratteristiche, normativa, organizzazione.
- La psicologia dell'età evolutiva.
- Le dinamiche di gruppo.
- Le strategie di comunicazione e di relazione.
- Le teorie psicologiche della relazione educativa.
- La relazione insegnante allievo: aspetti di ruolo e funzioni.
- Indicazioni nazionali per curriculum 2012.
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari.
- Tematiche attuali: vecchie e nuove dipendenze; razzismo; videogiochi; alcool e droghe
- Il disagio e i BES

L'intero percorso è stato ideato per contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il tessuto sociale del territorio e di offrire strumenti utili allo studente in vista del suo futuro ruolo nella società.

Pertanto, l'esperienza del PCTO svolta non è stata solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze, l'acquisizione delle competenze richieste per l'accesso ai futuri percorsi universitari o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

6.1 Educazione Civica Adattamento del Curricolo di Istituto alla Classe a.s. 2020/2021

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021 con l'obiettivo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'Istituto ha adottato un curriculum per classi parallele, suddiviso nelle tre macroaree disciplinari. Il Consiglio di classe, sulla base del profilo cognitivo della classe, ha realizzato il seguente percorso formativo, anche attraverso il ricorso a pratiche di apprendimento non formali. Di seguito si riportano le tre macroaree: costituzione e legalità, cittadinanza digitale, sviluppo sostenibile, salute, sicurezza per un totale di 33 ore. Gli incontri sono avvenuti settimanalmente e per l'intero l'anno scolastico e in orario antimeridiano, che hanno coinvolto esperti esterni e docenti curriculari. Quanto al profilo prettamente didattico-disciplinare si è potuto rilevare che la classe ha mantenuto un atteggiamento corretto e generalmente conforme alle regole dell'ambiente scolastico. Gli alunni si sono mostrati disponibili alla socializzazione e alla collaborazione. Buona parte di essi ha partecipato attivamente ai temi di studio proposti in classe, altri in modo saltuario. La frequenza è stata abbastanza regolare. A causa dell'emergenza e alla luce della particolare e difficile situazione di criticità dovuta alla diffusione della pandemia da COVID-19, gli incontri sono avvenuti a distanza e in presenza (marzo-aprile), utilizzando le piattaforme virtuali in uso (meet), continuando così il dialogo educativo e didattico. Sono stati prodotti e forniti agli studenti schemi accompagnati da files audio di commento per ogni argomento affrontato.

Macro-area tematica	A - Costituzione & Legalità	<i>Disciplina coinvolta / n. ore</i>
Traguardo educativo, culturale e professionale	<i>Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana</i>	
Argomenti e competenze previsti dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative Linee guida	Gli organi costituzionali: il Parlamento, Governo	Diritto h. 12
	Presidente della Repubblica, Magistratura	
Ore totali, comprensive di verifica		12
Proposte di Attività complementari e/o alternative certificabili (art. 8)	Festa della Legalità Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime Innocenti delle mafie Giornata internazionale contro la violenza alle donne (in collaborazione con il "telefono aiuto") Visita alla tenenza di Favara	
Ore totali, comprensive di verifica e attività complementari		12/33

Macro-area tematica	B - Cittadinanza digitale	Disciplina coinvolta / n. ore
Traguardo educativo, culturale e professionale	<i>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali</i>	
Argomenti e competenze previsti dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative Linee guida	La gestione della privacy on line, Il GDPR (Regolamento Generale sulla protezione dei Dati)	Esperto esterno 2h.
	I big data	Esperto esterno/disc. multimediale 2h.
	I reati commessi in ambito digitale. Il furto di identità	Esperto esterno/disc. multimediale 2h.
	Partecipazione democratica in ambiente digitale e gli strumenti (vecchi e nuovi) di propaganda e persuasiva politica	Scienze umane/ filosofia/storia 2 h
Ore totali, comprensive di verifica		8
Proposte di Attività complementari e/o alternative certificabili (art. 8)	Incontri con professionisti del settore e forze dell'ordine	
Ore totali, comprensive di verifica e attività complementari		8/33

Macro-area tematica	C - Sviluppo sostenibile, salute, sicurezza	Disciplina coinvolta / n. ore
Traguardo educativo, culturale e professionale	<i>Educare alla cittadinanza globale. Riconoscere nelle problematiche locali i legami e interconnessione con problematiche di livello globale. Adottare stili di vita sostenibili per contribuire al benessere comune. Potenziare l'orientamento etico</i>	
Argomenti e competenze previsti dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative Linee guida	I panorami politici internazionali e le sfide del mondo globale	Scienze umane//Filosofia h. 3
	Green new deal (obiettivo 6,7 e 9 di Agenda 2030)	Scienze umane/Storia h. 3
	Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e delle eccellenze del territorio come opportunità di sviluppo economico e sociale.	Storia dell'arte / scienze h. 3
	Educare alla salute: attività di prevenzione dei rischi e promozione della ricerca scientifica	Scienze h.2
	Ricerca Industriale e sviluppo sostenibile: studio di casi (vernici “intelligenti”, fibre tessili dai rifiuti alimentari, riciclo e smaltimento produttivo dei rifiuti)	Scienze h.2
Ore totali, comprensive di verifica		13
Proposte di Attività complementari e/o alternative certificabili (art. 8)	<p>Laboratorio di auto-conoscenza: essere un mito</p> <p>Partecipazione alle iniziative AIRC e altri enti di ricerca</p> <p>Incontri con esponenti di ONLUS operanti nella cooperazione internazionale</p> <p>Incontri di orientamento universitario e professionale</p>	
Ore totali, comprensive di verifica e attività complementari		13/33

Nella prima Macro-area tematica “Costituzione e legalità” sono state svolte 12 ore; nella seconda Macro-area tematica “Cittadinanza digitale” sono state svolte solo 2 ore di scienze umane/filosofia/storia delle 8 previste a causa del perdurare dell'emergenza covid-19 che ha impedito la presenza dell'esperto esterno; nella terza Macro-area tematica “Sviluppo sostenibile, salute, sicurezza” tutte le ore sono state svolte. Le ore complessivamente svolte sono state 27/33.

6.2 Iniziative Complementari Integrative

La classe ha partecipato con interesse a molte proposte integrative dalla scuola ed esplicitate nel piano formativo

- Giornata della memoria in videoconferenza
- Partecipazione alla campagna di sensibilizzazione sulla donazione degli organi organizzata dal Ministero della Salute in collaborazione con CNT trapianti e AIDO Nazionale

6.3 Recupero e Potenziamento

Non si sono svolte attività integrative di recupero nelle ore pomeridiane, ma gli insegnanti hanno provveduto a rallentare lo svolgimento dei programmi preventivati per consentire maggiori opportunità di apprendimento e di recupero durante la normale attività didattica in presenza e nella DaD.

Con nota del miur n. 4969 del 22/07/2014, nel quinto anno dei licei è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese. La docente di storia disciplina già individuata, ha provveduto a sviluppare in lingua inglese alcuni argomenti riferiti alla Prima Guerra Mondiale e alla nascita delle Suffragette, organizzati in sinergia con il docente di inglese. Tali tematiche, hanno costituito un approccio sperimentale, in quando non vi sono stati docenti con metodologico-didattico linguistiche per il raggiungimento del livello C1 oggetto della prova orale dell'Esame di Stato. La scelta dei contenuti da parte della commissione terrà conto delle modalità con le quali l'insegnamento della disciplina non linguistica in lingua straniera, tramite metodologia **CLIL** sia stata attivata, secondo le risultante del Documento di consiglio di classe ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998.

6.4 Partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre 2020 e marzo 2021 in videoconferenza e a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e uno con gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. I genitori sono stati contattati anche dai singoli docenti per fornire indicazioni utili al miglioramento del processo di apprendimento.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Strumenti e criteri di verifica

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo

della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli *Obiettivi Disciplinari ed Educativi Generali* prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la *Verifica e la Valutazione*:

- ☐ **Colloqui**;
- ☐ prove scritte strutturate e semi-strutturate, ed elaborati scritti di varia tipologia
- ☐ relazioni ed esercizi di vario genere
- ☐ ricerche e letture
- ☐ discussioni guidate con interventi individuali
- ☐ elaborati scritti ed esercitazioni di varia tipologia
- ☐ prove grafiche e pratiche
- ☐ controllo del lavoro svolto a casa

7.2 Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria covid-19

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 (**DDI**) che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Quadro orario

Orario DDI (in rosso ore asincrone)						
ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.15	SCIENZE MOTORIE	ITALIANO	FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	FISICA	SCIENZE NATURALI
9.15	LATINO	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE UMANE	ITALIANO	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA
10.15	INGLESE	STORIA	SCIENZE UMANE	ITALIANO	FILOSOFIA	MATEMATICA
11.15	RELIGIONE	SCIENZE NATURALI	INGLESE	FISICA	STORIA DELL'ARTE	LATINO
12.15	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA	STORIA

- Frequenza delle attività di DaD
- Interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona secondo il piano della **DDI**
- Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

È ovviamente cambiato il modo di relazionarsi con i vari alunni, passando da una didattica in presenza ad una didattica a distanza e viceversa, con l'assegnazione, correzione e restituzione dei vari compiti formativi mediante la sezione lavori della classe virtuale, e la somministrazione di eventuali test o verifiche sommative, prevalentemente a carattere

espositivo orale durante le numerose lezioni svolte in videoconferenza sfruttando l'applicazione meet di google classroom.

Le videolezioni hanno costituito anche uno strumento valutativo ausiliare in termini di presenza, partecipazione e collaborazione da parte degli alunni, cui va senz'altro riconosciuto il merito di essere riusciti ad adattarsi in termini molto rapidi ad una realtà comunicativa e di apprendimento mai sperimentata prima.

