



Unione Europea



Ministero Istruzione Università Ricerca



Regione Sicilia

LICEO STATALE "M. L. King"

E-mail agpm02000q@istruzione.it - sito web www.mlking.gov.it

Viale Pietro Nenni, 136 - FAVARA (AG) Tel./fax 0922 32516

ANNO SCOLASTICO 2019/2020



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98)

CLASSE V F

LICEO SCIENTIFICO

Dirigente Scolastico Prof. Salvatore Pirrera

Coordinatrice di classe Prof.ssa Giada Attanasio

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione Istituto

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.1a PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti (non pubblicabile sul sito web)

3.2 Composizione consiglio di classe

3.3 Continuità docenti

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Profilo della classe

5.2 Finalità

5.3 Conoscenze

5.4 Competenze e capacità

5.5 Metodologie e strategie didattiche

5.6 CLIL: attività e modalità insegnamento

5.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL)

5.8 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo – Rimodulazione didattica a distanza.

5.9 Attività di recupero e potenziamento

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Progetti

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative sulle singole discipline

- a. Lingua e Letteratura Italiana
- b. Lingua e Cultura Latina
- c. Lingua e Cultura Straniera- Inglese
- d. Storia
- e. Filosofia
- f. Matematica
- g. Fisica
- h. Scienze Naturali
- i. Disegno e Storia dell'Arte
- j. Scienze Motorie e Sportive

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri e strumenti di valutazione
- 8.2 Criteri di ammissione
- 8.3 Criteri di attribuzione dei crediti
- 8.4 Tabella dei crediti degli studenti
- 8.5 Griglia di valutazione del colloquio
- 8.6 Simulazione colloquio

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio, nel quale si inserisce l'Istituto, si caratterizza dal punto di vista economico per un sistema produttivo, basato principalmente sull'agricoltura, sull'artigianato e sull'edilizia, la cui attività è affidata a piccole e medie imprese artigiane, sparse sia nel tessuto urbano della città che nell'area di sviluppo industriale. Il territorio è incluso all'interno di un'area a vocazione turistica, le cui risorse, tuttavia, non sono ad oggi interamente esplorate e sfruttate.

I siti archeologici della Valle dei Templi, la casa natale di Luigi Pirandello, le zone balneari lungo la riviera, le bellezze paesaggistiche, le realtà produttive e di trasformazione di prodotti tipici del territorio nate per l'impegno di giovani imprenditori, supportati dalla creazione di infrastrutture, ricettive e ricreative potrebbero costituire un polo di sviluppo con l'incremento di un turismo di qualità, nazionale e internazionale.

Purtroppo bisogna evidenziare, altresì, che sono presenti problematiche connesse al disagio sociale, ad un alto tasso di disoccupazione, in particolare giovanile e femminile, e al ritorno del triste fenomeno dell'emigrazione soprattutto di giovani famiglie. In tale contesto la scuola è consapevole della responsabilità di fornire un'istruzione e un'educazione di qualità e quell'ampia gamma di competenze necessarie per poter affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali presenti e futuri e di istruire, di educare e formare il futuro "lavoratore, cittadino, persona (autonoma e responsabile)" in maniera permanente e di garantire a tutti gli studenti il successo formativo.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale “M.L.King” di Favara ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia scientifica applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell’uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili. A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell’impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione.

Pertanto viene perseguita la seguente finalità generale: formazione armoniosa di soggetti pronti ad inserirsi nel tessuto connettivo sociale, che siano in grado di proporre in esso trasformazioni volte al miglioramento, nel rispetto democratico della diversità e nell'attiva tutela culturale del proprio ambiente, consapevoli della propria storia e di quella altrui, capaci di vivere autenticamente il loro tempo in modo critico, creativo e responsabile.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali si sottolinea che «Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.» (art. 8 comma 1).

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti *"risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali"*, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Long Life Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortoezia e gli aspetti prosodici)
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo

- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

2.1 a PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA *	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI **	2	2	3	3	3
DISEGNO A STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ALTERNATIVE ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
MONTE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
o* Con informatica al primo biennio. o** Biologia, chimica e scienze della terra. N.B. É previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL [2]) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.					

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

COGNOME	NOME	PROVENIENZA
D'ANNA	GAETANO	Classe IV F
DISTEFANO	CLARA	Classe IV F
DISTEFANO	SIMONA	Classe IV F
FALLEA	ALESSIA MARIA	Classe IV F
FANARA	GIORGIA ANGELA	Classe IV F
MAROTTA	MIRIAM	Classe IV F
MATINA	MARIKA	Classe IV F
MICCICHÈ	ANDREA ONOFRIO	Classe IV F
MORREALESE	ALESSIA	Classe IV F
PIRANEO	GERLANDO MARIA ALBERTO	Classe V F (anno precedente)
RICCA	SALVATORE	Classe IV F
RUSSELLO	CALOGERO GABRIELE	Classe IV F
SAIEVA	MARTHA SOFIA	Classe IV F
SIMONE	ENRICO CARMELO	Classe IV F

3.2 Composizione Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	
	NOME	COGNOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIADA	ATTANASIO
LINGUA E LETTERATURA LATINA	LOREDANA	SPOTO
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	VINCENZA	LA GRUA
FILOSOFIA E STORIA	ANGELA	PENNAVARIA
MATEMATICA E FISICA	FILIPPO	LIPARI
SCIENZE NATURALI	ALESSANDRA	MAGGIO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ROSALIA	MOSSUTO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIUSEPPA	D'ANNA
RELIGIONE CATTOLICA	MARIA	DI VITA
SOSTEGNO	FRANCA	FANARA
SOSTEGNO	ANNAMARIA	FANARA

3.3 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
Lingua e Letteratura Italiana	Cacciatore Lilla	Attanasio Giada	Attanasio Giada
Lingua e Letteratura Latina	Loredana Spoto	Loredana Spoto	Loredana Spoto
Lingua e Cultura Straniera Inglese	La Grua Vincenza	La Grua Vincenza	La Grua Vincenza
Matematica	Leonardo Vinciguerra	Leonardo Vinciguerra	Lipari Filippo
Fisica	Vinciguerra Leonardo	Lipari Filippo	Lipari Filippo
Religione	Di Vita Maria	Di Vita Maria	Di Vita Maria
Scienze Naturali	Pace Maria	Pace Maria	Pace Maria (sostituita da prof. Alessandra Maggio)
Disegno E Storia Dell'arte	Mossuto Rosalia	Mossuto Rosalia	Mossuto Rosalia
Scienze Motorie	D'Anna Giuseppa	D'Anna Giuseppa	Piazza Salvatore
Storia E Filosofia	Pennavaria Angela	Pennavaria Angela	Pennavaria Angela
Sostegno	xxx	xxx	Franca Fanara Annamaria Fanara

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Documentazione relativi a specifici casi di disabilità e DSA sono producibili con allegati riservati.

Il Liceo lavora per migliorare l'ambiente educativo, studiando metodologie e approcci disciplinari nuovi e più coinvolgenti, potenziando la cultura dell'inclusione, incoraggiando la relazione. La scuola è attenta alle problematiche degli allievi disabili e BES .

La didattica inclusiva favorisce:

- l'accoglienza e il riconoscimento delle diverse esigenze degli alunni disabili e con BES da parte di tutti i docenti;
- l'introduzione e l'uso di strumenti compensativi e dispensativi;
- l'adattamento della didattica e delle modalità di valutazione formativa, in particolare per alunni disabili e con D.S.A.

L'insegnante di sostegno svolge la fondamentale funzione di punto di riferimento per il Consiglio di Classe e per la compilazione dei documenti previsti dalla normativa: il PDF (Profilo dinamico funzionale) e il PEI (Piano Educativo Individualizzato).

Nel caso specifico l'alunno disabile G. P. , si fa presente che il Consiglio di classe, in funzione del grave disturbo cognitivo-comportamentale ha stabilito di seguire un PEI differenziato ai soli fini della socializzazione. ai sensi dell'art 15 comma 4 dell'O.M. 90 del 21/05/2001 e la valutazione è stata riferita ad esso. L' alunno, inoltre, a causa della sua patologia, durante la prima parte dell'anno (da settembre ai primi di marzo 2020) ha frequentato saltuariamente riuscendo, nei pochi momenti di serenità, ad instaurare rapporti positivi con i compagni e con i docenti. Durante il periodo della DAD, invece, vivendo in comunità, l'alunno non è stato supportato in maniera adeguata per partecipare alle lezioni a causa della sua grave instabilità emotiva che non gli permette un utilizzo consono degli strumenti informatici e tecnologici. Per ulteriori informazioni si rimanda al PEI.

Principalmente è stato utilizzato un metodo di lavoro individuale, alternato con l'inserimento in piccoli gruppi anche con alunni di altre classi, con momenti di lavoro svolti in aula multimediale e in aula informatica. La metodologia utilizzata ha permesso di attuare un insegnamento-apprendimento graduale, e di instaurare un clima positivo di rinforzi e gratificazioni che hanno avuto come obiettivo principale quello di elevare il livello di autostima. E' stato importante creare fin da subito un rapporto basato sulla fiducia, e un clima sereno in maniera da permettere di trascorrere tranquillamente le ore di presenza all'interno della scuola, favorendo così il percorso di integrazione scolastica, che però è stato rallentato dalle numerose assenze effettuate dall'alunno durante i vari periodi dell'anno.

La valutazione avverrà secondo le modalità organizzative ed operative indicate dall'art. 20 comma 8 del O.M. 205 del 11 marzo 2019 relativa all'esame di stato 2018/2019. Per la tutela della privacy, tutta la documentazione didattica e sanitaria inerente l'alunno disabile, sarà a disposizione della commissione d'esame in una busta chiusa depositata presso la segreteria della scuola.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Profilo della classe

La classe è composta attualmente da 14 alunni, 6 maschi e 8 femmine; è presente un alunno con disabilità che ha seguito una programmazione differenziata come previsto dal P.E.I.. Negli anni la classe si è sforzata di intraprendere un percorso di maturazione sia dal punto di vista personale che scolastico, attraverso la graduale acquisizione di un senso di responsabilità di fronte ai propri compiti e la necessaria elaborazione di un metodo di studio efficace, percorso che ha consentito di colmare in parte lacune pregresse e ha favorito la graduale assimilazione e lo sviluppo di una certa capacità di rielaborazione dei contenuti.

Il profilo della classe risulta, in realtà, piuttosto variegato: alcuni alunni hanno buone capacità ma non le sfruttano a pieno unendole all'applicazione, altri incontrano difficoltà, soprattutto in alcune discipline, che però cercano di superare impegnandosi al massimo delle loro possibilità. C'è, poi, anche chi ha una maggiore propensione per un campo di interesse specifico, in cui indirizza quasi esclusivamente il suo impegno. Un discreto gruppo di alunni ha partecipato con attenzione, si è impegnato in modo adeguato. Altri, invece, riscontrano difficoltà soprattutto nelle discipline d'indirizzo, per la mancanza di un metodo di studio efficace e approfondito e di un'applicazione costante e qualche lacuna pregressa.

