

Liceo Statale "M.L.KING" - FAVARA  
Prot. 0009797 del 08/11/2024  
IV (Uscita)



## LICEO STATALE MARTIN LUTHER KING

**SCIENTIFICO - SCIENZE UMANE - SCIENZE UMANE** opzione economico-sociale - **ARTISTICO** audiovisivo-multimediale -  
**LINGUISTICO - SCIENTIFICO** opzione scienze applicate - **SCIENTIFICO** curvatura biomedica -

**SCIENTIFICO** scienza dei dati e intelligenza artificiale - **MADE IN ITALY**

092232516 - [www.mlking.edu.it](http://www.mlking.edu.it) - agpm02000q@istruzione.it - PEC: agpm02000q@pec.istruzione.it  
viale Pietro Nenni, 136 - 92026 FAVARA (AG) - Codice fiscale: 80004380848 - Codice Ufficio: UFWQAT

Favara, 07/11/2024

CIRCOLARE N° 102

Ai Sigg. DOCENTI  
Al Direttore SGA  
Al Personale ATA

Agli alunni delle classi III A, IV A, V A, III BL, IV B, V B,  
III C, IV C, V C, III D, IV D, V D, III E, IV E, V E, III F, IV F,  
V F, III I, IV I, V I, V H, IV L, IIIS, IVS

All'albo e al sito Web  
SEDE CENTRALE – SEDE SUCCURSALE

**OGGETTO:** Progetto “ANDIAMO AL CINEMA!”: Uscita didattica presso il Cinema Concordia di Agrigento per la visione del film “Eterno visionario”

Su richiesta di numerosi docenti del Dipartimento di Lettere, considerata la valenza formativa dell'iniziativa,

SI COMUNICA

che nella giornata di **martedì 12 novembre alle ore 08,30 e alle ore 10,45 e mercoledì 13 novembre alle ore 10,45** presso il Cinema Concordia di Agrigento è prevista un'uscita didattica, per tutte le classi del triennio dell'istituto che hanno aderito, per la visione del film “Eterno visionario”.

Il film, diretto da **Michele Placido**, presenta un'analisi profonda e articolata della vita personale e artistica di **Luigi Pirandello** (interpretato da **Fabrizio Bentivoglio**), uno dei più illustri scrittori e drammaturghi italiani del ventesimo secolo. Questa pellicola si rivela particolarmente utile per gli **studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado**, poiché affronta temi universali quali l'identità, la follia, il legame tra arte e vita, e le intricate dinamiche familiari.

La narrazione segue Pirandello nel suo viaggio verso Stoccolma, dove nel 1934 ricevette il **Premio Nobel** per la Letteratura. Il film indaga i suoi tormenti interiori, evidenziando il rapporto conflittuale con la moglie **Antonietta** (interpretata da Valeria Bruni Tedeschi) affetta da una malattia mentale, e l'amore non

corrisposto per l'attrice **Marta Abba** (interpretata da **Federica Luna Vincenti**) che fu la sua musa ispiratrice. Questi aspetti offrono agli studenti l'opportunità di riflettere sulle complessità delle relazioni umane e sulle sfide che il grande artista dovette affrontare, sia nella sfera personale che in quella professionale.

Un tema centrale è il **rappporto tra padre e figli**, con particolare attenzione alle difficoltà comunicative che emergono nella famiglia di Pirandello. Questo elemento invita a considerare l'importanza del dialogo e delle relazioni familiari. Inoltre, il film esamina i processi creativi che hanno portato alla realizzazione dei suoi capolavori teatrali, dimostrando come le difficoltà personali possano diventare fonte di ispirazione, un aspetto che può motivare i giovani a esprimere se stessi attraverso l'arte.

Il contesto storico del film consente di affrontare anche questioni politiche, come il rapporto di Pirandello con il **fascismo**, offrendo agli studenti l'opportunità di discutere il ruolo dell'intellettuale nella società. Attraverso una narrazione coinvolgente, la pellicola offre un ritratto autentico dell'autore, rivelando come le sue opere siano il risultato di una vita segnata da conflitti interiori e dalla ricerca dell'identità.

**“Eterno Visionario”**, girato, oltre che a Roma e in Belgio, anche nel territorio agrigentino e con il coinvolgimento nel cast di artisti locali, rappresenta un'opportunità educativa di grande valore, capace di stimolare discussioni su temi ancora attuali e di avvicinare i ragazzi alla figura di **Pirandello** e alla sua straordinaria produzione artistica.

Gli alunni partecipanti saranno accompagnati dai seguenti docenti:

DOCENTE	CLASSE/I	ALUNNI
Profetto (+ass)	III A	21+1
Carrara e Taibi	IV A	17+1
Montanti, Bellavia e Calafato (+ass)	V A	14+2
Patti M.	III BL	26
De Marco	IV B	23
Iacolino	V B	19
Limbicci	III C	20
Randazzo	IV C	24
Di Sciacca	V C	14
Rinoldo	III D	20
Morreale	IV D	18
Pace	V D	21
Sferrazza	III E	12
Fanara R.	IV E	21
Palazzi	V E	21
Spalanca e Chianetta	III F	18+1
La Grua	IV F	19
Attanasio	V F	17
Piazza	V H	16
Raneri	III I	18
Cacciato e Abbate	IV I	16+1
Patti G. e Lentini	V I	21+1
Miccichè	IV L	15
Romano	IIIS	23
Macaluso	IVS	23

Martedì 12/11 ore 08,30: classi III A, IV A, V A, III F, IV I, V I, III D, IV D, V D, IV E

Martedì 12/11 ore 10,45: classi V E, V B, V H, V C, V F, III E, IV F, III I, III S, IV C, IV B, III C

Mercoledì 13/11 ore 10,45: classi III BL, IV L, IV S

Gli alunni si recheranno al cinema, previa autorizzazione dei genitori, con mezzo proprio.

Per il primo turno, i docenti accompagnatori attenderanno gli studenti davanti al cinema alle ore 08,30, prenderanno le presenze e vigileranno sugli studenti per l'intera durata della manifestazione. Al termine del film gli studenti saranno licenziati. I docenti, qualora fossero in servizio per la quinta e/o la sesta ora di lezione in classi non impegnate nell'uscita didattica, rientreranno a scuola.

Per il secondo turno delle due giornate, i docenti accompagnatori, dopo aver svolto la prima ora di lezione qualora fossero in servizio in classi non impegnate nell'uscita didattica, attenderanno gli studenti alle ore 10,30 davanti all'ingresso del cinema, dove prenderanno le presenze e vigileranno sugli studenti per l'intera durata della manifestazione. Al termine del film gli studenti saranno licenziati.

**La funzione strumentale Area 3**

**Referente Progetto “Andiamo a teatro!”**

***Prof.ssa Arianna Vassallo***

Firma autografa sostituite a mezzo stampa  
ai sensi art. 3 comma 2 Dlgs 39/93

**Il Dirigente Scolastico**

***Prof.ssa Mirella Vella***

Firma autografa sostituite a mezzo stampa  
ai sensi art. 3 comma 2 Dlgs 39/93