7.3 Valutazione del profitto

Alla Valutazione Periodica e Finale del profitto hanno anche concorso fattori, quali osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico, l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico.

Le varie strategie di Verifica sono servite, oltre che a seguire i processi di apprendimento di ciascuno studente e della classe nel suo complesso, anche a Valutare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, per apportare, in quanto necessarie opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale.

Maggiori informazioni sui singoli alunni e sui crediti scolastici ottenuti negli anni precedenti sono disponibili negli allegati 1 e 2 più avanti riportati.

Le prove scritte di tutte le discipline sono state valutate, utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel PTOF.

Il Consiglio di Classe, infine, ha definito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel PTOF e specificati nella seguente griglia

Griglia di valutazione		
Voto	Giudizio	Obiettivi conseguiti
2/3	Nulla / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario/o superficiale i contenuti
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare ed analizzare quanto appreso

10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso
----	------------	---

7.4 Criteri attribuzione crediti

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo, il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF, ha valutato tutte quelle esperienze, maturate all'interno dell'istituzione scolastica, che hanno avuto rilevanza qualitativa per la formazione della persona e per la crescita civile, sociale e professionale di ciascun allievo. Relativamente ai criteri di valutazione del credito scolastico, il Consiglio di Classe, in linea con quanto già approvato nel PTOF, ha tenuto conto del *profitto, dell'assiduità della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione* alla vita scolastica e alle attività complementari integrative.

Per quanto concerne l'attribuzione del **voto di condotta**, il Consiglio di Classe si attiene alle disposizioni prima approvate dal Collegio dei Docenti e poi trascritte nel Piano dell'Offerta Formativa del nostro Istituto. In seguito alle ultime disposizioni Ministeriali, per l'Esame di Stato 2021 sono previsti 60 punti di credito scolastico massimo, per cui occorre convertire i crediti scolastici relativi agli anni precedenti (III e IV anno) secondo quanto disposto dalle nuove tabelle A e B, mentre per l'attribuzione del credito scolastico relativo al V anno si farà riferimento alla tabella C. La Tabella D riassume i crediti scolastici per gli anni precedenti già modificati ai fini dell'Esame di Stato 2021. Pertanto le tabella per l'attribuzione del credito scolastico vengono modificate sulla base delle ultime disposizioni in materia per l'esame di stato 2021 (*Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*) secondo quanto disposto dalle seguenti tabelle di conversione:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Le conversioni dei crediti scolastici relativi agli anni precedenti sono stati quindi ricalcolati secondo le disposizioni di cui sopra e riportate nell'Allegato n° 2 di questo documento.

7.5 Scheda di Valutazione del Colloquio del candidato/a

Vedasi *Allegato n.3*

SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

8.1 Attività propedeutiche alla prova d'esame

Secondo l'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021, il Consiglio di Classe ha espletato le procedure necessarie al regolare avvio della prova d'esame ai sensi dell'articolo 18 comma 1 lett. a, b, c, d:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo

Per lo svolgimento di un elaborato concernente le discipline di indirizzo, la docente di Scienze Umane provvede ad assegnare a ciascun studente le seguenti tematiche:

- Complessità ed Educazione
- Integrazione ed Inclusione
- Welfare State: politiche sociali e terzo settore
- L'evoluzione del ruolo femminile nella società
- Mezzi di comunicazione ed educazione

(Vedasi *Allegato n. 1*)

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana

La docente di italiano seleziona e predispone i materiali, da sottoporre all'attenzione degli studenti, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana del quinto anno. (Vedasi *Allegato n.4*)

c) analisi del materiale scelto dalla commissione

Il Consiglio di Classe, tenendo conto del percorso effettivamente svolto, individua dei nuclei tematici caratterizzanti le diverse discipline utile alla predisposizione, in sede di esami, del materiale interdisciplinare finalizzato alla trattazione dei nodi concettuali di ciascuna disciplina. Nuclei tematici proposti:

- ▣ L'UOMO E LA NATURA
- ▣ PROGRESSO
- ▣ AMORE
- ▣ DIVERSITA'
- ▣ LAVORO
- ▣ LIMITI

d) Esposizione da parte dello studente dell'esperienza di **PTCO** svolta durante il percorso di studi solo nel caso in cui sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dello elaborato di cui alla lettera a).

8.3 Candidati Esterni

Esaminata la documentazione della candidata esterna (curriculum scolastico, programmi svolti, credito scolastico, versamenti effettuati), dovrà sostenere entro il mese di maggio esami integrativi. Nello specifico la candidata, essendo in possesso dell'idoneità alla 4° classe di scienze umane, dovrà sostenere tutte le materie del 4° e 5° anno. Viene inoltre trasmesso via email in data 27/04/21 prot. 3310/04 argomento d'esame di stato e il docente tutor alla candidata. (Vedasi *Allegato n.1*)

La candidata dovrà inviare l'elaborato al docente tutor entro il 31 maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica della scuola.

Il presente documento, redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza covid-19, è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe con verbale del 12/05/2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Firma del docente
Puccio Maria	Religione	*
Amormino Maria	Lingua e Letteratura Italiana	*
Vaccaro Carmela	Scienze Umane	*
Raneri Benedetto	Filosofia	*
Castronovo Fausto	Storia, Lingua e Cultura Latina	*
Forte Salvatore	Scienze naturali	*
Zaffuto Maria Assunta	Lingua Straniera: Inglese	*
Forte Giuseppina Agnese	Matematica	*
Terrasi Michael	Fisica Triennio	*
Profetto Salvatore	Storia dell'Arte	*
Piazza Salvatore	Scienze Motorie e Sportive	*
Modica Miriam Rosa	Storia	*
Scibetta Calogero	Educazione Civica	*

Favara, 12 maggio 2021

** Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, c 2, D.lgs n.39 del 1993*

*Il COORDINATORE
(Prof. Salvatore Forte)*

Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, c 2, D.Lgs. n.39 del 1993

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Mirella Vella)*

Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c 2. D.l.gs. n. 39 del 1993

Allegati

Allegato 1

Elenco alunni;

Crediti scolastici;

Argomento assegnato a ciascun alunno e il docente di riferimento

Argomento assegnato alla candidata esterna e il docente di riferimento

Allegato 2

Schede relative alle singole discipline

Allegato 3

Griglia di valutazione della prova orale

Allegato 4

Elenco dei brani oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno

Allegato 5

Schede riassuntive del triennio per singolo alunno PCTO

ALLEGATO 2

Schede relative alle singole discipline

SCHEDA INFORMATIVA ITALIANO

CLASSE VA

Prof.ssa Maria Amormino

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza.• Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini.• Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso.• Acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico - ambientale.• Utilizzare e produrre testi multimediali.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">○ Riflessione sulla lingua e le strutture del testo.○ Analisi linguistica, grammaticale, sintattica.○ Analisi stilistica e retorica dei testi attraverso l'analisi del testo letterario.○ Produzione di testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi; produzione di riassunti e parafrasi.○ Esercitazioni sulle tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

Educazione letteraria

- Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.
- Gli autori e le opere più rappresentativi della letteratura italiana dal Romanticismo agli inizi del Novecento.
- Gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.
- I caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo.
- I metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
- Lettura integrale e antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi.
- Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.
- Legami con il panorama europeo ed extraeuropeo.
- Lettura di almeno sei canti della Divina Commedia tratti dalla cantica del "Paradiso".
- Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari.

CONTENUTI

Modulo 1 (Storia e cultura) – Il Romanticismo

- U.D. 1 - Le istituzioni, l'economia, la società, la cultura e la letteratura.
 - Analisi e commento del brano *"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"* di Madame de Stael tratto dalla *"Biblioteca italiana"*.
 - Analisi e commento del brano *"Un italiano risponde al discorso della de Stael"* di Pietro Giordani tratto dalla *"Biblioteca italiana"*.

Modulo 2 (Incontro con l'opera) – "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni

- U.D. 1 - Introduzione all'autore. Analisi del pensiero. La poetica. La concezione della storia e della letteratura.
- U.D. 2 - Le opere: Gli "Inni sacri", la lirica patriottica e civile,

le tragedie.

- U.D. 3 - Le caratteristiche generali del romanzo.
- U.D. 4 - Analisi e commento del brano *"Il romanzesco e il reale"* tratto dalla *"Lettre à M. Chauvet"*.
 - Analisi e commento del brano *"Storia e invenzione poetica"* tratto dalla *"Lettre à M. Chauvet"*.
 - Analisi e commento del brano *"L'utile, il vero, l'interessante"* tratto dalla *"Lettera sul Romanticismo"*.
 - Analisi e commento della lirica *"Il cinque maggio"* tratta dalle *"Odi civili"*.
 - Analisi e commento del brano *"La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale"* tratto da *"I promessi sposi"*.

Modulo 3 (Incontro con l'autore) – Giacomo Leopardi

- U.D. 1 - Introduzione all'autore. Il pensiero. Il sistema filosofico leopardiano. La poetica. La teoria del piacere; la concezione della natura e della civiltà; il pessimismo; la protesta; il rifiuto del progresso; il solidarismo umano e sociale. La poetica del vago e dell'indefinito.
- U.D. 2 - Le opere: I *"Canti"*, le *"Operette morali"* e l'*"arido vero"*.
- U.D. 3 - Analisi e commento del brano *"La teoria del piacere"* tratto dallo *"Zibaldone"*.
 - Analisi e commento del brano *"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"* tratto dallo *"Zibaldone"*.
 - Analisi e commento del brano *"Teoria della visione"* tratto dallo *"Zibaldone"*.
 - Analisi e commento del brano *"La teoria del piacere"* tratto dallo *"Zibaldone"*.
 - Analisi e commento del brano *"Dialogo della Natura e di un Islandese"* tratto dalle *"Operette morali"*.
 - Analisi e commento della lirica *"L'infinito"* tratta dai *"Canti"*.
 - Analisi e commento della lirica *"A Silvia"* tratta dai *"Canti"*.