In relazione al profitto, va, quindi, evidenziato che l'acquisizione dei contenuti delle singole discipline, l'assimilazione dei linguaggi dei diversi ambiti disciplinari e la capacità di analisi e di sintesi possono essere considerate raggiunte ma a livelli differenti. Risulta evidente, infatti, lo scarto tra chi sa muoversi con discreta elasticità su percorsi culturali diversi utilizzando linguaggi specifici con sufficiente padronanza e chi, pur sapendosi in qualche modo orientare, spesso solo se guidato, tra le varie discipline, presenta ancora incertezze soprattutto nelle prove scritte dell'area scientifica e fatica a collegare in modo autonomo e con proprietà di linguaggio informazioni e concetti.

Alcuni allievi si sono distinti soprattutto per quel che riguarda le attività dedicate allo sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha causato particolari problemi se non per il prolungarsi di i ingressi in ritardo da parte di alcuni allievi. Il comportamento è, comunque risultato, in generale, piuttosto rispettoso ed educato. La socializzazione all'interno della classe è stata alquanto buona, gli alunni hanno saputo dar vita ad un clima di reciproca collaborazione che favorisce il coinvolgimento di molti e il recupero di quanti necessitano di aiuto.

Risulta doveroso, anche in quest'ambito, fare cenno all'approccio costruttivo e all'atteggiamento di collaborazione manifestati dagli allievi a partire dal mese di marzo 2020, quando, in seguito alle disposizioni del DPCM dell'8 marzo e successivi decreti, si è dovuta attivare la didattica a distanza. Gli allievi hanno partecipato attivamente alle video lezioni mostrando interesse e motivazione e mantenendo vivo il dialogo con i docenti, in un positivo reciproco scambio didattico educativo.

5.2 Finalità

Il Consiglio della classe V F, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F. di Istituto ha perseguito le seguenti finalità educative:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico e culturale.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Favorire l'acquisizione di un'autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative degli allievi
- Favorire l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Promuovere l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia orale.

5.3 Conoscenze

- Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi conoscitivi:
- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche.
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse.
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline.
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente.
- Acquisizione di conoscenze che permettano di superare la prospettiva tendente a ridurre il valore dell'impresa scientifica alla sola applicazione tecnologica
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme del sapere.

5.4 Competenze e Capacità

- Nel corso del triennio il consiglio di classe si è proposto di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti competenze e capacità:
- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa.
- Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi.

- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete e organiche.
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche.
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline.
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendone analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi.
- Essere in grado di pensare per modelli diversi, individuando alternative possibili.
- Essere in grado di problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Essere in grado di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.
- Essere in grado di usare le lingue straniere in varie situazioni, nonché in contesti scientifico – letterari.

5.5 Metodologie e strategie didattiche

Le strategie didattiche adottate dal consiglio di classe sono state congruenti con i metodi tipici delle diverse discipline e funzionali agli obiettivi prefissati. Sono state anche mirate e differenziate al fine di coinvolgere tutti gli studenti con i loro peculiari stili di apprendimento e permettere sia il recupero di competenze carenti sia il potenziamento.

Per quanto riguarda la metodologia di studio, parte degli studenti ha dimostrato delle competenze idonee al potenziamento delle capacità cognitive e alla riflessione, la rimanente invece, pur avendo sufficienti strumenti per l'acquisizione di un bagaglio di conoscenze di base, ha dimostrato qualche difficoltà ad organizzare i contenuti, soprattutto se provenienti da ambiti disciplinari diversi, in mappe concettuali articolate e coerenti. Tutti i docenti hanno concordato sulla necessità di rendere i programmi curriculari il più possibile essenziali, dopo aver individuato i nuclei tematici più significativi. I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutta la sua problematicità. Si è fatto ricorso a varie tecniche per ridurre, per quanto possibile, la passività e l'apprendimento mnemonico e si è fatto continuo riferimento al metodo della ricerca scientifica.

Per consentire agli allievi di essere protagonisti della loro crescita culturale e non dei fruitori passivi, si sono adottate, oltre alla lezione frontale, le seguenti strategie:

- Lavoro di gruppo, che ha abituato l'allievo alla socializzazione e alla collaborazione;
- Lavoro di ricerca, inteso soprattutto come acquisizione progressiva di un adeguato metodo di studio.
- Dialogo e discussione guidata per consentire ai ragazzi di arricchire il lessico e di abituarsi ad ascoltare gli altri, confrontandosi, quindi con l'altrui pensiero, riuscendo, se necessario, a modificare il proprio.

5.6 CLIL: attività e modalità insegnamento

Non sono stati svolti contenuti in modalità CLIL non essendo presente nel consiglio di classe nessun docente di discipline non linguistiche in possesso di certificate competenze in lingua inglese.

5.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL): attività nel triennio

Nell'Anno scolastico corrente non è stato possibile effettuare le 10 ore rimanenti di PCTO, poiché l'attività programmata per la classe sarebbe dovuta partire il 21 marzo presso Farm Cultural Park, in occasione di OPP Festival, in continuità con l'attività svolta l'anno precedente. Gli allievi hanno avuto, comunque, l'incarico di realizzare degli elaborati ragionati sulle attività di PCTO svolte negli anni precedenti, anche al fine di focalizzare l'attenzione sulla ricaduta positiva dei progetti già effettuati.

Si fornisce, di seguito, in dettaglio, l'attività di PCTO svolta nei due anni precedenti:

CLASSE IV - A.S. 2018/2019	
Titolo: "OPP Festival"	
n.b: l'allievo D'Anna Gaetano, impossibilitato a seguire questa attività, ne ha svolta un'altra alternativa presso la Casa dei Bambini, struttura di asilo nido del territorio di Favara.	
Enti e soggetti coinvolti	FARM CULTURAL PARK
Referente del progetto/tutor scolastico	Prof. Vincenza La Grua
Tutor Aziendale	Avv. Florinda Saieva
Riferimento temporale del progetto	Aprile 2019 10 ore in sede
Descrizione	Il progetto di alternanza Scuola Lavoro dal titolo "Formare per Lavorare", di concerto con Farm Cultural Park, ha fornito agli allievi le conoscenze e le competenze relative al mondo della comunicazione, delle pubbliche relazioni, dell'arte contemporanea intesa come veicolo di informazioni sulla realtà. Seguendo i percorsi previsti, i discenti hanno implementato la loro conoscenza del mondo del lavoro, inteso come approccio con le varie dinamiche che incidono nei vari ambiti lavorativi e comunicativi. Il progetto ha sviluppato anche consapevolezza sociale ed educazione alla cittadinanza attiva..
Attività svolte	Partecipazione a seminari di arte contemporanea e laboratori di storia della fotografia e fotografia analogica con il fotografo di fama

	internazionale Santo Edoardo Di Miceli.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	1) Competenze di relazione tra pari e con i superiori; 2) Competenze motivazionali di accrescimento dell'autostima; 3) Capacità di organizzare un lavoro sia in gruppo che personale; 4) Competenze nel settore giornalistico 5) Competenze nel settore storico del proprio territorio 6) Competenze nell'ambito dell'economia e dei beni culturali
Valutazione /Riflessione sull'esperienza	Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, in itinere e finale, con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

CLASSE III - A.S. 2017/2018

In fase Preliminare gli allievi hanno seguito un corso di 10 ore sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sotto la guida del professor Giuseppe Bennardo. Anche questo corso è stato oggetto di monitoraggio in entrata, in itinere e in uscita.

Titolo: “Alla Scoperta del Litorale”

Enti e soggetti coinvolti	MareAmico (associazione)
Referente del progetto/tutor scolastico	Prof. Loredana Spoto
Tutor Aziendale	Dott. Adriana Bennardo
Durata del progetto e luoghi deputati	Febbraio ad Aprile 2018 (M.L.king Favara, Cannatello e Maddalusa)
Descrizione	Il progetto ha fornito agli allievi le conoscenze e le competenze relative a: • Conoscenza del territorio • Consapevolezza del valore dei beni ambientali • Sviluppo delle capacità manuali e della capacità di osservazione e studio di un territorio • all'analisi di problematiche sociali, storiche, culturali; Il progetto ha sviluppato consapevolezza sociale, educazione alla cittadinanza attiva.
Attività svolte	Visita guidata e osservazione diretta , realizzazione di un erbario

Competenze specifiche e trasversali acquisite	7) Competenze di relazione tra pari e con i superiori; 8) Competenze motivazionali di accrescimento dell'autostima; 9) Capacità di organizzare un lavoro sia in gruppo che personale 10) Competenze nel settore storico del proprio territorio 11) Competenze nell'ambito dell'economia e dei beni ambientali
Valutazione /Riflessione sull'esperienza	Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, in itinere e finale, con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

CLASSE: III Anno scolastico: A.S. 2017/2018
Un ristretto gruppo di allievi (Saieva, Russello, Simone, Marotta), durante il terzo anno, ha seguito un progetto di formazione all'estero , con un viaggio a Londra , guidati dalla professoressa Anna Iacono. Obiettivo del viaggio , sia la formazione linguistica che la pratica nel mondo del lavoro, con uno stage presso la Apple, dove i giovani hanno lavorato alla progettazione di una app. La durata era anch'essa di 60 ore.

5.8 Ambienti di apprendimento: Strumenti –Mezzi –Spazi -Tempi del percorso formativo

Dotazioni librarie: manuali, dizionari, testi originali in lingua, quadri sinottici, schede storiche, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali.

Attrezzature tecniche: aula multimediale, CD, collegamento Internet, palestra, uso della biblioteca. Laboratori di Fisica e di Scienze naturali compatibilmente con le esigenze della classe.

I tempi di realizzazione delle attività previste nella programmazione di classe hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono mai sovrapposte e gli allievi sono stati sempre informati e coinvolti, e, ove è stato possibile, anche a livello decisionale.

Il rispetto dei tempi previsti dalle programmazioni disciplinari, fatte salve le esigenze di apprendimento sopra esposte, è stata utile premessa per l'attivazione di interventi di recupero o di approfondimento.

@Didattica a distanza

In seguito all' emanazione dei **DPCM 4 marzo 2020 e 8 marzo 2020**, è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza e, contestualmente, **l'attivazione di modalità di didattica a distanza**. Come stabilito dal **collegio dei docenti** svoltosi in videoconferenza in data

24/03/2020 (**vedi circolare n.162 del 21/03/2020**) , tale azione didattica prevede, ovviamente, un aggiornamento della programmazione disciplinare, che comprenda la rimodulazione dei programmi, anche e soprattutto in riferimento alla nuova modalità di DAD.

Nell'impossibilità di poter attuare interventi di didattica in presenza, i docenti rimodulano la programmazione del CdC.