Modulo 4 (Storia e cultura) – La Scapigliatura

- U.D.1 - La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Modulo 5 (Storia e cultura) – Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

- U.D.1 - Le istituzioni, l'economia, la società, la cultura e

- la letteratura.
- U.D. 2 - Naturalismo e Verismo: poetiche e contenuti.
- U.D. 3 - La poetica di Émile Zola.

Modulo 6 (Incontro con l'autore) – Giovanni Verga

- U.D. 1 - Introduzione all'autore. La poetica: la rivoluzione stilistica e tematica, l'adesione al Verismo e la serie dei Vinti. La tecnica narrativa: impersonalità, regressione e straniamento;
- U.D. 2 - Analisi e commento del brano *"Impersonalità e regressione"* tratto da *"L'amante di Gramigna"*, "Prefazione".
 - Analisi e commento del brano *"L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato"* tratto da una lettera a Capuana.
 - Analisi e commento del brano della novella *"Rosso Malpelo"* tratta da *"Vita dei campi"*.
 - Analisi e commento del brano *"L'addio al mondo premoderno"* tratto da *"I Malavoglia"*.
 - Analisi e commento del brano *"La morte di mastro-don Gesualdo"* tratto da *"Mastro-don Gesualdo"*.

Modulo 7 (Storia e cultura) – Il Decadantismo

- U.D. 1 - Le istituzioni, l'economia, la società, la cultura e la letteratura. Il Decadentismo in Europa e in Italia: poetiche e contenuti.
- U.D. 2 - La poetica di Charles Baudelaire.

Modulo 8 (Incontro con l'autore) – Luigi Pirandello

- U.D. 1 - Introduzione all'autore. La visione del mondo. Il pensiero. Il saggio su L'umorismo e la poetica.
- U.D. 2 - Analisi e commento di alcune opere dell'autore: le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali e il periodo del "grottesco". Il "teatro nel teatro". L'ultima produzione teatrale.
- U.D. 3 - Analisi e commento del brano *"Un'arte che scompone il reale"* tratto da *"L'umorismo"*.
 - Analisi e commento della novella *"Il treno ha fischiato"* tratta da *"Novelle per un anno"*.
 - Analisi e commento della novella *"Ciàula scopre la luna"* tratta da *"Novelle per un anno"*.
 - Analisi e commento del brano *"La costruzione"*

della nuova identità e la sua crisi” tratto da *“Il fu Mattia Pascal”*.

- Analisi e commento del brano *“Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”* tratto da *“Il fu Mattia Pascal”*.
- Analisi e commento del brano *“Viva la macchina che meccanizza la vita”* tratto da *“Quaderni di Serafino Gubbio operatore”*.
- Analisi e commento del brano *“Nessun nome”* tratto da *“Uno, nessuno e centomila”*.
- Analisi e commento di alcune scene tratte da *“Il giuoco delle parti”*.
- Analisi e commento del brano *“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”* tratto da *“Sei personaggi in cerca d'autore”*.

Modulo 9 (Incontro con l'opera) – “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo

- U.D. 1 - Introduzione all'autore. La cultura di Svevo. La figura dell'inetto nei romanzi sveviani e il rapporto con il nuovo romanzo europeo.
- U.D. 2 -le opere: “Una vita”, “Senilità”.
 - Analisi e commento del brano *“Il ritratto dell'inetto”* tratto da *“Senilità”*.
- U.D. 3 - Le caratteristiche generali de “La coscienza di Zeno”.
 - Analisi e commento del brano *“La morte del padre”* tratto da *“La coscienza di Zeno”*
 - Analisi e commento del brano *“La salute malata di Augusta”* tratto da *“La coscienza di Zeno”*.
 - Analisi e commento del brano *“Psico-analisi”* tratto da *“La coscienza di Zeno”*.

Modulo 10 (Storia e cultura) – Le avanguardie

- U.D.1 - I futuristi e i crepuscolari.

Modulo 11 (Per genere) – La poesia italiana nel Novecento

- U.D. 1 - Gabriele D'Annunzio: Introduzione all'autore. L'ideologia e la poetica. L'Estetismo e la sua crisi. Il superuomo. Le opere: i romanzi, le opere drammatiche, le “Laudi”, il periodo “notturno”.

- Analisi e commento del brano *“Una fantasia in bianco maggiore”* tratto da *“Il piacere”*.
- Analisi e commento del brano *“Il programma politico del superuomo”* tratto da *“Le vergini delle rocce”*.
- Analisi e commento della lirica *“La pioggia nel pineto”* tratta da *“Alcyone”*.

- U.D.2 - Giovanni Pascoli: Introduzione all'autore. La visione del mondo. Il “fanciullino” come simbolo della sensibilità poetica. L'ideologia politica.

Modulo 12 (Incontro con l'opera) – La “Divina Commedia” (Paradiso)

- Struttura generale
- Canto I. *Un preludio che inizia dalla fine.*
- Canto III. *Il mite chiarore del Cielo e della Luna.*
- Canto VI. *Il volo dell'aquila attraverso la storia.*
- Canto XI. *La scelta eroica della povertà* (versi 28-117)
- Canto XVII. *Cacciaguida e la profezia dell'esilio* (versi 46-99)
- XXXIII canto del Paradiso attraverso la visione del DVD: *“Benigni commenta la Commedia”*.

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

Modulo 11 (Per genere) – La poesia italiana nel Novecento

- U.D.1 - Giovanni Pascoli: I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le opere: *“Myricae”*, *“Canti di Castelvecchio”*, *“Poemetti”*.
 - Analisi e commento della lirica *“Novembre”* tratta da *“Myricae”*.
 - Analisi e commento della lirica *“L'assiuolo”* tratta da *“Myricae”*.
 - Analisi e commento della lirica *“X Agosto”* tratta da *“Myricae”*.
 - Analisi e commento della lirica *“Il gelsomino notturno”* tratta da *“I canti di Castelvecchio”*.
- U.D. 2 - Giuseppe Ungaretti: Introduzione all'autore e alla poetica. La formazione: l'Egitto, Parigi e il contatto con le Avanguardie, l'esperienza della guerra di trincea. Il culto della parola. Le opere: *“L'allegria”*, *“Sentimento del tempo”*, *“Il dolore”*.
 - Analisi e commento della lirica *“Veglia”*

	<p>tratta da <i>“L’allegria”</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e commento della lirica <i>“Sono una creatura”</i> tratta da <i>“L’allegria”</i>. - Analisi e commento della lirica <i>“San Martino del carso”</i> tratta da <i>“L’allegria”</i>. - Analisi e commento della lirica <i>“Mattina”</i> tratta da <i>“L’allegria”</i>. - Analisi e commento della lirica <i>“Soldati”</i> tratta da <i>“L’allegria”</i>.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario ○ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti ○ Comprendere il messaggio contenuto in un testo ○ Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione ○ Esporre oralmente in modo chiaro e corretto ○ Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato ○ Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi ○ Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica ○ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene. ○ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze ○ Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia ○ Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l’influenza che esso esercita su autori e testi
METODOLOGIE	<p>Sono state utilizzate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione interattiva • lettura e analisi dei testi • brain storming • videolezione in modalità sincrona tramite applicazione Google Meet • raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational e Argo • flipped classroom

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>VERIFICA</p> <p>Sono state affrontate in modo sistematico prove di verifica in relazione alle attività svolte. Le varie prove (orali, scritte, strutturate e semistrutturate) sono state calibrate in modo da agevolare l'acquisizione di competenze stabili e validamente gestite sul piano metodologico, organizzare le tappe del successivo apprendimento, cogliere i diversi livelli degli alunni in rapporto alla situazione di partenza e hanno costituito un valido strumento di feed-back per la docente.</p> <p>Per le verifiche in modalità DDI è stato utilizzato Google Meet per le verifiche orali e i software G-Suite per le altre tipologie di verifiche.</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ della situazione individuale di partenza e della evoluzione che ogni singolo alunno ha presentato nel corso dei mesi; ✓ dei risultati ottenuti nelle prove di verifica diversificate; ✓ dei dati comportamentali e socio-affettivi rilevati sotto varia forma nel corso delle attività curriculari ed extracurriculari; ✓ del grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali stabiliti nella programmazione. <p>Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nella disciplina, sono state utilizzate le griglie individuate durante le riunioni dipartimentali e definite nel PTOF.</p> <p>In sede di valutazione formativa e sommativa, si è tenuto conto non solo dei parametri già indicati nella Programmazione coordinata (livelli di partenza, miglioramento individuale nelle abilità, adeguatezza ed efficacia del metodo di studio e della capacità di autocorrezione e autovalutazione) ma anche della partecipazione attiva e dell'impegno manifestati nelle attività in streaming, della puntualità nelle consegne, del grado di interazione con i docenti, degli approfondimenti personali che sono andati oltre la mera acquisizione dei contenuti proposti dall'insegnante.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p><u>TESTI</u></p> <p>AA.VV., <i>I classici nostri contemporanei</i> - voll. 2 - 3.1 - 3.2, Paravia.</p> <p>E. Degl'Innocenti, <i>Le prove del Nuovo Esame di Stato</i>, Pearson.</p> <p>G. Tornotti, <i>Lo dolce lume</i>, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.</p> <p><u>STRUMENTI</u></p>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Audiolezioni preparate dalla docente• Schemi di sintesi• Mappe concettuali• Vocabolari• Testi di lettura• Brani di saggistica, articoli di giornale• Lavori personali e di gruppo• Film ed audiovisivi• LIM, computer, tablet• Materiale reperito in rete.• Piattaforma GSuite (Classroom, Meet, Moduli, Documenti)• Email istituzionale |
|--|--|

**Scheda Informativa di
FILOSOFIA**

Classe : V A

Prof. RANERI BENEDETTO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1. Rafforzamento del linguaggio filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> usare la terminologia specifica <input type="checkbox"/> usare le informazioni <input type="checkbox"/> usare i concetti ricostruendone l'etimologia <p>2. capacità di confrontare autori e tematiche</p> <p>3. conoscere lo sviluppo del Pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</p> <p>4. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.</p> <p>5. Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica • enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico • elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame • saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni. • saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI :</p>	<p>MODULO 1 - Hegel Vita ed opere. Il pensiero della giovinezza. La dialettica hegeliana. La fenomenologia dello Spirito. La struttura, il percorso. Le figure: coscienza, autocoscienza (servo padrone). Le figure dello scetticismo stoicismo e coscienza infelice. La ragione; Lo Spirito; La Religione; Il Sapere Assoluto. L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche (cenni)</p> <p>MODULO 2 - Schopenhauer Vita ed opere. Il mondo come rappresentazione. La volontà e la condizione umana. L'arte, l'etica e l'ascesi.</p> <p>MODULO 3 - Kierkegaard Vita ed opere - Esistenzialismo religioso. La critica al sistema hegeliano. La legge dei tre stadi (estetico, etico, religioso). Angoscia, disperazione e fede.</p> <p>MODULO 4 – Positivismo (caratteri generali). Auguste Comte. Filosofia positiva. Legge dei tre stadi. La teoria sociologica. La religione della Chiesa positiva.</p> <p>MODULO 5 - Karl Marx</p>

Vita, opere e contesto socio-politico e culturale.
 Dialettica e storia, sulla scia ed in contrasto con Hegel.
 La critica dell'economia politica ed al capitalismo.
 Il materialismo storico.
 Forza lavoro, merce e lavoro, il lavoro alienato, il plusvalore.
 Il rifiuto delle religioni.
 Lotta di classe e comunismo.

MODULO 6 - Nietzsche

Vita ed opere.
 La decadenza dei valori della cultura occidentale.
 Spirito apollineo e Spirito dionisiaco
 La morte di Dio e i nuovi valori dell'oltreuomo.
 L'eterno ritorno e la volontà di potenza.

MODULO 7 - Freud

Vita ed opere.
 L'ipnosi e lo studio dei sintomi nevrotici
 La struttura della psiche: I topica e II topica.
 L'accesso all'inconscio attraverso il sogno, i lapsus, il motto di spirito e gli atti mancati
 Teoria della sessualità infantile.
 Lo sviluppo della libido.
 Il disagio della civiltà.

MODULO 8 - Heidegger

Essere e Tempo, l'analisi dell'esistenza.
 La progettualità dell'esserci.
 L'essere gettato e l'esistenza inautentica.
 L'esistenza autentica: l'esserci un essere-per-la-morte.
 La Svolta. La verità dell'Essere.
 L'essenza della tecnica.

MODULO 9

La scuola di Francoforte (caratteri generale)
 Habermas e Ratzinger e la "ragionevolezza del Cristianesimo"

ABILITÀ :	<ul style="list-style-type: none"> -saper usare concetti, categorie e termini specifici del linguaggio filosofico -saper analizzare e interpretare testi filosofici -saper cogliere le idee fondamentali di un sistema filosofico -saper individuare analogie e differenze tra concetti e sistemi filosofici diversi -dimostrare di conoscere in modo consapevole le categorie della tradizione filosofica -dimostrare di conoscere le tappe fondamentali dello svolgimento del pensiero filosofico occidentale -dimostrare di conoscere alcuni testi fondamentali del pensiero filosofico
METODOLOGIE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale e partecipata 2. Flipped classroom 3. Didattica laboratoriale 4. Role playing 5. Peer tutoring 6. Altro (indicare) <p>1. Nell'insegnamento della filosofia è stata data rilevanza all'istanza storica (senza che ciò escluda l'approccio di tipo tematico; si veda in proposito il curriculum triennale), cercando di determinare le forme del reciproco rapporto tra elaborazione culturale e contesto storico.</p> <p>2. Le riflessioni e gli argomenti filosofici sono stati affrontati a partire dalla lettura dei testi, quando possibile, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità.</p> <p>3. Per quanto riguarda la filosofia del Novecento, essendo impossibile progettarne una trattazione storicocritica sistematica, si è operata una selezione di tematiche, anche sulla base dell'interesse espresso dagli studenti, con l'obiettivo di fornirne un quadro certamente non esaustivo, ma perlomeno significativo. Sono state scelte tematiche degli indirizzi più rappresentativi, sottolineando, quando possibile, le connessioni tra diversi campi di riflessione.</p> <p>5. Le lezioni di filosofia hanno presentato un'impostazione di tipo ermeneutico, volta a far cogliere agli studenti quanto siamo calati nella storia degli effetti del sapere occidentale o, detto altrimenti, quanto e perché noi siamo culturalmente simili - e diversi - agli antichi.</p>

Scheda Informativa di
Lingua e cultura latina
Classe: V sez. A
Prof. Castronovo Fausto

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lettura in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità 2. cogliere i valori storici e culturali. 3. acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne <p>Cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino 5. conoscere, attraverso la lettura in traduzione, i testi fondamentali della latinità 6. cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. 7. individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. 8. interpretare e commentare brani tratti da opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.
<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>L'età giulio-claudia: poesia e prosa nella prima età imperiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli <i>Astronomica</i> di Manilio • I <i>Phaenomena</i> di Germanico • Fedro • La prosa tecnica: il <i>De Chorographia</i> di Pomponio Mela e il <i>De re rustica</i> di Lucio Columella • Seneca • Lucano • Persio • Petronio <p>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale • Quintiliano

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi d'autore • applicare le tecniche di analisi testuale per interpretare e commentare opere in prosa e in versi • individuare permanenze nella cultura italiana ed europea • comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica di un popolo • esprimere in modo argomentato una interpretazione personale di un fenomeno culturale
METODOLOGIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale e partecipata 2. Flipped classroom 3. Didattica laboratoriale 4. Role playing 5. Peer tutoring

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione che saranno adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.</p> <p>Per le verifiche in modalità DDI è stato utilizzato Google Meet per le verifiche orali e i software G-Suite per le altre tipologie di verifiche.</p>
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Lavagna ● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente ● Lavagna Interattiva Multimediale ● Classe virtuale ● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object) ● Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)

**SCHEDA INFORMATIVA DI
INGLESE
CLASSE VA
Prof.ssa Zaffuto Maria Assunta**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno interagire su argomenti di media complessità, comprendere e analizzare un testo di media difficoltà, cogliendone il senso globale e lo scopo comunicativo, esprimere opinioni personali su un testo analizzato; esporre (con l'ausilio di mappe o appunti) un argomento precedentemente preparato.</p>
---	---

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The Romantics -W.Wordsworth. -Early life surrounded by nature. – The disappointment of revolutionary hopes. - The friendship with Coleridge.- The poetry of the child. Lyrical Ballads: the beginning of Romantic poetry - the Romantic Manifesto “I Wandered Lonely as a Cloud”. Focus on the text. -S.T.Coleridge . Life and works. - The demonic poems. The Rime of the Ancient Mariner. “It is an Ancient Mariner “Focus on the text.</p> <p>The Victorians An age of industry and reforms. The Chartist movement and the Reform Bills. – Free trade and the Great Exhibition. – The poor: urban slums. – Social Reforms. The British Empire Colonial policy. The celebration of the Empire. The Victorian compromise. The Early Victorian Novel.</p> <p>Charles Dickens: life and early works. - Themes of Dickens’ novels. -Setting of his novels. -Characters and plots. - Dickens’ style Oliver Twist. Aestheticism. -Oscar Wilde: early life. - First works and literary success. – The final years. “The Picture of Dorian Gray .- The aesthetic doctrine. - The novel’s moral purpose.</p> <p>- The Modern Age</p> <p>Historical background</p> <p>The Modernist Revolution</p> <p>The Modern novel. The stream of consciousness. -James Joyce. Early life in Dublin. A life of self -imposed exile. Joyce and Ireland. Dubliners. A portrait of Dublin’s life. Realism and symbolism in Dubliners. Ulysses: the epic method. Joyce’s stream of consciousness technique.</p> <p>-Virginia Woolf. Intellectual background. Early sign of mental instability. The move to Bloomsbury. Last years. A leading modernist. Woolf’s use of time. Mrs Dalloway: a revolution in plot and style- Tex</p>
---	--

	<p>The Modern Age The Modernist Revolution</p> <p>The Modern novel. James Joyce. Early life in Dublin. A life of self-imposed exile. Joyce and Ireland. Dubliners. A portrait of Dublin's life. Ulysses: the epic method. Joyce's stream of consciousness technique. Text "Yes I Said Yes I Will Yes"</p> <p>Virginia Woolf. Life and main works. Style and themes. Mrs Dalloway: a revolution in plot and style. A Room of One's Own.</p> <p>George Orwell. Life and main works. 1984: plot, style and main themes. The Theatre of the Absurd -Samuel Beckett. Life and work. Waiting for Godot. The static quality of Beckett's plays. The problem of time. The disintegration of language. The story. Text.</p> <p>George Orwell. Life and works. Nineteen Eight-Four .Text</p> <p>Jack Kerouac . The leading figure of the beat generation. On the Road</p>
ABILITÀ	<p>Gli alunni sono in grado di comprendere un testo cogliendone gli aspetti più significativi; esprimersi in modo coerente, cercare collegamenti tra la produzione letteraria affrontata; identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli e cercare strategie per risolverli.</p>
METODOLOGIE	<p>Si sono alternate lezioni dialogate, lezioni frontali e lezioni multimediali. L'approccio alla lingua è stato in parte di tipo formale, in parte di tipo funzionale-comunicativo. Si sono alternate esercitazioni scritte e orali.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione finale ha tenuto conto del rendimento degli studenti, delle verifiche effettuate durante l'anno, dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, della costanza, dell'impegno, della partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, dei condizionamenti socio-culturali, anche in relazione ad eventuali progressi o regressi nel profitto
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di Testo: Millenium Concise. Schede riassuntive. Utilizzo delle piattaforme Edmodo e <i>Google Classroom</i> per le attività di didattica a distanza. Altri strumenti utilizzati ad integrazione della suite di <i>Google</i> comprendono: libro di testo, materiale didattico multimediale.