Gli obiettivi formativi e didattici precedentemente individuati sono rimodulati sulla base delle nuove attuali esigenze. L'alternanza tra attività da svolgere in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio, come da indicazioni ministeriali fornite con nota 388 del 26 marzo 2020, comporta una contrazione dei normali tempi dell'azione didattica tale da garantire il perseguimento dei soli obiettivi minimi durante il periodo di sospensione delle attività didattiche.

L'organizzazione della didattica a distanza conserva come **obiettivo fondamentale lo sviluppo delle competenze previste inizialmente, con potenziamento di quelle che rivestono un ruolo di primaria importanza nella fruizione e produzione di contenuti digitali.**

I docenti hanno alternato le attività didattiche in differita con quelle da svolgere in tempo reale, individuate per ciascuna disciplina in non meno di n. 1 ora settimanale per classe. Le attività didattiche da svolgersi in tempo reale sono calendarizzate dai docenti nei Consigli di Classe in modo tale da permettere una ponderata distribuzione del carico di lavoro ed evitare sovrapposizioni.

Le **metodologie** adottate sono le seguenti: Lezione frontale multimediale in streaming su Google Meet, lezione multimediale, discussione guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom.

Il Liceo "M. L. King" utilizza Google Classroom per le attività di didattica a distanza. Altri strumenti utilizzati ad integrazione della suite di Google comprendono: libro di testo, dizionario, materiale audio-visivo disponibile online o fornito dal docente, riviste online, documenti digitali, materiale didattico multimediale, software e applicazioni per la didattica e le comunicazioni.

La valutazione degli studenti , nell'ambito della didattica a distanza, si inserisce in un percorso complesso ma in continuità con il lavoro svolto nel periodo antecedente la sospensione delle attività didattiche. Pertanto il punto di riferimento essenziale dei docenti per la valutazione degli studenti risiede nell'analisi della situazione di partenza degli studenti. La **valutazione formativa e sommativa** nella somministrazione delle verifiche scritte e orali tengono conto prioritariamente dell'**interesse** e della **partecipazione attiva** manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita; si tiene conto altresì dei **livelli di partenza, del miglioramento individuale nelle abilità, dell'adeguatezza ed efficacia del metodo di studio, della capacità di autocorrezione e autovalutazione.**

5.9 Attività di recupero e potenziamento

Per gli allievi che hanno presentato difficoltà di apprendimento, c'è stata piena disponibilità da parte dei docenti, compatibilmente con le ore di attività didattica, ad effettuare un recupero in itinere (mediante la ripresa dell'argomento parzialmente compreso e seguito da lavoro extra per lo studente coinvolto e successiva verifica), e, ove è stato necessario, anche individualizzato. Tale modalità è stata organizzata nella programmazione annuale del singolo docente che l'ha gestita autonomamente, mantenendosi all'interno del suo quadro orario.

L'attività di recupero e sostegno all'interno della programmazione ha previsto:

- Interventi sul piano motivazionale - relazionale
- Interventi individuali e lavori di gruppo.
- Esercitazioni per migliorare il metodo e relativa discussione;
- Assegnazione di esercizi graduati da svolgere a casa;
- Intensificazione del controllo sul lavoro domestico;
- prove di accertamento per gli alunni in difficoltà.

I singoli docenti, inoltre, hanno effettuato delle pause didattiche per approfondire o chiarire determinati argomenti disciplinari.

Tra le strategie metodologiche di recupero sono state privilegiate le seguenti:

- consolidamento del metodo di studio;
- attività di approfondimento e di recupero di competenze di base per favorire l'omogeneità della classe.

Le ore e i tempi da utilizzare per tali attività, all'interno del quadro orario, è stato stabilito a seconda delle carenze ed è servito ad approfondire e a revisionare gli argomenti trattati. Per gli allievi più meritevoli sono state proposte, quando possibile, delle attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite P.T.O.F.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Progetti

Si fornisce qui di seguito qualche informazione relativa alle attività progettuali svolte dalla classe

a- TITOLO : Incontro con l'autore

BREVE SINTESI: Il progetto nasce per favorire la scoperta della lettura come momento di fruizione libera, piacevole e formativa al tempo stesso. L'incontro dal vivo con l'autore di un testo letterario consente un'esperienza sensoriale e cognitiva attiva un approccio vivo con la letteratura, intesa, non solo come veicolo di conoscenza, ma anche e soprattutto come veicolo comunicativo di vitale importanza, e come motore primo di conoscenza del mondo intorno a sé. Il progetto si lega strettamente anche con il territorio, poiché i testi e gli autori selezionati, sono solitamente scelti tra gli scrittori della narrativa contemporanea siciliana; nell'ambito di una formazione scolastica di ampio respiro, che comprenda anche lo sviluppo di una coscienza nazionale e del concetto di identità regionale, come strumento per non perdere la storia, le tradizioni e la ricchezza dei nostri luoghi.

ATTIVITÀ SVOLTE: **Lettura e analisi** dei testi di narrativa presentati. Elaborazione di recensioni e di domande volte a creare un intervento interattivo con l'autore. Incontro con l'autore

OBIETTIVI E COMPETENZE:

- Consolidare le abilità linguistiche
- Potenziare le capacità di riflessione e descrizione;
- Arricchire il sapere in modo critico e personale;
- stimolare curiosità e interesse per la lettura;

- potenziare la capacità di analisi e di interpretazione di testi di tipologie diverse;
- riconoscere le proprie emozioni;
- scoprire come il libro sia uno strumento che consente di conoscere meglio se stessi e la realtà, e di porsi in relazione con se stessi e con gli altri;

METODOLOGIE E STRUMENTI : lezioni frontali, attività di letture con drammatizzazione dei brani scelti, visione di filmati e documentari; Lettura e analisi del testo narrativo, Lezione interattiva, Recensione scritta e orale. Aula scolastica, Aula Multimediale, Registratore audio, Biblioteca, Internet (Sala computer).

ISTITUZIONI COINVOLTE: Istituzioni del nostro territorio ed i rappresentanti di spicco della cultura locale. Istituzioni giornalistiche loc

b- TITOLO: “IL LICEO KING PARTECIPA AL PREMIO BUTTITA”

BREVE SINTESI: L’attività ha avuto la finalità di sensibilizzare gli allievi alla conoscenza del territorio, attraverso la conoscenza delle risorse culturali territoriali, e in particolare quelle letterarie legate al Premio Buttitta organizzato ogni anno dal Centro Guttuso. Gli allievi hanno altresì la possibilità di apprendere le tradizioni popolari , perché sono coinvolti in prima linea anche nelle giornate di premiazione della kermesse, partecipando con delle poesie o racconti in lingua siciliana ed anche organizzando degustazioni legate alla tradizione del luogo.

ATTIVITA’ SVOLTE:

- lettura di testi della tradizione popolare
- elaborazione di poesie in lingua siciliana
- elaborazione di racconti in lingua siciliana
- partecipazione al concorso letterario Buttitta
- partecipazione all’organizzazione della serata conclusiva del premio

OBIETTIVI E COMPETENZE:

- Sviluppare competenze linguistiche
- Sviluppare le competenze documentarie
- Sviluppare una coscienza critica
- Sviluppare la creatività
- Sensibilizzare alla cittadinanza attiva
- Socializzare e saper organizzare gruppi di lavoro tra pari

ISTITUZIONI COINVOLTE: comune di Favara e Centro culturale Guttuso

c- TITOLO: Palketto Stage

BREVE SINTESI: Partecipazione a spettacoli in lingua inglese per raccontare e far vivere il teatro a tutti.

OBIETTIVI E COMPETENZE:

Far acquisire abilità di ascolto, comprensione e appropriazione di significato e abilità fonetiche,

lessicali e comunicative.

ATTIVITA' SVOLTE: Visione di opere in lingua inglese

TITOLO: Orientamento universitario

BREVE SINTESI: Partecipazione ad incontri di orientamento per conoscere l'offerta formativa di vari Atenei e collaborazione con enti che si occupano di ricerca e orientamento per guidare i ragazzi verso una scelta consapevole.

OBIETTIVI E COMPETENZE:

Intervenire su gruppi-classe sui seguenti temi:

- orientamento, scelta del percorso di studio
- il mondo del lavoro, le professioni emergenti, le dinamiche occupazionali
- il curriculum vitae
- l'università: tipologia dei corsi Orientare gli studenti verso un'iscrizione responsabile e ragionata all'università sia a livello informativo che formativo
- Sviluppare capacità di auto orientamento per favorire le inclinazioni e le attitudini degli studenti.

ATTIVITA' SVOLTE:

- Manifestazione Orienta Sicilia
- Incontri con gli orientatori di vari Atenei

6.2 Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

PROGETTO DI POTENZIAMENTO CONDOTTO DAL PROF. CALOGERO SCIBETTA

BREVE SINTESI: L'obiettivo formativo più importante del progetto rimane quello di far comprendere ai discenti che grazie alla Costituzione Italiana, lo Stato riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, richiedendo l'adempimento dei doveri inderogabili di partecipazione proficua da un punto di vista sociale, politico ed economico. Inoltre da evidenziare la capacità di adeguare ogni comportamento nella gestione delle varie relazioni sociali ed educare alla convivenza ed alla socializzazione civile rispettando sempre ed in ogni caso tutti i contesti sociali che si presentano nella nostra esperienza di vita.

I processi di riforma intervenuti nella scuola negli ultimi anni hanno imposto di sviluppare in tutti gli studenti competenze e comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali hanno rappresentato, pertanto, un momento importante per la crescita degli studenti.

Per rendere ciò possibile, a partire dalla prima settimana di novembre 2019 e fino alla metà di maggio 2020, ha avuto inizio il *Progetto di Cittadinanza e Costituzione*.

Gli incontri sono avvenuti settimanalmente e in orario pomeridiano per non intralciare l'attività didattica curricolare.

Quanto al profilo prettamente didattico-disciplinare si è potuto rilevare che la classe ha mantenuto un atteggiamento corretto e generalmente conforme alle regole dell'ambiente scolastico. Gli alunni si sono mostrati disponibili alla socializzazione e alla collaborazione. Buona parte di essi ha

partecipato attivamente ai temi di studio proposti in classe, altri in modo saltuario. La frequenza è stata abbastanza regolare.

Dall'inizio di marzo, alla luce della particolare e difficile situazione di criticità dovuta alla diffusione della pandemia da COVID-19, gli incontri in presenza sono stati interrotti e, in osservanza delle indicazioni ministeriali, si è proseguito con la DAD (didattica a distanza) utilizzando piattaforme virtuali riconosciute dal Ministero, continuando così il dialogo educativo e didattico. Sono stati prodotti e forniti agli studenti schemi accompagnati da files audio di commento per ogni argomento affrontato.