Scheda Informativa di *Storia*
Classe: V sez. A
Prof. Modica Miriam Rosa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conduce autonomamente ricerche e risolve problemi in situazioni nuove. 2. Ragiona con rigore logico e utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in distinti contesti comunicativi. 3. Espone con linguaggio adeguato ai contesti e agli scopi comunicativi. 4. Comprende il divenire storico che ha portato all'affermazione progressiva dei diritti dell'uomo e del cittadino. 5. Sa collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i contesti e i personaggi.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Risorgimento ✓ L'età giolittiana ✓ La Belle Epoque ✓ La Grande Guerra ✓ La Rivoluzione russa ✓ Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo ✓ La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali ✓ Il Fascismo in Italia ✓ Il Nazismo in Germania ✓ La Seconda guerra mondiale ✓ L'Italia repubblicana ✓ La Guerra fredda



ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa affrontare autonomamente ricerche e approfondimenti. ● Sa decodificare realtà complesse. ● Sa utilizzare le conoscenze per interpretare il contesto attuale. Sa applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. ● Sa utilizzare le conoscenze per affrontare l'analisi di realtà complesse.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Flipped classroom - Didattica laboratoriale - Role playing - Peer tutoring

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>I criteri di valutazione che saranno adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.</p> <p>Per le verifiche in modalità DDI è stato utilizzato Google Meet per le verifiche orali e i software G-Suite per le altre tipologie di verifiche.</p>
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Lavagna ● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente ● Lavagna Interattiva Multimediale ● Classe virtuale ● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object) ● Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (PowerPoint)

Scheda Informativa del CLIL *Storia*
Classe: V A
Prof. Modica Miriam Rosa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Conduce autonomamente ricerche e risolve problemi in situazioni nuove. • Ragiona con rigore logico e utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in distinti contesti comunicativi. • Espone con linguaggio adeguato ai contesti e agli scopi comunicativi. • Comprende il divenire storico che ha portato all'affermazione progressiva dei diritti dell'uomo e del cittadino. • Sa collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i contesti e i personaggi. • Produce testi di storia in lingua • Conosce termini-chiave relativi al periodo storico studiato in L1 e L2
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The suffragettes ✓ First World War

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare autonomamente ricerche e approfondimenti. • Sa decodificare realtà complesse. • Sa utilizzare le conoscenze per interpretare il contesto attuale. Sa applicare le conoscenze linguistiche in contesti nuovi. • Sa utilizzare le conoscenze per affrontare l'analisi di realtà complesse.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Didattica laboratoriale - Peer tutoring

Scheda Informativa di
Scienze Naturali
Classe: V A
Prof. Forte Salvatore

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza le procedure tipiche del pensiero scientifico, creando modelli e mediante le conoscenze fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà. 2. E' in possesso dei contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3. Riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 4. Acquisisce linguaggi specifici e metodi di indagine propri delle Scienze sperimentali. 5. Legge ed interpreta criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione. 6. Sa individuare le tappe fondamentali dell' evoluzione del pensiero scientifico, cogliendone i rapporti con la riflessione filosofica, nell'ambito più vasto di una dimensione umanistica. 7. Sa utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; sa comprenderne la valenza metodologica per creare modelli schematici di processi complessi e individuare procedimenti risolutivi. 8. Utilizzare le conoscenze acquisite per distinguere la chimica organica da quella inorganica Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali. 9. Utilizzare le conoscenze relative ai gruppi funzionali per fare collegamenti con la biochimica delle macromolecole presenti nelle cellule. 10. Sa riconoscere un organismo vivente in base al suo metabolismo. Comprendere il processo della respirazione cellulare
--	--

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chimica organica: Il carbonio nel mondo organico: Le formule di struttura ; 2. Gli idrocarburi alifatici; 3. Gli idrocarburi aromatici; I gruppi funzionali: gli alcoli, le aldeidi e i chetoni 4. I gruppi funzionali: eteri, fenoli, acidi carbossilici, ammine, composti eterociclici 5. Biochimica: le biomolecole: l'energia e gli enzimi 6. Biochimica: il metabolismo cellulare; la fotosintesi; 7. Biochimica: la biologia molecolare e le biotecnologie
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione ha assunto un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di compartecipazione al dialogo educativo che responsabilizza gli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, dell'impegno dimostrato nelle varie attività proposte e dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Sono stati adottati i criteri elencati nella griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F</p> <p>La valutazione si è basata essenzialmente su tre variabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espressione e cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero • L'assimilazione dei contenuti ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti • La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi. <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloqui e verifiche orali sia in presenza che in videoconferenza; • test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<p>S. Klein - Il Racconto delle scienze naturali – organica, biochimica, biotecnologie ed. Zanichelli Chimica di base - Autori: P.Pistarà Editore: Atlas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • LIM • Fotocopie • Lezioni power point • Materiali audiovisivi. • Strumenti di G Suite for Education. (La G-Suite comprende: • Classroom: consente di creare classi virtuali, distribuire compiti e test, dare e ricevere commenti su un'unica

	<p>piattaforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drive: permette di archiviare qualsiasi file in modo sicuro e illimitato. Insegnanti e studenti possono condividere i file in modo rapido, invitando altre persone a visualizzare, commentare e modificare qualsiasi file o cartella. L'autore mantiene il controllo del documento e può gestirne l'accesso in qualunque momento. • Jamboard: una lavagna virtuale che rende più chiare le spiegazioni attraverso l'utilizzo e la condivisione dello schermo e promuove la collaborazione tra gli studenti con mappe mentali, grafici ecc. <p>Sites: permette di creare facilmente un sito web di classe privato dove raccogliere informazioni sulle lezioni, fogli di lavoro, video e molto altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hangouts Meet: consente di comunicare via chat e videoconferenza Documenti, Fogli, Presentazioni: consentono a studenti e insegnanti di creare, leggere e modificare documenti in tempo reale.)
--	--

Scheda Informativa di Scienze Umane
Classe : V sez. A
Prof. Vaccaro Carmela

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo. • Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti) • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Comprendere le relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà storico- politica • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza
--	--

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scuole nuove in Europa: Il rinnovamento educativo in Inghilterra, in Francia, in Germania, in Italia: Agazzi e Pizzigoni • Dewey e l'attivismo statunitense: Il pragmatismo, Dewey, Kilpatrick • L'attivismo scientifico europeo: Decroly, Montessori, Claparede • Le teorie dell'attivismo in Europa: Ferriere, l'attivismo cattolico: Devaud e Maritain, l'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice • La psicopedagogia europea: Freud, Adler, Anna Freud, La Gestalt, Piaget • La psicopedagogia statunitense: Il comportamentismo, Bruner, Gardner • Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento: Rogers, Freire, Illich, Papert, Don Milani • L'alfabetizzazione mediatica: I mezzi di comunicazione di massa, Un medium tradizionale: la televisione, il Web 2.0, la media education, i media digitali a scuola e il loro uso formativo <p>Dopo il 15 Maggio si affronteranno i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Società inclusiva: Il disadattamento, i bisogni educativi speciali, le strategie formative per i BES • Contesti formali e non formali: La scuola, il sistema scolastico in una prospettiva internazionale, l'educazione permanente <p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa • La società moderna • La società postmoderna • Verso la globalizzazione
---	--

	<ul style="list-style-type: none">• La società multiculturale• Il Welfare state e terzo settore• Comunicazione e mass media
--	---

	<p>Dopo il 15 Maggio si affronterà il seguente argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dimensione politica della società: totalitarismi e democrazia <p>Antropologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi religioni • Forme della vita politica • Forme della vita economica • L'antropologia del mondo contemporaneo • L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta • Il contatto ravvicinato con la diversità • Locale e globale • I panorami etnici: Appadurai • Media e comunicazione globale • Deterritorializzazioni
	<p>BRANI ANTOLOGICI LETTI:</p> <p><i>Rosa Agazzi: Una maestra compagna di giuoco Decroly: Il programma di idee associate</i></p> <p><i>Montessori: Il disciplinamento del bambino in casa e a scuola Skinner: L'introduzione della tecnologia a scuola</i></p> <p><i>Popper: I bambini e la televisione</i></p> <p><i>Baumgartel: Sharing economy: condividere conviene? Gravidanze a tempo indeterminato</i></p> <p><i>Beck: I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero</i></p> <p><i>Esercitazione: La scuola e il pluralismo religioso</i></p> <p><i>Esercitazione: Reddito minimo garantito e reddito di cittadinanza Augè: luoghi e non- luoghi</i></p>