CONTENUTI :

- Lo Stato e la Costituzione repubblicana (elementi costitutivi dello Stato; cittadinanza italiana ed europea; democrazia diretta e rappresentativa; il diritto di voto; nascita della Costituzione repubblicana e confronto con lo Statuto Albertino).
- Cenni sulla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (analisi degli artt.1, 2 e 3 della Carta U.E. e considerazioni ad essi connessi relativi ad *eutanasia*, *aborto*, *pena di morte*).
- Principi fondamentali della Costituzione Repubblicana (analisi degli artt. da 1 a 12 della Costituzione: principio democratico; principio personalista; principio di uguaglianza e solidarista; principio lavorista; principio autonomista e del decentramento; principio della tutela delle minoranze linguistiche; principio della indipendenza della sovranità dello Stato e della Chiesa cattolica; principio della libertà religiosa; principio della tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio; principio internazionalista; principio del ripudio della guerra; la bandiera italiana).
- Gli organi Costituzionali:

Parlamento (struttura e composizione; organizzazione e funzionamento; garanzie a tutela dei parlamentari; funzione legislativa ordinaria e costituzionale e altre funzioni; il referendum abrogativo e costituzionale);

Governo (composizione e formazione; funzioni di indirizzo politico, esecutiva e normativa;

Presidente della Repubblica (requisiti, elezione, durata, supplenza e incompatibilità; funzioni e responsabilità);

Corte Costituzionale (ruolo, composizione, durata, requisiti e funzioni)

Magistratura (funzione giurisdizionale e relativi principi costituzionali; il Consiglio superiore della Magistratura).

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE ACQUISITE:

- Promuovere le conoscenze generali dei principi, delle regole, delle teorie concernenti la natura giuridica della Sovranità dello Stato; gli stati di necessità economica, gli svariati fenomeni produttivi, distributivi e finanziari.
- Sviluppare la capacità di capire l'organizzazione giuridica dello Stato o interpretare le problematiche economiche sia in senso storico evolutivo sia in senso sistematico, al fine di rendere gli alunni capaci di operare scelte motivate.
- Sviluppare la capacità di adeguare ogni comportamento nella gestione delle relazioni sociali.
- Educare alla convivenza ed alla socializzazione civile rispettando sempre ed in ogni caso tutti i contesti sociali che si presentano nelle varie esperienze di vita.

L'attività sulla Costituzione è stata affidata al professor Scibetta, docente di potenziamento presso il Liceo Martin Luther King

7 INDICAZIONI SINGOLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative analitiche

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- leggere e interpretare un testo letterario; individuarne le caratteristiche formali; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale
- leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni
- produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni.
- comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità
- esporre un argomento, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa
- operare collegamenti compiere operazioni di analisi e sintesi
- elaborare valutazioni critiche autonome

CONTENUTI

Il programma letterario parte dal Romanticismo e Leopardi. Il docente ha fornito agli allievi lineamenti letterari del periodo che va dalla fine dell'Ottocento (da Alessandro Manzoni e il modulo sul romanzo) fino all'età moderna, con riferimenti anche alla produzione letteraria contemporanea, attraverso gli autori e la loro produzione, i documenti storici dei vari momenti storici, gli aspetti non solo artistici e letterari, ma anche sociali, sia in Italia che in Europa. Il programma prevede, inoltre, la preparazione alla prova INVALSI , alle nuove tipologie di scrittura e lo studio della Divina Commedia, del Paradiso, in particolare, di cui saranno affrontate le tematiche portanti, i personaggi, la simbologia, anche attraverso l'analisi testuale di canti e passi scelti.

Autori / Argomenti	Programma e Selezione Antologica	Spunti iniziali e possibili connessioni	Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione
Romanticismo	Quadro generale del contesto socio culturale Il Romanticismo in Europa Il Romanticismo in Italia La filosofia del Romanticismo La polemica classico romantica I generi letterari del Romanticismo	Spunto iniziale: La polemica classico-romantica; l'importanza della storia per un popolo; Sturm und Drang	
Alessandro Manzoni	Introduzione all'autore. La conversione ; le opere precedenti e successive alla conversione; Odi civili e Inni Scari. L'approdo al romanzo storico, genesi struttura e sviluppo de "I Promessi Sposi".		
Selezione antologica	-Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo -Il 5 maggio		

Giacomo Leopardi	Introduzione all'autore. Il sistema filosofico leopardiano. La poetica. La teoria del piacere; la concezione della natura e della civiltà; il pessimismo; la protesta; il rifiuto del progresso; il solidarismo umano e sociale. La poetica del vago e dell'indefinito. La trattazione della poetica dell'autore e la lettura dei testi sono state spesso accompagnate dalla L'Ultimo Leopardi	Spunto iniziale: la concezione della Natura e la sua evoluzione nel pensiero di Leopardi; la teoria del piacere; il pessimismo	
Selezione antologica	-L'Infinito -A Silvia -Dialogo della Natura e di un Islandese		
Naturalismo e Verismo	Positivismo e Naturalismo. Verismo italiano: poetiche e contenuti.		
Giovanni Verga	Introduzione all'autore. La poetica: la rivoluzione stilistica e tematica, l'adesione al Verismo e il ciclo dei <i>Vinti</i>. La tecnica narrativa: regressione e straniamento. Romanzi Scapigliati, Le Novelle di Vita dei Campi, L'approdo al Romanzo Verista con i Malavoglia e il Ciclo dei Vinti.	Spunto iniziale: la tecnica narrativa verista; il pessimismo di Verga. Connessione con Storia: i problemi dell'Italia dopo l'Unità	

Selezione antologica	Prefazione all'amante di Gramigna Fantasticherie Prefazione ai Malavoglia I vinti e la Fiumana del progresso	Spunto iniziale: la tecnica narrativa verista, il giudizio popolare	Spunto di Cittadinanza e Costituzione: articolo 3 della Costituzione; la condizione attuale della donna:
Il Decadentismo	Il Decadentismo in Europa e in Italia. Poetiche e contenuti		
Giovanni Pascoli	Introduzione all'autore. Il "fanciullino" come simbolo della sensibilità poetica. Gli archetipi primordiali Pascoli socialista Pascoli Decadente Myricae Canti di Castelvecchio Poemi La Grande Proletaria si è mossa.	Spunto iniziale: la visione dei migranti italiani e la giustificazione della guerra coloniale Connessione con Storia: il socialismo e il nazionalismo in Italia. Le migrazioni degli italiani tra Ottocento e Novecento	Spunto di Cittadinanza e Costituzione: Migrazioni di ieri e di oggi: analisi e commento dell'articolo 10 della Costituzione
Selezione Antologica	Il Fanciullino Assiuolo X Agosto	Spunto iniziale: il simbolismo, il tema della morte, gli archetipi primordiali, le scelte stilistiche	
Gabriele D'Annunzio	Introduzione all'autore. L'ideologia e la poetica. Il Superuomo L'evoluzione del romanzo	Spunto iniziale: la Superiorità dell'artista, l'estetismo, le scelte stilistiche, la letteratura di consumo. Connessioni con -Filosofia: Nietzsche; -Storia: il nazionalismo in Italia; Interventisti e neutralisti; la società di massa -Inglese: il dandismo	Spunto di Cittadinanza e Costituzione: L'articolo 11 della Costituzione italiana: l'Italia ripudia la guerra
Selezione Antologica	La Pioggia nel Pineto "Ritratto allo specchio" cap.3 del Piacere Cap. I de Le vergini		

	delle Rocce “Programma politico del superuomo”	di Oscar Wilde	
Luigi Pirandello	Introduzione all'autore. La poetica, il relativismo e l'umorismo. Novelle e Romanzi	Spunto iniziale: la differenza fra umorismo e comicità. La vita come continuo fluire.	
Selezione Antologica	Il saggio su <i>L'umorismo</i> e la poetica di Pirandello. Da <i>L'Umorismo</i> : - L'esempio della vecchia signora “imbellettata” Lo strappo nel cielo di carta e la Lanterninosofia (dal Fu Mattia Pascal) Lo storno e l'angelo Centuno, Lumie di Sicilia	Spunto iniziale: il treno ha fischiato Connessioni con Filosofia: il relativismo Fisica: la teoria della relatività Italiano: la follia in Pirandello e Seneca	
ITALO SVEVO	Vita e opere Romanzo psicologico		
Sezione antologica	Da “la coscienza di Zeno” prefazione e capitolo 3		
L'ermetismo	Storia, definizione, autori principali, caratteristiche generali		
Giuseppe Ungaretti	Vita e opere L'esperienza bellica Il suo rapporto con l'ermetismo, le sue raccolte poetiche		
Selezione antologica	Il Porto Sepolto Veglia San Martino del Carso Mattina Soldati	Articolo 11	
Divina Commedia: Il Paradiso	Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XV		

ABILITA'

- affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi
- individuare temi e messaggi di un testo
- saper interrogare criticamente un testo
- individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo; saperne ricavare le informazioni
- saper utilizzare le informazioni ricavate dai testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali
- saper progettare un testo secondo le modalità richieste dalla tipologia
- saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione
- saper utilizzare linguaggi specifici
- saper collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare
- saper operare inferenze saper lavorare sui testi cogliendone gli elementi essenziali e rielaborandoli
- saper esprimere e motivare i propri giudizi, con proprietà e pertinenza

VERIFICA

La verifica si è svolta in modo vario, continuo e frequente, in modo da stabilire un dialogo con la classe e monitorare in modo costante la crescita culturale dei singoli elementi e dell'intero gruppo classe. Sono state effettuate verifiche orali, verifiche scritte, esercitazioni in classe, sia collettive che individuali.

VALUTAZIONE

La valutazione, espressa in scala numerica da zero a dieci, ha tenuto conto della situazione di partenza, delle capacità intellettive, delle attitudini del singolo alunno, del livello e delle modalità di attenzione ed interesse, della partecipazione, delle capacità di acquisizione del linguaggio specifico e del raggiungimento delle competenze e degli obiettivi prefissati.

METODI E STRUMENTI

Il docente ha fatto ricorso, oltre alla consueta lezione frontale, e alle esercitazioni alla lavagna, a dialoghi interattivi con la classe, per un coinvolgimento diretto degli alunni, per sollecitare in loro senso critico ed attitudine al dibattito e alla partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo (conversazione guidata).

LIBRI DI TESTO

Baldi, Giusso, Razetti, Classici Nostri Contemporanei; e. Degl'innocenti, Le prove del nuovo esame di Stato.