<p>ABILITÀ:</p>	<p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico • Sapere interpretare in chiave scientifica gli studi sull'infanzia • Cogliere i legami intrinseci tra educazione, storia e potere politico • Sapere interpretare criticamente la realtà educativa contemporanea <p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • Saper individuare collegamenti e relazioni tra un contenuto appreso e la vita quotidiana • Saper utilizzare semplici strumenti di ricerca sociale • Raccogliere e interpretare i dati <p>Antropologia:</p>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; • Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura e analisi diretta dei testi • Lezione multimediale in streaming su Google Meet • Lezione multimediale • Discussione guidata e partecipata • Lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha verificato i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Gli esiti delle verifiche sono stati sempre comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti.</p> <p>Nel corso dell'anno, per alcuni periodi si è resa necessaria l'attivazione della didattica a distanza, per cui si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, avvenuti tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>verifiche e prove scritte, consegnate tramite classi virtuali</i> • <i>colloqui attraverso Google Meet</i> • <i>rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni</i> • <i>partecipazione e coinvolgimento individuale</i> • <i>puntualità nel rispetto delle scadenze</i> • <i>cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati</i>

<p>TESTI E MATERIALI ADOTTATI:</p>	<p>Pedagogia: Educazione al futuro- Pearson Antropologia: Antropologia- Marietti scuola Sociologia: Sociologia- Einaudi</p> <p>Testi di consultazione cartacei e digitali Articoli di giornale</p> <p>Contenuti e informazioni reperibili sul web Dispense fornite dal docente</p>
--	--

Scheda Informativa di
MATEMATICA
Classe V sez. A
Prof.ssa FORTE GIUSEPPINA AGNESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>La classe nel complesso ha raggiunto le competenze minime prefissate:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per risolvere semplici quesiti. – Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di semplici fenomeni fisici. <p>Solo un piccolissimo gruppo ha raggiunto tali competenza ad un livello poco adeguato al percorso proposto, sia per la presenza di lacune pregresse sia per disagi legati al particolare periodo pandemico che si sono trovati a vivere</p>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> – Limiti e continuità – Derivate. – Concetto di integrale indefinito – Concetto di integrale definito
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare limiti di funzioni – Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. – Calcolare la derivata di una funzione. – Eseguire lo studio di una funzione razionale esponenziale e logaritmica e tracciarne il grafico. – Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.
METODOLOGIE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale e partecipata 2. Flipped classroom 3. Didattica laboratoriale 4. Role playing 5. Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>I criteri di valutazione che saranno adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.</p>
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: autore -SASSO LEONARDO, Titolo- NUOVA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE AZZURRA - VOLUME PER LA CLASSE QUINTA / LIMITI E CONTINUITÀ CALCOLO DIFFERENZIALE E INTEGRALE- DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA' Casa editrice- PETRINI</p>

	A questo sono stati aggiunti video esplicativi, mappe di sintesi, esempi di applicazioni caricati sulla piattaforma classroom, soprattutto in periodi di DDI
--	--

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi, astrazione e generalizzazione. - Rigore formale come mezzo di comunicazione esatta. - Rispetto dei fatti e al riscontro oggettivo delle ipotesi interpretative - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche - che interessano la società. - Utilizzare il formalismo matematico basilare (algebrico, vettoriale, grafico) negli argomenti di fisica e nella soluzione di problemi. - Eseguire calcoli numerici su varie grandezze fisiche. - Essere in grado di analizzare e schematizzare situazioni reali con criteri fisici. - Cogliere, sotto opportuni stimoli, nessi e relazioni tra i concetti studiati - Riassumere, analizzare, parafrasare testi e contenuti di argomento essenzialmente noto. - Raccogliere, ordinare, rappresentare (con tabelle e grafici), elaborare i dati. Interpretare grafici e tabelle. - Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. - Inserire concetti e temi fondamentali della fisica nel contesto culturale generale.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>1. Cariche e campi elettrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica; - La legge di Coulomb; - Il campo elettrico; - La corrente elettrica; - La corrente elettrica nei solidi; - La resistenza elettrica e le leggi Ohm; - La potenza elettrica e l'effetto Joule; - I circuiti elettrici. - Funzionamento di una lampada ad incandescenza. <p>2. Campi magnetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I magneti; - La forza di Lorentze il campo magnetico; - Il campo elettromagnetico. - La produzione e la distribuzione della corrente alternata; - Le onde elettromagnetiche. - Funzionamento del motore elettrico. <p>3. La fisica moderna: relatività e quanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La teoria della relatività di Einstein; - I principali risultati della teoria della relatività ristretta; - La relatività generale e la geometria spazio-tempo; - Alcuni fatti sperimentali inspiegabili della fisica classica;

	<p>- La fisica quantistica.</p>
ABILITA':	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo di graduale difficoltà.</p> <p>Avviare all'osservazione, descrizione ed analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale ed imparare a riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Imparare ad analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Riconoscere le potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>
METODOLOGIE :	<p>Per stimolare gli alunni ad apprendere i concetti e potenziare capacità ed attitudini personali, le modalità di approccio alla materia sono state diversificate: gli argomenti sono stati introdotti attraverso una pluralità di situazioni di apprendimento come lezione frontale, lezione multimediale,</p> <p>ricerca individuale, metodo induttivo, lavoro di gruppo e discussione guidata.</p> <p>Sussidi utilizzati: libro di testo e schede di lavoro.</p> <p>Tecniche usate : esercizi guidati, esercitazioni, problem solving / lavoro di gruppo, lezione dialogata, riflessione parlata.</p> <p>Strumenti di osservazione, verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Interrogazione orale • Esercitazione in classe • Schede di lavoro assegnate

	Test a scelta multipla
METODOLOGIE in DAD:	<p>Strumenti utilizzati: Bacheca DIDUP di ARGO, GOOGLE Classroom, e.mail: michael.terras@mlking.edu.it e whatsapp . Codice del corso Fisica V I di Google Classroom: oivfpa5</p> <p>Il docente ha interagito con la classe nell'orario delle discipline previste come da calendario scolastico e in altri momenti programmati in itinere.</p> <p>Incontro in videoconferenza settimanale finalizzato all'approfondimento degli argomenti di cui è stato postato il materiale didattico nella settimana precedente.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Gli strumenti adoperati sono stati i seguenti: lavagna; libro di testo.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI In DAD	<p>Oltre al libro di testo: Bacheca DIDUP di ARGO; GOOGLE Classroom; e.mail: michael.terras@mlking.edu.it; whatsapp; Meet di google; Jamboard di google, lavagna interattiva; WebLaunchRecorder per la produzione di materiale didattico fruibile offline.</p>

**SCHEDA INFORMATIVA DI
STORIA DELL'ARTE
CLASSE V A
PROF. PROFETTO SALVATORE**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti e degli artisti proposti; • capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte; • capacità di collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale; • conoscenza e uso della terminologia appropriata e specifica della disciplina; • capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini; • sapere operare raccordi interdisciplinari a partire dall'opera che si pone alla nostra attenzione
CONOSCENZE E CONTENUTI	<p style="text-align: center;">Contenuti: <u>Storia dell'Arte</u></p> <p>IL NEOCLASSICISMO Il contesto storico-culturale Illuminismo e arte. Alle radici dell'arte Neoclassica. Il richiamo dell'antico. Gli aspetti storici e la cultura del tempo. Johann-Joachim Winckelmann. La nuova interpretazione dell'antico. I caratteri dell'architettura Neoclassica. Architettura Neoclassica in Italia. Giuseppe Piermarini: Il Teatro alla Scala di Milano. Il neoclassicismo a Roma: Giuseppe Valadier: Piazza del Popolo a Roma.</p> <p style="text-align: center;">Antonio Canova e il primato della scultura: Dedalo e Icaro; Monumento funebre a Clemente XIV; Monumento a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese; Venere Italica; Amore e Psiche; Le Grazie.</p> <p style="text-align: center;">Jacques-Louis David e la pittura di storia come esortazione civile: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.</p> <p>IL ROMANTICISMO Il linguaggio sentimentale del Romanticismo. I caratteri costitutivi e i grandi temi del Romanticismo. La pittura Romantica: Théodore Géricault: La zattera della medusa. Caspar David Friedrich: l'estetica del sublime, Viandante sul mare di nebbia. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez : Il bacio. L'Architettura Romantica. Il Gothic Revival.</p> <p>IL REALISMO L'Europa a metà Ottocento, gli aspetti storici e la cultura del tempo. L'epoca del Realismo; L'interesse per la società e l'estetica realista.</p>

Le Arti figurative la nascita del Realismo
La pittura Coubert e il manifesto del realismo.
Jean-Francois Millet, la pittura dei campi. "Il seminatore"; "L'Angelus".
Dumier e la caricatura.
Le Esposizioni universali.
Architettura e Urbanistica.
I nuovi materiali: ferro, acciaio, vetro. La torre Eiffel. La nascita della fotografia.

L'IMPRESSIONISMO

I diversi momenti della visione.
La poetica impressionista.

I frammenti di Manet: "Il bar alle Folies Bergère".

Claude Monet: La Grenouillère; Regata ad Argenteuil; Impressione. Il tramonto del sole; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.
Lo sperimentalismo di Degas

IL POSTIMPRESSIONISMO

Il Neoimpressionismo o Pointillisme

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

La pittura tormentata di Van Gogh: I mangiatori di patate,
La Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi ; La cattedrale di Auvers.

Il Divisionismo Simbolista in Italia

Il riflesso delle teorie francesi in Italia
Giuseppe Pellizza da Volpedo. "Il quarto Stato".

ART NOUVEAU

Antoni Gaudì: Casa Milà; La Sagrada Família.
Gustav Klimt e la secessione viennese.