IL DOCENTE

Prof.ssa Giada Attanasio

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LIBRO DI TESTO:

Latina, Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, vol. 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	PREMESSA Il programma di latino svolto durante l'anno ha tenuto conto di una tematica, l'intellettuale e il potere, che è stato possibile attualizzare e confrontare con la realtà odierna: il percorso ha destato interesse nella maggior parte degli alunni che hanno spesso avuto la possibilità di esprimere il loro parere sugli autori studiati e sulle loro opere, effettuando spesso confronti con l'attualità. Secondo quanto stabilito all'inizio dell'a.s. dal Dipartimento di lettere sono stati approfonditi inoltre i temi dal titolo: L'uomo e la natura (su cui è stato realizzato un ipertesto fornito ai ragazzi dalla docente) e Lavoro e produzione. I percorsi tematici hanno consentito di effettuare opportuni collegamenti con Cittadinanza e costituzione. Allo studio della letteratura è stata affiancata la lettura di alcuni testi (in latino o in traduzione), nella maggior parte dei casi, tenendo presente i percorsi, come da programmazione. Il monte delle ore previsto all'inizio dell'a.s. è stato tutto sommato rispettato fino alla data del 5 maggio 2020. Successivamente, la Didattica a Distanza, messa in atto con Classroom e Meet, ha consentito lo studio e l'approfondimento della programmazione iniziale, tuttavia sono emerse alcune difficoltà legate ai problemi di connessione e alla mancanza del semplice contatto diretto che consente uno svolgimento più agevole e immediato dell'attività didattica. Nonostante ciò è stato possibile raggiungere gli obiettivi prefissati con la programmazione iniziale, tenendo comunque sempre conto dei diversi livelli di partenza dei componenti della classe. Gli alunni nel complesso conoscono gli autori fondamentali della letteratura latina, il periodo storico preso in esame, le opere degli autori e ne sanno riconoscere il genere di appartenenza, sanno attuare confronti tra gli autori e le opere e li sanno collocare nel periodo storico di riferimento, sanno tradurre semplici testi d'autore individuando i rapporti dei testi originali con la lingua italiana. È necessario tuttavia precisare che all'interno della classe sono presenti diversi livelli di preparazione: un primo gruppo di alunni si è mostrato attento
---	--

	al dialogo educativo, partecipe e interessato, ha raggiunto una buona preparazione complessiva; un secondo gruppo è riuscito a raggiungere un discreto livello di preparazione anche grazie alla sollecitazione dell'insegnante, infine un ultimo gruppo ha manifestato maggiori difficoltà nell'apprendimento dei saperi essenziali della disciplina. COMPETENZE Gli alunni: • traducono e analizzano i testi degli autori affrontati mettendoli in relazione con la poetica dell'autore e col contesto storico-culturale in cui sono stati prodotti; • conoscono la poetica degli autori studiati e la mettono in relazione con la tradizione letteraria, il gusto e l'estetica coevi; • mettono in relazione i testi con altri dello stesso autore o di altri autori coevi e non, oltre che con il contesto storico di riferimento; • espongono i diversi contenuti letterari in un discorso autonomo e coerente, argomentando ed interpretando in chiave personale; • utilizzano e producono testi multimediali.	
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u>		Argomenti del programma
	1	L'età giulio-claudia
		1.1 Quadro storico e culturale
	2	Fedro e il genere favolistico
		Testi in traduzione: Il lupo e l'agnello Fabulae, I,1 Il cane e il lupo Fabulae, III,7
	3	Lucio Anneo Seneca
		3.1 La vita e il rapporto col potere;
		3.2 I Dialogi;
		3.3 I trattati;
		3.4 Le Epistulae ad Lucilium;
		3.5 Lo stile della prosa senecana;
		3.6 Le tragedie;
		3.7 L'Apokolokyntosis;
		3.8 Testi in traduzione: dal De brevitate vitae, La galleria degli occupati 12 (1-7) 13 (1-3); dalle Epistulae ad Lucilium, Un naufragio volontario, 53, 1-8 dalle Epistulae ad Lucilium, Lucilio e l'amicizia, 6, 1-5 dalle Epistulae ad Lucilium, Gli schiavi, 47, 1-4, 10-11 Classico: dalle Epistulae ad Lucilium, Riappropriarsi di sé I, parr 1-4

	4	Lucano
		4.1 La vita e il rapporto col potere;
		4.2 Il Bellum civile;
		4.3 Le caratteristiche dell' épos di Lucano;
		4.3 Il linguaggio poetico di Lucano;
		4.3 Testi in traduzione: Il proemio del Bellum civile I, vv.1-66
	5	Persio
		5.1 La vita
		5.2 Le caratteristiche tipiche della satira di Persio e il rapporto coi modelli
		5.3 La poetica e le satire sulla poesia
		5.4 La forma e lo stile
		5.5 Testi in traduzione: La fine drammatica di un crapulone, Satira III, 94-106
	6	Petronio
		6.1 La questione dell'autore del Satyricon
		6.2 Il contenuto dell'opera
		6.3 La questione del genere letterario
		6.4 Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano
		Il banchetto nell'antica Roma ^{(1) e (2)}
		6.6 Testi in traduzione: Trimalchione entra in scena, Satyricon, 32-33 Riflessioni sulla morte, Satyricon, 34 Classico: la presentazione dei padroni di casa, 37, 1-7
		6.7 Il macabro nella prima età imperiale ⁽²⁾ Prodotto multimediale realizzato da alcuni alunni della classe: https://www.thinglink.com/scene/1297895579157790723 *
	7	L'età dei Flavi
	8	8 La scienza nell'antica Roma ⁽²⁾ Prodotto multimediale realizzato con l'aiuto della docente: https://it.padlet.com/quintaeffe/7uu4kzw8iuju8 *
		8.1 Plinio il Vecchio
		8.2 La Naturalis Historia
		8.3 Testi in traduzione: dalla Naturalis Historia, Il genere umano, 7, 1-5
	9	Marziale
		9.1 Vita e poetica
		9.2 Le prime raccolte
		9.3 Epigrammata, temi e stile
		9.4 Classico: Epigrammata VIII, 79, X,8; X, 43;

	10	Quintiliano
		10.1 I dati biografici e la collaborazione con i Flavi
		10.2 Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria
		10.3 La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
		10.4 Lo stile
		10.5 Testi in traduzione: dall'Institutio oratoria, L'importanza della ricreazione, I, 3, 8-12
	11	Giovenale
		11.1 La vita e la figura del cliens
		11.2 La poetica e le satire dell'Indignatio
		11.3 Il secondo Giovenale
		11.4 Espressionismo, forma e stile delle satire
		11.5 Testi in traduzione: Roma, città crudele con i poveri, Satira III, vv. 190-222 Messalina, Augusta meretrix, Satira, VI, vv. 114-124
	12	L'età degli imperatori per adozione
	13	Tacito
		13.1 I dati biografici
		13.2 L'Agricola
		13.3 La Germania
		13.4 Il Dialogus de oratoribus
		13.5 Le opere storiche, le Historiae e gli Annales
		13.6 La lingua e lo stile
		13.7 Testi in traduzione: Il discorso di Càlgaco, Agricola, 30-31,3
	14	Apuleio
		14.1 I dati biografici
		14.2 Le Metamorfosi
	NOTE AL PROGRAMMA 1) Le alunne Distefano Clara, Distefano Simona, Fallea, Fanara, Matina, Marotta, Morrealese e Saieva hanno partecipato al laboratorio di latino: L'alimentazione nell'antica Roma in occasione dell'Oper day della scuola. 2) Gli alunni sono in possesso dei link su Classroom qualora volessero essere visionati, inoltre sono stati inseriti anche sulla piattaforma del Consiglio di classe della 5 F realizzata dalla Coordinatrice e utilizzata dai docenti dal 5 maggio.	
<u>ABILITA':</u>	Gli alunni sono in grado di ➤ Sanno analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica, della sintassi, della retorica;	

	➤ Sanno comprendere e interpretare i testi scritti, cogliendo i tratti distintivi degli autori studiati; ➤ sanno collocare i testi e gli autori latini nel corretto contesto storico-culturale; ➤ sanno riconoscere e distinguere i diversi generi letterari individuando analogie e differenze con i generi letterari contemporanei; ➤ sanno individuare gli elementi di continuità e di alterità col presente; ➤ sanno interpretare criticamente i testi degli autori studiati; ➤ sanno operare collegamenti fra ambiti disciplinari diversi; ➤ sanno comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva; ➤ sanno elaborare prodotti multimediali.
<u>METODOLOGIE:</u>	In merito alla metodologia per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi di una suddivisione modulare, preferendo in genere il modulo autore, opera, oppure quello tematico. I contenuti sono stati presentati attraverso lezioni frontali e dialogate, ricorrendo spesso al brain-storming. Inoltre, in considerazione della eterogeneità presente fin dall'inizio all'interno nel gruppo classe e delle peculiarità socio-culturali oltre che caratteriali di ciascun alunno, sono state attivate delle strategie finalizzate alla integrazione del gruppo classe e all'acquisizione dei contenuti essenziali, in particolare attraverso lavori di gruppo, analisi dei testi in assetto laboratoriale e socializzazione nel gruppo delle conoscenze acquisite. È stata favorita la lettura e l'analisi dei testi stimolando gli alunni all'attualizzazione degli stessi. Sono stati offerti input per favorire il confronto di opinioni e la discussione in classe, oltre che la riflessione sugli argomenti letterari. Gli alunni sono stati abituati a fare le loro osservazioni sui testi letti e ad esprimere il loro parere al fine di contribuire allo sviluppo delle idee e alla presa di coscienza di sé e degli altri. Ampio spazio è stato dato all'uso delle nuove tecnologie che gli alunni hanno utilizzato come mezzo per lo studio e l'approfondimento della disciplina e, in modo più attivo, per realizzare presentazioni multimediali personali su alcuni argomenti trattati.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione ci si è avvalsi sia delle verifiche scritte che di quelle orali. Le interrogazioni sono state affiancate da brevi e frequenti discussioni dal posto, colloqui informali e dall'osservazione sistematica del processo di apprendimento. Le verifiche scritte in classe (traduzioni di classici, questionari, analisi del testo, test) sono state effettuate alla fine di ogni fase significativa di apprendimento e predisposte coerentemente con il lavoro svolto in classe. Si è tenuto conto del lavoro eseguito a casa oltre che della partecipazione in classe, soprattutto nella prima fase dell'anno scolastico. Dopo l'attivazione della Didattica a distanza si è tenuto conto della partecipazione degli alunni, alcuni dei quali si sono dimostrati

	particolarmente attivi durante tutta l'attività. Sono stati inoltre tenuti in considerazione i lavori assegnati e caricati sulla piattaforma di Latino che hanno contribuito alla valutazione formativa finale. Gli alunni hanno avuto modo di conoscere alcuni programmi per la realizzazione di ipertesti (Thinglink e Padlet) presentati dalla docente e li hanno utilizzati per realizzare alcuni elaborati, anch'essi oggetto di valutazione. Alcuni, particolarmente sollecitati da queste attività, hanno autonomamente visionato altri strumenti multimediali ritenuti più adatti alle loro esigenze, dimostrando capacità di autonomia e <i>problem-solving</i>. Per la valutazione si è tenuto conto dei processi di apprendimento, dei progressi rispetto alla situazione iniziale, dell'interesse, dell'impegno, delle capacità di esposizione, della conoscenza dei contenuti, delle capacità critiche e delle condizioni che hanno ostacolato o favorito il processo educativo, non ultima l'attivazione della Didattica a distanza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Latina</u>, Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, vol. 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia Oltre al testo in adozione sono stati utilizzati testi di approfondimento, supporti multimediali, ipertesti, fotocopie, video, film, LIM, vocabolario.