LE AVANGUARDIE STORICHE

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch

IL CUBISMO

Pablo Picasso

IL FUTURISMO

Marinetti e il Futurismo
Umberto Boccioni

	IL SURREALISMO
ABILITÀ	<p>Relativamente alla programmazione curricolare e agli obiettivi e abilità conseguiti, la classe risulta divisa in tre gruppi:</p> <p>Il primo gruppo, composto da un esiguo numero di alunne, possiede un bagaglio culturale ben strutturato, è in grado di affrontare le diverse tematiche in maniera autonoma e si esprime con linguaggio articolato e preciso. Ha acquisito, inoltre, ottime capacità di osservazione, analisi e descrizione dell'opera d'arte.</p> <p>Il secondo gruppo evidenzia discrete conoscenze degli argomenti trattati, la cui esposizione è in linea di massima appropriata, possiede sufficienti capacità di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Il terzo gruppo infine ha una conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina e possiede un accettabile proprietà di linguaggio.</p>
METODOLOGIE	<p>La disciplina è stata trattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano.</p> <p>Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o i dubbi e le perplessità, in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti, ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti.</p> <p>L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale, utilizzando alternativamente momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte.</p> <p>La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture, ed interpretazioni dell'opera per poi collocarla nel suo ambito storico. Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi del contesto storico-culturale. Si è analizzato anche il tipo di destinazione dell'opera (pubblico, privato) e l'intento prevalente per cui è stata commissionata (religioso, celebrativo, speculativo) ricostruendo i valori basilari della società in esame.</p> <p>Bisogna comunque precisare che, essendo il programma molto vasto e ricco di nomi, si è stati costretti, soprattutto in riferimento all'arte del novecento, ad operare una scelta basata, sia sulla qualità, ma anche e soprattutto, sulla rappresentatività delle più importanti tendenze..</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dell'argomento; • capacità di argomentazione e di rielaborazione personale; • capacità di osservazione, analisi e descrizione ; • capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari; • capacità di approfondimento; • capacità di esprimere giudizi motivati; • capacità di valutazione critica dei dati acquisiti;

	<ul style="list-style-type: none"> • partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo; • attenzione e puntualità nel lavoro svolto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo: Civiltà d'Arte. Vol. 2 e Vol. 3</p> <p>Autori: Gillo Dorfles – Angela Vettese – Eliana Princi</p> <p>ATLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagine in itinere con verifiche informali; • colloqui; • interrogazioni; • discussione collettiva; • strumenti di verifica conformi alle indicazioni della nuova normativa degli esami di Stato.

SCHEDA INFORMATIVA
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE CLASSE VA
PROF. PIAZZA SALVATORE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>N. 1 POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</p> <p>N.2 RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE</p> <p>N. 3 CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA E DEL SENSO CIVICO</p> <p>N. 4 CONESCIENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE</p> <p>N. 5 INFORMAZIONE FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI</p>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<p>CONOSCENZA TEORICA SUI CONCETTI DI MECCANISMO AEROBICO ED ANAEROBICO;</p> <p>CONOSCENZA TEORICA DELLE TECNICHE DI ESECUZIONE DEL GESTO GINNICO E SPORTIVO;</p> <p>CONOSCENZA DI ARGOMENTI TEORICI STRETTAMENTE LEGATI ALLA DISCIPLINA;</p> <p>CONOSCENZA DEL REGOLAMENTO TECNICO DEI FONTAMENTALI UNDIVIDUALI E DI SQUADRA:</p> <p>CONOSCENZA DEI PRINCIPALI PARAMORFISMI.</p>
ABILITÀ:	<p>RESISTENZA AEROBICA ED ANAEROBICA – FORZA – VELOCITA - SCIOLTEZZA ARTICOLARE</p> <p>COORDINAZIONE GENERALE, OCULO MANUALE, COORDINAZIONE OCULO PODALICA – EQUILIBRIO.</p> <p>VARI TIPI DI GIOCHI SPORTIVI, IN FORMA AGONISTICA.</p> <p>ORGANIZZAZIONE E ARBITRAGGIO DI GARE – CONCETTI GENERALI DI SICUREZZA E PRONTO SOCCORSO.</p> <p>PALLAVOLO – PALLACANESTRO – TENNIS TAVOLO – CALCIO A CINQUE – ATLETICA LEGGERA – GINNASTICA RITMICA.</p>
METODOLOGI E	<p>IL LIVELLO DELLE CAPACITA MOTORIE ' RISULTA MEDIO-ALTO PERTANTO SI E' RAGGIUNTO U BUON LIVELLO TECNICO. NELLO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI SI E' CERCATO DI COINVOLGERE ATTIVAMENTE TUTTA LA CLASSE, RIDUCENDO AL MINIMO I TEMPI DI ATTESA.</p> <p>L'INSEGNANTE A SECONDA DELLA SITUAZIONE HA GUIDATO OGNI ATTIVITA' INTERVENENDO PER STIMOLARE CORREGGERE E OTTENERE RISPOSTE MOTORIE ADEGUATE IN MODO CHE OGNI ESPERIENZA DIVENTI UNO STIMOLO PER L'ATTIVITA' AUTONOMA.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>LA VAUTAZIONE E' STATA CONDOTTA CON I SEGUENTI CRITERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CURRICULO IMPLICITO - PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA - IMPEGNO - CONOSCENZE ACQUISITE - COMPETENZE
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>A- LIBRO DI TESTO B- APPUNTI FOTOCOPIE AUDIOVISIVI C- PALESTRA, AULA, SPAZI ESTERNI, PICCOLI E GRANDI ATTREZZI</p>

**Scheda Informativa di
RELIGIONE
Classe : V sez. A
Prof. PUCCIO MARIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
---	--

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; • studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. <p>La domanda di senso; il male è il dolore del mondo; dare senso alla vita; A immagine e somiglianza di Dio; Liberi per essere felici; Io e l'altro; Le radici storiche e teologiche del Natale; I pregiudizi razziali; La Quaresima per il cristiano; L'uomo della sindone: "voi chi dite che io sia?"; Ama il prossimo tuo; La diversità: dono di Dio; Sviluppo sostenibile; La pace una conquista difficile; Principi di bioetica; Il lavoro</p> <p>La violenza contro le donne e i bambini; Le religioni; Il dialogo interreligioso; L' Ecumenismo.</p>
---	--

COMPETENZE RAGGIUNTE:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della Costituzione • Riconoscere l'importanza del principio della separazione dei poteri • Comprendere il ruolo del Parlamento
Macro-Area A "Costituzione e legalità" (n° 12 ore effettuate)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo delle quattro fasi del procedimento legislativo • Riconoscere gli organi di Governo • Essere in grado d'individuare le quattro fasi di formazione del Governo
Macro-Area B "Cittadinanza digitale" (n° 3 ore effettuate)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Riconoscere l'importanza della Corte Costituzionale • Conduce autonomamente ricerche e risolve problemi in situazioni nuove.
Macro-Area C "Sviluppo sostenibile salute, sicurezza" (n° 14 ore effettuate)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il divenire storico che ha portato all'affermazione progressiva dei diritti dell'uomo e del cittadino. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza • Riflettere sui propri comportamenti • Avere autonomia e responsabilità • Dialogare nel rispetto dei vari punti di vista • Utilizza le procedure tipiche del pensiero scientifico, creando modelli e mediante le conoscenze fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà. • Riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Acquisisce linguaggi specifici e metodi di indagine propri delle Scienze sperimentali. • Legge ed interpreta criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione. • Sa utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; sa comprenderne la valenza metodologica per creare modelli schematici di processi complessi e individuare procedimenti risolutivi. • Utilizzare le conoscenze acquisite per distinguere la chimica organica da quella inorganica • Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali. • conoscenza degli argomenti e degli artisti proposti; • capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte; • capacità di collocazione di un'opera nel suo contesto storico- culturale; • conoscenza e uso della terminologia appropriata e specifica

	<p><i>della disciplina;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini</i> • <i>sapere operare raccordi interdisciplinari a partire dall'opera che si pone alla nostra attenzione</i>
--	---

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>Macro-Area A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la Costituzione italiana e la sua struttura</i> • <i>Conoscere la struttura e la composizione del Parlamento</i> • <i>Conoscere le caratteristiche e le funzioni fondamentali del Parlamento</i> • <i>Conoscere il procedimento di formazione delle leggi</i> • <i>Conoscere gli organi del Governo</i> • <i>Conoscere la formazione e le principali funzioni del Governo</i> • <i>Conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica</i> • <i>Conoscere la procedura di elezione del Presidente della Repubblica</i>
<p>Macro-Area B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le funzioni del Capo dello Stato</i> • <i>Conoscere le funzioni della Corte Costituzionale</i>
<p>Macro-Area C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipazione democratica in ambiente digitale e gli strumenti (vecchi e nuovi) di propaganda e persuasione politica Agenda 2030, analisi degli articoli</i> • <i>Il Green New Deal- le sfide del mondo globale</i> • <i>La globalizzazione ecologica</i> • <i>Cosa prevede il Green New Deal- il G. N. D. europeo</i> • <i>I panorami politici internazionali e le sfide del mondo globale</i> • <i>Tutela e valorizzazione delle eccellenze del territorio come opportunità di sviluppo economico</i> • <i>Attività di prevenzione dei rischi e promozione della ricerca scientifica</i> • <i>Ricerca e sviluppo sostenibile: studio di casi “vernici intelligenti, fibre tessili, rifiuti alimentari, riciclo e smaltimento produttivo dei rifiuti</i> • <i>Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico</i>