La Docente: Prof.ssa Loredana Spoto

FILOSOFIA E STORIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V F è formata da 14 alunni di cui tutti provenienti dalla IV F, appartenenti ad un ambiente socio-culturale eterogeneo; tranne un alunno Gerlando Maria Alberto Piraneo, proveniente dalla VF, che segue la programmazione differenziata (ai soli fini della socializzazione). Nel corso del triennio è stata assicurata la continuità didattica per l'insegnamento della filosofia e della storia. Il livello generale della classe è eterogeneo sia per le capacità di ogni singolo alunno che per preparazione di base e attitudine allo studio; il livello culturale della classe è nel complesso medio; un gruppo di alunni si è distinto per costanza di impegno, motivazione, interesse, possiede buone capacità di ascolto, è in grado di comunicare esperienze riuscendo a rielaborare le proprie conoscenze in maniera critica, mostra buone capacità espressive, logiche e riflessive ed ha un metodo di lavoro razionale e funzionale. Un secondo gruppo ha partecipato attivamente all'attività scolastica e al dialogo educativo, mostrando un apprezzabile interesse per la disciplina, raggiungendo discreti risultati. Un terzo gruppo di alunni, infine, ha evidenziato una preparazione di base accettabile, una partecipazione non sempre regolare, diverse difficoltà nella produzione orale e scritta ed il possesso di un metodo di studio non sempre efficace, ma opportunamente guidati hanno raggiunto gli obiettivi minimi che gli hanno consentito di raggiungere una sufficiente preparazione. Nel valutare si è tenuto conto del profitto, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto al livello di partenza. Il programma, svolto in conformità alle normative ministeriali, può considerarsi abbastanza soddisfacente nel suo sviluppo prendendo avvio dal criticismo di Kant fino alla rivoluzione psicanalitica di Sigmund Freud. Gli alunni hanno mostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e disciplinato; proficuo è stato il rapporto con le famiglie che si sono sempre mostrate disponibili a sostenere l'impegno dei docenti.

A seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il Governo alla sospensione delle attività scolastiche con l'emanazione del relativo DCPM, a partire dal 5 Marzo del 2020 è stata modificata ed adeguata l'azione didattica, secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale, tramite la diffusione di note da parte del MIUR e dell'USR Sicilia. Più precisamente, a partire dai primi giorni successivi alla interruzione è stata utilizzata la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica. In considerazione della situazione venutasi a creare si è reso comunque necessario procedere alla rimodulazione della programmazione didattica e disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente fino al 5 marzo 2020.

1) Modalità di somministrazione delle lezioni:

Videolezioni in modalità sincrona del docente tramite applicazione Google Meet (strumento presente nell'account scolastico con dominio @mlking.edu.it appositamente creato dal team digitale della scuola);

Raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da testi cartacei e da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational (con strumenti quali Classroom, Drive, Jamboard presenti nell'account scolastico @mlking.edu.it sopra menzionato)

Tutoring del gruppo classe e individuale a distanza tramite app Google Classroom (presente nell'account scolastico @mlking.edu.it)

Assegnazione di compiti da svolgere, quali esercizi, ricerche, relazioni, test a risposta multipla o aperta, quiz, sia estratti dai libri di testo che creati tramite app Google Classroom con il supporto di Google Moduli;

Approfondimenti e chiarimenti di gruppo e individuali alle attività di cui sopra mediante sistemi di messaggistica istantanea, quali Whatsapp e Telegram;

2) Modalità di verifica e valutazione:

Correzione e valutazione dei compiti assegnati agli alunni, secondo le modalità sopra esposte, e 'caricati' dagli stessi nelle piattaforme d'istituto Google G Suite

Colloqui individuali, in modalità sincrona, tramite Google Meet per la verifica orale delle dinamiche di apprendimento;

Incontri virtuali dialogati di verifica collettiva con la classe, in modalità sincrona, tramite Google Meet;

3) Modalità di adeguamento dei contenuti previsti:

I contenuti, gli argomenti ed i programmi originariamente indicati nella programmazione sono stati opportunamente snelliti, semplificati e/o ridimensionati, puntando principalmente sui nuclei fondamentali dei programmi e su applicazioni non particolarmente complesse degli argomenti proposti. Tutto ciò si è reso necessario a causa delle problematiche già riscontrate nelle prime settimane di attuazione di tali nuove modalità didattiche, non suffragate da precedente sperimentazione, che comunque per la loro natura non potranno mai consentire di ottenere la medesima efficacia ed incisività dell'azione didattica condotta in classe.

Programma di Filosofia (Libro di Testo: Antiseri/Reale Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico Vol.3°+3B Ed. La Scuola)

Kant nel dibattito epistemologico tra empirismo e razionalismo:

Critica della Ragion Pura teorica

Critica della Ragion pratica

I caratteri generali del Romanticismo, dal kantismo, ossia il dibattito sulla cosa in sé, all'Idealismo

L'Idealismo

Fichte

Hegel: il sistema filosofico, in particolare il concetto di assoluto e la dialettica; analisi della Fenomenologia dello Spirito; la filosofia del diritto e la concezione dello Stato; la filosofia della storia

I contestatori del sistema hegeliano

La sinistra hegeliana

Feuerbach

Schopenhauer

Kierkegaard

L'età del marxismo e del Positivismo

Marx

Il Positivismo

Comte
La crisi delle certezze in filosofia
Nietzsche
La rivoluzione psicoanalitica
Freud
L' Esistenzialismo
Heidegger
Dibattiti contemporanei: società e individuo nel mondo globalizzato
Visione del Film "The Truman Show"

Programma di Storia (Libro di testo: "La storia in tasca" Vol.5 S.Paolucci/G.Signorini ed.Zanichelli)

La questione sociale e il socialismo: la prima e la seconda Internazionale
L'Italia dopo l'Unità: I molti problemi del nuovo Regno d'Italia Destra e Sinistra storiche
La seconda rivoluzione industriale
I progressi della Scienza e della Tecnica
Fra Democrazia e nazionalismo: l'età giolittiana, i partiti di massa, la nazionalizzazione delle masse
Il logoramento degli antichi imperi: l'impero austro-ungarico, due stati, molte nazionalità - l'agonia dell'impero ottomano- riformatori e nazionalisti turchi - l'impero russo: un gigante dai piedi d'argilla
La Grande Guerra: Una nuova guerra in Europa - l'Italia in guerra - il crollo degli imperi centrali - la rivoluzione bolscevica russa
Dopoguerra senza pace: il dopoguerra in Europa, problemi sociali e politici - la repubblica turca, laica e democratica - Medio Oriente e Palestina: le origini del contrasto fra Arabi ed Ebrei - Benessere e crisi negli Stati Uniti: il New Deal
L'età dei totalitarismi: il Fascismo in Italia
L'età dei totalitarismi: Stalinismo e Nazismo
La seconda guerra mondiale
Dalla catastrofe all'età dell'oro: Usa e Urss, le due superpotenze-la guerra fredda e la divisione dell'Europa-La dottrina Truman-Il piano Marshall.
Visione dei Film "In guerra per amore" "Sulla mia pelle"

Cittadinanza e Costituzione

Il Governo
Il Parlamento
I principi fondamentali della Costituzione (artt.1-5)
I principi fondamentali della Costituzione (artt.6-12)
La formazione delle Leggi

Programma di Filosofia

Kant nel dibattito epistemologico tra empirismo e razionalismo:

- Critica della Ragion Pura teorica
- Critica della Ragion pratica

I caratteri generali del Romanticismo, dal kantismo, ossia il dibattito sulla cosa in sé, all'Idealismo

L'Idealismo

Fichte

Hegel: il sistema filosofico, in particolare il concetto di assoluto e la dialettica; analisi della Fenomenologia dello Spirito; la filosofia del diritto e la concezione dello Stato; la filosofia della storia

I contestatori del sistema hegeliano

La sinistra hegeliana

Feuerbach

Schopenhauer

Kierkegaard

L'età del marxismo e del Positivismo

Marx

Il Positivismo

Comte

La crisi delle certezze in filosofia

Nietzsche

La rivoluzione psicoanalitica

Freud

L'Esistenzialismo

Heidegger

Dibattiti contemporanei: società e individuo nel mondo globalizzato

Programma di Storia

- La questione sociale e il socialismo: la prima e la seconda Internazionale
- L'Italia dopo l'Unità: I molti problemi del nuovo Regno d'Italia Destra e Sinistra storiche
- La seconda rivoluzione industriale
- I progressi della Scienza e della Tecnica
- Fra Democrazia e nazionalismo: l'età giolittiana, i partiti di massa, la nazionalizzazione delle masse
- Il logoramento degli antichi imperi: l'impero austro-ungarico, due stati, molte nazionalità - l'agonia dell'impero ottomano- riformatori e nazionalisti turchi - l'impero russo: un gigante dai piedi d'argilla
- La Grande Guerra: Una nuova guerra in Europa - l'Italia in guerra - il crollo degli imperi centrali - la rivoluzione bolscevica russa
- Dopoguerra senza pace: il dopoguerra in Europa, problemi sociali e politici - la repubblica turca, laica e democratica - Medio Oriente e Palestina: le origini del contrasto fra Arabi ed Ebrei - Benessere e crisi negli Stati Uniti: il New Deal
- L'età dei totalitarismi: il Fascismo in Italia
- L'età dei totalitarismi: Stalinismo e Nazismo
- La seconda guerra mondiale
- Dalla catastrofe all'età dell'oro: Usa e Urss, le due superpotenze-la guerra fredda e la divisione dell'Europa-La dottrina Truman-Il piano Marshall.

Cittadinanza e Costituzione

- Il Governo
- Il Parlamento
- I principi fondamentali della Costituzione (artt.1-5)
- I principi fondamentali della Costituzione (artt.6-12)
- La formazione delle Leggi

La Docente
Prof.ssa Angela Pennavaria

LINGUA STRANIERA (INGLESE)

Disciplina	INGLESE (n °3 ore settimanali)
Docente	La Grua Vincenza
N. ore svolte	51 fino al 5 marzo, prima della sospensione didattica secondo il DPCM del 4 marzo 2020. Dal 5 marzo si è attivata la <u>Didattica a distanza usando la piattaforma google classroom.</u>
Strumenti	Libri di testo; fotocopie, slide, mappe concettuali, schemi e materiale audiovisivo
Metodologia	Il metodo di insegnamento è stato improntato sulla centralità dell'apprendimento dello studente e sul progressivo conseguimento delle competenze linguistiche, declinate in abilità e conoscenze. I contenuti fondamentali dei moduli sono stati presentati sinteticamente attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e schemi. È stato utilizzato un metodo induttivo – deduttivo e ho fatto uso anche di Group work e Pair work.
Verifiche effettuate	3 (fino al 5 marzo 2020)
Recupero	In itinere
Attività diversificate	/
Programma svolto (dettagliato)	Moduli • <u>THE ROMANTIC PERIOD: THE HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND</u> - <u>Pre Romantic Poetry</u> Thomas Gray: Elegy in a country churchyard William Blake: The Lamb, The Tyger - The first generation: William Wordsworth: “The preface to Lyrical Ballads”. S.T. Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner (part I)” - The second generation: Lord Byron, P. B. Shelley, John Keats <u>The Romantic Novel</u> Jane Austen: the novel of manner: “Pride and prejudice” - Walter Scott: The father of the historical novel: “Ivanhoe”

	• <u>THE VICTORIAN AGE</u> • Victorian Literature • The Victorian Novel • Victorian Poetry • Victorian Drama - Oscar Wilde - George Bernard Shaw • Charles Dickens - Hard times: the story (Text Analysis “Nothing but facts”) • Decadentism and Aestheticism • Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray - The Importance of being Earnest THE MODERN AGE • Modernist Fiction The influence of psychology and philosophy • Sigmund Freud • Henri Bergson • William James • Carl Gustav Jung Other Modernists • Virginia Woolf - Mrs Dalloway • James Joyce - Dubliners - The origin of the collection - Narrative technique - The use of epiphany - A pervasive theme: paralysis • The War Poetry • The Theatre of Absurd : Samuel Becket “Waiting for Godot”
Testi adottati	“Visions and perspectives ” volume secondo – Loescher- Medaglia Young

Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)	Per un ristretto gruppo di alunni gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con risultati soddisfacenti sia nelle conoscenze dei contenuti affrontati sia nelle abilità di comprensione, interpretazione dei documenti e capacità di effettuare collegamenti logici tra gli eventi e i fenomeni storici studiati; una buona parte del gruppo classe ha raggiunto un livello accettabile di preparazione, pur permanendo difficoltà espositive nella correttezza della forma e nell'utilizzo del lessico specifico della disciplina. Solo pochi alunni non hanno conseguito risultati pienamente sufficienti.
--	---

Prof.ssa Vincenza La Grua

MATEMATICA

<u>Nota</u>	E' doveroso precisare che a partire dal 5 Marzo, a seguito della sospensione prevista dal DCPM, è stata utilizzata la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica relativa allo studio della Matematica. Pur perseguendo gli stessi obiettivi didattici previsti inizialmente, i contenuti e le competenze raggiunte, nella seconda parte dell'anno, vanno, certamente, inquadrati nell'ambito di questa nuova modalità didattica dove ho cercato di porre un maggiore accento sugli assi portanti della disciplina. Quindi, ho dovuto rimodulare e riprogrammare la mia azione didattico-educativa, in tempo di Coronavirus, nella nuova modalità di didattica a distanza, con tutti i limiti e le nuove sfide che impone uno strumento mai utilizzato in precedenza. Pertanto, nella valutazione ho privilegiato il grado di conoscenze raggiunto ma ho tuttavia tenuto conto anche dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, della volontà e dell'impegno profuso.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica</u>	Ho cercato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina e ad una corretta esplicazione degli enunciati dei teoremi studiati mediante un linguaggio specifico appropriato. Permangono tuttora difficoltà nelle applicazioni della teoria, che risulta appresa in modo superficiale e talora frammentario per alcuni alunni, anche a causa di un impegno incostante e non sempre supportato da un adeguato metodo di studio. Sono tuttavia presenti alcuni elementi che possiedono discrete capacità e che hanno conseguito un discreto livello di preparazione. Attualmente la classe, formata da 13 alunni, si presenta con grande disparità nei risultati raggiunti ed il livello medio generale si può definire sufficiente. Infatti, solo parte degli studenti ha operato concretamente per assimilare il programma svolto e per acquisire abilità nello svolgimento di esercizi e nella risoluzione di problemi di vario tipo. All'interno della classe si evidenzia, quindi, un gruppo ristretto di studenti che ha raggiunto un adeguato livello di competenza nella disciplina; un gruppo con risultati appena sufficienti; la rimanente parte non ha, invece, raggiunto competenze adeguate in tal senso

	sia a causa di lacune, sia a causa di una difficoltà di approccio verso la materia e ha mostrato difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione di metodi e procedure di calcolo nei problemi. Con le precisazioni di cui sopra, la classe ha raggiunto una adeguata conoscenza di limite e continuità di una funzione e della sua derivata e del calcolo integrale, sia dal punto di vista concettuale che operativo. Questo ha permesso lo studio del grafico di una funzione, la risoluzione di alcuni problemi di massimo e di minimo, il calcolo delle aree. Gli alunni sono stati educati al senso del rispetto, della dignità umana e della reciproca collaborazione. Si è coltivato il rifiuto della violenza in tutte le sue forme e si è favorito lo sviluppo di una educazione ispirata a comportamenti civili, degni appunto dell'uomo.
<u>CONOSCENZE E</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u>	• Ripasso delle principali nozioni di geometria analitica e trigonometria. • Elementi di Topologia. Insiemi di numeri reali. Intervalli ed intorno. Punto di accumulazione di un insieme di numeri reali. Insieme derivato di un sottoinsieme di $\mathbb{R}$. • Funzioni reali di variabile reale. Dominio, Codominio, classificazione di una funzione. Definizione di funzione inversa. Relazione fra il diagramma di una funzione e della sua inversa. Funzioni pari e funzioni dispari, funzioni periodiche. Funzioni elementari. Funzioni goniometriche. Funzioni esponenziali e logaritmiche. Composizione di funzioni. Funzioni monotone. Estremo superiore, inferiore, massimi e minimi assoluti di una funzione. • Definizione di limite di una funzione nei vari casi. Verifica di un limite sulla base della definizione. Definizione di funzione continua in un punto del dominio o in un intervallo. Punti di discontinuità e punti di singolarità con relativa classificazione. Definizione di asintoto: asintoti verticali e orizzontali. • Teoremi: teorema di unicità del limite, teorema del limite di una costante per una funzione, teorema del limite del valore assoluto, teoremi sul calcolo dei limiti della somma e del prodotto di due funzioni, continuità delle funzioni elementari nel rispettivo dominio naturale, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno. • Teoremi (enunciati): teorema della continuità della somma e del prodotto di funzioni continue,

	teorema sul limite di funzioni composte e continuità delle funzioni composte da funzioni continue, teorema del limite di un quoziente e della potenza di due funzioni, teorema sulla continuità dei quozienti di funzioni continue e delle inverse di funzioni invertibili. • Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di Weierstrass, di esistenza degli zeri, dei valori intermedi. • Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. • Forme indeterminate dei vari tipi. Infinitesimi e infiniti. • Definizione di ordine di infinitesimo di una funzione rispetto ad un infinitesimo campione. • Asintoti obliqui di una funzione. Determinazione dell'equazione degli asintoti obliqui sia mediante la divisione (nei casi in cui è possibile effettuarla) sia mediante l'uso dei limiti. • Derivata: definizione e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Regole di derivazione e teoremi sul calcolo delle derivate. Equazione della tangente ad una curva in un punto. Derivata seconda e derivate successive. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi e loro ricerca. Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange e sue conseguenze. Teorema di De L'Hospital e sua applicazione a forme indeterminate di limiti. Concavità, convessità e flessi. Ricerca dei massimi, dei minimi e flessi con il metodo delle derivate successive. • Differenziale e suo significato geometrico. • Studio del grafico di una funzione. • Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata. • Dal grafico della derivata a quello della sua funzione. • Problemi di massimo e minimo. • Cenni sui metodi di analisi numerica per la determinazione degli zeri di una funzione: metodo di bisezione, metodo delle tangenti o di Newton. Entro la fine dell'anno scolastico mi propongo di svolgere i seguenti argomenti: • Funzione primitiva. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate.
--	---

	• L'integrazione per scomposizione o trasformazione della funzione integranda. Integrazione per sostituzione e per parti. • Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media integrale. Funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow. Il calcolo dell'integrale definito. • Semplici applicazioni degli integrali al calcolo di aree e di volumi dei solidi di rotazione
<u>ABILITÀ:</u>	Sempre con le precisazioni di cui sopra, la classe ha maturato una adeguata conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico, al calcolo differenziale. Per alcuni, tuttavia, si registra una sufficiente conoscenza teorica ma una maggiore fragilità nella risoluzione degli esercizi soprattutto laddove richiedano un uso critico degli argomenti affrontati.
METODOLOGIE:	Lezione frontale sia in classe che, successivamente al 5 marzo in video lezione su Google Meet, link a lezioni multimediali tratte dal web, problem solving, discussione guidata. La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo, così, la partecipazione degli allievi al dialogo educativo in modo a consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. La procedura seguita è dunque stata quella di offrire spunti per un intervento da parte degli allievi, sia ponendo il problema per risolvere il quale è stata enunciata la teoria che si voleva affrontare, sia, durante lo svolgimento della medesima, ponendo interrogativi, invitando a trarre deduzioni logiche (o guidando queste deduzioni gradino per gradino). Inoltre, nei casi in cui ciò è stato possibile, prospettando diversi procedimenti per trarre le medesime conclusioni e lasciando scegliere il metodo più consono alle capacità di ciascuno. La classe ha migliorato la partecipazione alle lezioni, che nel corso dell'anno è risultata maggiormente attiva. Molto tempo è stato dedicato alla correzione ed alla esecuzione di esercizi di consolidamento delle conoscenze e delle abilità di base, per cui, alcuni argomenti indicati dal P.O.F. non sono stati svolti. E' stato utilizzato il Derive e Jamboard per le applicazioni informatiche relative all'analisi matematica

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le varie fasi dell'apprendimento sono state oggetto di costanti verifiche mediante prove scritte, esercizi per casa e colloqui tanto individuali quanto coinvolgenti il gruppo classe. A partire dal 5 marzo, in tempo di Coronavirus, si è fatto uso interrogazioni dialogate a distanza mediante Google meet e Classroom. Le domande, formulate in modo semplice, chiaro ed accessibile hanno avuto lo scopo di inserire in un quadro organico i quesiti relativi all'argomento trattato. Le prove scritte hanno presentato un certo numero di esercizi, a ciascuno dei quali è stato attribuito un punteggio variabile secondo la difficoltà ed il numero di operazioni da eseguire per risolverlo. Ho cercato di graduare gli esercizi rendendoli, per quanto possibile, indipendenti tra di loro in modo da evitare che la mancata risoluzione di uno di essi potesse precludere lo svolgimento degli altri. Il punteggio ha dato, quindi, luogo al voto della valutazione sommativa. Nelle prove orali è stata valutata non solo la conoscenza delle nozioni teoriche, ma anche le capacità, logiche ed espositive, ed in particolar modo l'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Infine, grande rilievo è stato dato ai progressi fatti e agli sforzi per raggiungere gli obiettivi prefissati.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna, fotocopie, testi, proiettore per diapositive Google meet, Classroom, WhatsApp, video tratti dal web, E-Mail. Testo in uso: M.Bergamini, A.Trifone,G.Barozzi Matematica.Blu 2.0 2ed. - Volume 5 (Ldm) Zanichelli editore