ABILITÀ: Macro-Area A	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le differenze tra lo Statuto Albertino e la Costituzione della Repubblica italiana • Saper distinguere la struttura della Costituzione • Saper distinguere la Camera dei deputati dal Senato della Repubblica • Saper distinguere le fasi di formazione della legge • Saper individuare le principali funzioni del Governo • Saper riconoscere le fasi fondamentali di formazione del Governo • Saper individuare i requisiti per essere eletti Presidente della Repubblica • Saper distinguere le funzioni del Capo dello Stato • Saper riconoscere le funzioni della Corte Costituzionale
Macro-Area B	
Macro-Area C	<ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare autonomamente ricerche e approfondimenti. • Sa decodificare realtà complesse. • Sa utilizzare le conoscenze per interpretare il contesto attuale. • Sa utilizzare le conoscenze per affrontare l'analisi di realtà complesse. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper individuare collegamenti e relazioni tra un contenuto appreso e la vita quotidiana</i> • <i>Raccogliere e interpretare i dati</i> • Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere un fenomeno mediante semplici osservazioni</i> • <i>Utilizzare in situazioni consuete la conoscenza dei processi chimici</i> • <i>Individuare le idee principali di un testo scientifico</i> • <i>L'argomento è stato trattato fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano.</i> • <i>Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o i dubbi e le perplessità, in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti, ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti.</i> • <i>L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale, utilizzando alternativamente momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte.</i> • <i>La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture, ed interpretazioni dell'opera per poi collocarla nel suo ambito storico. Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi del contesto storico-culturale. Si è analizzato anche il tipo di destinazione dell'opera (pubblico, privato) e l'intento prevalente per cui è stata commissionata (religioso, celebrativo, speculativo) ricostruendo i valori basilari della società in esame.</i>

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni schematizzate • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • <i>Lettura e analisi diretta dei testi</i> • <i>Lezione multimediale in streaming su Google Meet</i> • <i>Discussione guidata e partecipata</i> • Lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom • <i>Videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo.</i> • <i>Si è fatto ricorso al learn by doing (imparare facendo) attraverso: Flipped classroom e IBSE – inquiry-based science education e l'uso del Game Based Learning</i>
--------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica di valutazione per l'educazione civica contenuta nel Curricolo di Istituto per l'educazione civica • i criteri elencati nella griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Testi di consultazione cartacei e digitali • Articoli di giornale • Contenuti e informazioni reperibili sul web • Dispense fornite dal docente • <i>Lim</i> • <i>Lezioni power point</i> • <i>Strumenti di G suite for education</i>

Allegato 3 **Griglia di valutazione della prova orale**

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato 4

Selezione di brani e passi antologici di letteratura italiana per il colloquio dell'Esame di Stato Anno scolastico 2020/2021 Classe V A

Alessandro Manzoni

- Analisi e commento del brano *“La conclusione del romanzo paradiso domestico e promozione sociale”* tratto da *“I promessi sposi”*.

Giacomo Leopardi

- Analisi e commento del brano *“Dialogo della Natura e di un Islandese”* tratto dalle *“Operette morali”*.
- Analisi e commento della lirica *“L’infinito”* tratta dai *“Canti”*.

Giovanni Verga

- Analisi e commento del brano della novella *“Rosso Malpelo”* tratta da *“Vita dei campi”*.
- Analisi e commento del brano *“L’addio al mondo premoderno”* tratto da *“I Malavoglia”*.

Luigi Pirandello

- Analisi e commento del brano *“Un’arte che scompone il reale”* tratto da *“L’umorismo”*.
- Analisi e commento della novella *“Il treno ha fischiato”* tratta da *“Novelle per un anno”*.
- Analisi e commento del brano *“Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”* tratto da *“Il fu Mattia Pascal”*.

Italo Svevo

- Analisi e commento del brano *“La salute malata di Augusta”* tratto da *“La coscienza di Zeno”*.

Gabriele d’Annunzio

- Analisi e commento della lirica *“La pioggia nel pineto”* tratta da *“Alcyone”*.

Giovanni Pascoli

- Analisi e commento della lirica *“Novembre”* tratta da *“Myricae”*.
- Analisi e commento della lirica *“Il gelsomino notturno”* tratta da *“I canti di Castelvecchio”*.

Giuseppe Ungaretti

- Analisi e commento della lirica *“San Martino del carso”* tratta da *“L’allegria”*.

Allegato 5

SCHEDA RIEPILOGATIVA TRIENNALE PCTO (ex ASL)

Anno	1. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	B. C.	<ul style="list-style-type: none">- Giocando s'impara- Corso sulla Sicurezza	<ul style="list-style-type: none">- Associazione casa dei bambini- Liceo MLK	<div>18</div> <div>12</div>
IV	B. C.	<ul style="list-style-type: none">- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	<ul style="list-style-type: none">- Casa Betania Don Pino Puglisi	<div>30</div>
V	B. C.	<ul style="list-style-type: none">- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;- Impara l'arte e usala- XVIII edizione OrientaSicilia-Aster Sicilia	<ul style="list-style-type: none">- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza)- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	<div>30</div> <div>2</div> <div>7</div>
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	2. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	B. S.	<ul style="list-style-type: none">- Giocando s'impara- Corso sulla Sicurezza	<ul style="list-style-type: none">- Associazione casa dei bambini- Liceo MLK	<div>18</div> <div>12</div>
IV	B. S.	<ul style="list-style-type: none">- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	<ul style="list-style-type: none">- Casa Betania Don Pino Puglisi	<div>30</div>
V	B. S.	<ul style="list-style-type: none">- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	<ul style="list-style-type: none">- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza)	<div>30</div>

		- Impara l'arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	3. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	B. G.	- Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza	- Associazione casa dei bambini - Liceo MLK	18 12
IV	B. G.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	B. G.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	4. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	C. T.	- Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza	- Associazione casa dei bambini - Liceo MLK	18 12
IV	C. T.	- Servizio doposcuola e		30

		attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	
V	C. T.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS(videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti	30 2
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				92

Anno	5. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	C. M.	- Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza	- Associazione casa dei bambini - Liceo MLK	18 12
IV	C. M.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	C. M.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	6. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	C. A. N.	- Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza	- Associazione casa dei bambini - Liceo MLK	18 12

IV	C. A. N.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	C. A. N.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	7. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	C. L.	- Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza	- Associazione casa dei bambini - Liceo MLK	18 12
IV	C. L.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	C. L.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia	30 2 7

			www.orientasicilia.it	
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	8. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	F. N. M.	- Giocando s’impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12
IV	F. N. M.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	F. N. M.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia ‘PIERO LIO’ ETS (videoconferenza)	30
		- Impara l’arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	9. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	F. F.	- Giocando s'impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12
IV	F. F.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
		- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale	30

V	F. F.	- Impara l'arte e usala	Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia- AsterSicilia	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	10.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	L. R. V.	- Giocando s’impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12
IV	L. R. V.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	L. R. V.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia ‘PIERO LIO’ ETS (videoconferenza)	30
		- Impara l’arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	11.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	M. L. S.	- Giocando s'impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12

IV	M. L. S.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	M. L. S.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza)	30
		- Impara l'arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	12.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	M. C. E.	- Giocando s'impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12
IV	M. C. E.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	M. C. E.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza)	30
		- Impara l'arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	13.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore
-------------	--------------------	----------------------	--------------------------	------------

				svolte
III	M. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione casa dei bambini - Liceo MLK 	18 12
IV	M. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Insegnando si Impara 	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola Media "Guarino" di Favara 	30
V	M. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it 	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	14.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	N. F. P.	<ul style="list-style-type: none"> - Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione casa dei bambini - Liceo MLK 	18 12
IV	N. F. P.	<ul style="list-style-type: none"> - Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative 	<ul style="list-style-type: none"> - Casa Betania Don Pino Puglisi 	30
V	N. F. P.	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it 	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	15.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
-------------	--------------------	----------------------	--------------------------	-------------------

III	O. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione casa dei bambini - Liceo MLK 	18 12
IV	O. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative 	<ul style="list-style-type: none"> - Casa Betania Don Pino Puglisi 	30
V	O. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it 	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	16.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	P. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Giocando s'impara - Corso sulla Sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione casa dei bambini - Liceo MLK 	18 12
IV	P. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative 	<ul style="list-style-type: none"> - Casa Betania Don Pino Puglisi 	30
V	P. C.	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l'arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia 	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it 	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	17.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	S. M.	- Giocando s'impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12
IV	S. M.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	S. M.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza)	30
		- Impara l'arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	18.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	T. C. M.	- Giocando s'impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12
IV	T. C. M.	- Insegnando si Impara	- Scuola Media "Guarino" di Favara	30
V	T. C. M.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia 'PIERO LIO' ETS (videoconferenza)	30
		- Impara l'arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7

TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99
--------------------------------	--	--	--	-----------

Anno	19.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	U. A. L.	- Giocando s’impara - Corso sulla Sicurezza	- Associazione casa dei bambini - Liceo MLK	18 12
IV	U. A. L.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	U. A. L.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l’arte e usala - XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia ‘PIERO LIO’ ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza) - OrientaSicilia www.orientasicilia.it	30 2 7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	20.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	U. M. M.	- Giocando s’impara - Corso sulla Sicurezza	- Associazione casa dei bambini - Liceo MLK	18 12
IV	U. M. M.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	U. M. M.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso; - Impara l’arte e usala	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia ‘PIERO LIO’ ETS (videoconferenza) - NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	30 2

		- XVIII edizione OrientaSicilia- AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

Anno	21.Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III	V. G.	- Giocando s’impara	- Associazione casa dei bambini	18
		- Corso sulla Sicurezza	- Liceo MLK	12
IV	V. G.	- Servizio doposcuola e attività ludico-ricreative	- Casa Betania Don Pino Puglisi	30
V	V. G.	- Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso;	- Associazione Disagio Diffuso, Salute e Comunità Globale Sicilia ‘PIERO LIO’ ETS (videoconferenza)	30
		- Impara l’arte e usala	- NABA (nuova accademia delle belle arti (videoconferenza)	2
		- XVIII edizione OrientaSicilia-AsterSicilia	- OrientaSicilia www.orientasicilia.it	7
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				99