Il docente
Prof. Filippo Lipari

FISICA

<u>Nota</u>	E' doveroso precisare che a partire dal 5 Marzo, a seguito della sospensione prevista dal DCPM, è stata utilizzata la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica relativa allo studio della Matematica. Pur perseguendo gli stessi obiettivi didattici previsti inizialmente, i contenuti e le competenze raggiunte, nella seconda parte dell'anno, vanno, certamente, inquadrati nell'ambito di questa nuova modalità didattica dove ho cercato di porre un maggiore accento sugli assi portanti della disciplina. Quindi, ho dovuto rimodulare e riprogrammare la mia azione didattico-educativa, in tempo di Coronavirus, nella nuova modalità di didattica a distanza, con tutti i limiti e le nuove sfide che impone uno strumento mai utilizzato in precedenza. Pertanto, nella valutazione ho privilegiato il grado di conoscenze raggiunto ma ho tuttavia tenuto conto anche dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, della volontà e dell'impegno profuso.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica</u>	Ho cercato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina e ad una corretta esplicazione degli enunciati dei teoremi studiati mediante un linguaggio specifico appropriato. Permangono tuttora difficoltà nelle applicazioni della teoria, che risulta appresa in modo superficiale e talora frammentario per alcuni alunni, anche a causa di un impegno incostante e non sempre supportato da un adeguato metodo di studio. Sono tuttavia presenti alcuni elementi che possiedono discrete capacità e che hanno conseguito un discreto livello di preparazione. Attualmente la classe, formata da 13 alunni, si presenta con grande disparità nei risultati raggiunti ed il livello medio generale si può definire sufficiente. Infatti, solo parte degli studenti ha operato concretamente per assimilare il programma svolto e per acquisire abilità nello svolgimento di esercizi e nella risoluzione di problemi di vario tipo. All'interno della classe si evidenzia, quindi, un gruppo ristretto di studenti che ha raggiunto un adeguato livello di competenza nella disciplina; un gruppo con risultati appena sufficienti; la rimanente parte non ha, invece, raggiunto competenze adeguate in tal senso

	sia a causa di lacune, sia a causa di una difficoltà di approccio verso la materia e ha mostrato difficoltà nell'individuazione e nell'applicazione di metodi e procedure di calcolo nei problemi. Con le precisazioni di cui sopra, la classe ha raggiunto una adeguata conoscenza delle linee principali dello sviluppo dell'elettromagnetismo classico, fino all'equazioni di Maxwell e proprietà delle onde elettromagnetiche. Gli alunni sono stati educati al senso del rispetto, della dignità umana e della reciproca collaborazione. Si è coltivato il rifiuto della violenza in tutte le sue forme e si è favorito lo sviluppo di una educazione ispirata a comportamenti civili, degni appunto dell'uomo.
<u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u>	LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA • I conduttori metallici • La corrente elettrica e la forza elettromotrice • La resistenza elettrica e le leggi di Ohm • I generatori di tensione e i circuiti elettrici • Circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo, resistenze equivalenti • Condensatori in serie e in parallelo • Le leggi di Kirchhoff • Risoluzione di un circuito • I circuiti RC • La potenza elettrica • L'effetto Joule e legge di Joule CAMPI MAGNETICI • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forze tra correnti • L'intensità del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di un filo percorso da corrente • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide • Il motore elettrico • La forza di Lorentz • Forza elettrica e magnetica • Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme • L'effetto Hall • Il selettore di velocità

- Il valore della carica specifica dell'elettrone
- Lo spettrometro di massa
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere
- Applicazioni del teorema di Ampere
- Le proprietà magnetiche della materia
- Le correnti microscopiche di Ampere
- I campi magnetici nella materia: diamagnetismo, paramagnetismo, ferromagnetismo
- Cenni sul ciclo di isteresi magnetica: i domini di Weiss

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz: conservazione dell'energia
- La corrente alternata, sua produzione
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Induttanza di un circuito
- Circuiti LC
- Energia e densità di energia di un campo magnetico;
- Circuiti in C.A: circuito resistivo, circuito induttivo, circuito capacitivo.
- Circuito RLC
- Il trasformatore statico

LE EQUAZIONI DI MAXWELL

- Il campo elettrico indotto
- Campo magnetico indotto
- Il termine mancante
- Il Campo elettrico indotto non è conservativo
- Il calcolo della corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e le simmetrie ad esse associate
- La propagazione delle onde elettromagnetiche
- La velocità della luce e delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro di radiazione

Entro la fine dell'anno scolastico mi propongo di svolgere i seguenti argomenti:

RELATIVITA' RISTRETTA

- La fisica agli inizi del XX secolo
- Inconciliabilità tra meccanica e elettromagnetismo

	• Esperimento di Michelson-Morley • I postulati della relatività ristretta • Critica del concetto di simultaneità • La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze • Trasformazioni di Lorentz • Composizione relativistica delle velocità • L'invariante spazio temporale • Cenni di dinamica relativistica
<u>ABILITÀ:</u>	Sempre con le precisazioni di cui sopra, la classe ha maturato una adeguata conoscenza dei fenomeni relativi ai campi magnetici, a quelli di induzione elettromagnetica, fino alle equazioni di Maxwell e proprietà delle onde elettromagnetiche. Per alcuni, tuttavia, si registra una non del tutto sufficiente conoscenza teorica ed una maggiore fragilità nella risoluzione degli esercizi soprattutto laddove richiedano un uso critico degli argomenti affrontati.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale sia in classe che, successivamente al 5 marzo in video lezione su Google Meet, link a lezioni ed esperimenti multimediali tratte dal web, problem solving, discussione guidata. La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento-apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo, così, la partecipazione degli allievi al dialogo educativo in modo a consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. La procedura seguita è dunque stata quella di offrire spunti per un intervento da parte degli allievi, sia ponendo il problema per risolvere il quale è stata enunciata la teoria che si voleva affrontare, sia, durante lo svolgimento della medesima, ponendo interrogativi, invitando a trarre deduzioni logiche (o guidando queste deduzioni gradino per gradino). Inoltre, nei casi in cui ciò è stato possibile, prospettando diversi procedimenti per trarre le medesime conclusioni e lasciando scegliere il metodo più consono alle capacità di ciascuno. La classe ha migliorato la partecipazione alle lezioni, che nel corso dell'anno è risultata maggiormente attiva. Molto tempo è stato dedicato alla correzione ed alla esecuzione di esercizi di consolidamento delle conoscenze e delle abilità di base, per cui, alcuni argomenti indicati dal P.O.F. non sono stati svolti.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le varie fasi dell'apprendimento sono state oggetto di costanti verifiche mediante prove scritte, esercizi per casa e colloqui tanto individuali quanto coinvolgenti il gruppo classe A partire dal 5 marzo, in tempo di Coronavirus, si è fatto uso interrogazioni dialogate a distanza mediante Google meet e Classroom. Le domande, formulate in modo semplice, chiaro ed accessibile hanno avuto lo scopo di inserire in un quadro organico i quesiti relativi all'argomento trattato. Le prove scritte hanno presentato un certo numero di esercizi, a ciascuno dei quali è stato attribuito un punteggio variabile secondo la difficoltà ed il numero di operazioni da eseguire per risolverlo. Ho cercato di graduare gli esercizi rendendoli, per quanto possibile, indipendenti tra di loro in modo da evitare che la mancata risoluzione di uno di essi potesse precludere lo svolgimento degli altri. Il punteggio ha dato, quindi, luogo al voto della valutazione sommativa. Nelle prove orali è stata valutata non solo la conoscenza delle nozioni teoriche, ma anche le capacità, logiche ed espositive, ed in particolar modo l'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Infine, grande rilievo è stato dato ai progressi fatti e agli sforzi per raggiungere gli obiettivi prefissati.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna, fotocopie, testi, proiettore per diapositive Google meet, Classroom, WhatsApp, video tratti dal web, E-Mail. Testo in uso: S.Fabbri, M.Masini,E.Baccaglini Quantum 3 SEI editore

Il docente
Prof. Filippo Lipari

SCIENZE NATURALI

In merito al profilo della classe e agli obiettivi raggiunti, si fa riferimento ai contenuti già precedentemente espressi all'interno del Documento del Consiglio di Classe

CHIMICA

- Equilibrio chimico e le reazioni chimiche in soluzione
- Il prodotto di solubilità
- Equilibri acido-base
- Autoprotolisi dell'acqua; calcolo del pH
- Idrolisi salina
- Le soluzioni tampone
- Le titolazioni; la Normalità

CHIMICA ORGANICA

- Il carbonio nel mondo organico
- Le formule di struttura
- Isomeria
- Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- I gruppi funzionali: gli alcoli, le aldeidi e i chetoni
- I gruppi funzionali: eteri, fenoli, acidi carbossilici, ammine, composti eterociclici

BIOCHIMICA

- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
- L'energia e gli enzimi
- Il metabolismo energetico

Prof.ssa Alessandra Maggio

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno</u>	● metodologia di base per sviluppare un semplice progetto. ● utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. ● consapevolezza del valore estetico, storico e culturale del patrimonio storico - artistico.
---	--

<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<u>Entro 24 aprile 2020</u> Il Postimpressionismo: nascita e sviluppo Paul Cézanne: giocatori di carte, la montagna Sainte - Victoire vista dai Lauves Paul Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate, campo di grano con volo di corvi Il Divisionismo: nascita e sviluppo Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato L'Art Nouveau: il nuovo linguaggio delle arti applicate, William Morris e la riflessione sul rapporto tra arte e industria Antoni Gaudì: la Sagrada Família, casa Batllò, casa Milà L'Espressionismo: nascita e sviluppo Edvard Munch: l'urlo, sera sul viale Karl Johann Il Cubismo: nascita e sviluppo Pablo Picasso: les Femmes d'Alger (O. J. M.), Guernica Il Futurismo: nascita e sviluppo Umberto Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio Giacomo Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio L'Astrattismo: nascita e sviluppo Vasilij Kandinskij: composizione VIII Il Dadaismo: nascita e sviluppo Marcel Duchamp: ruota di bicicletta, fontana La pittura Metafisica: nascita e sviluppo Giorgio de Chirico: le muse inquietanti Il Surrealismo: nascita e sviluppo
---	--

	René Magritte: gli amanti, l'uso della parola <u>Dopo 24 aprile 2020</u> Il Razionalismo in architettura: la nascita del Movimento moderno, il Deutscher Werkbund, la fabbrica di turbine AEG, l'International Style, il Funzionalismo, il Bauhaus Walter Gropius: le officine Fagus, la sede del Bauhaus a Dessau Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura moderna, ville Savoye, Notre Dame du Haut a Ronchamp Frank Lloyd Wright: la casa Kaufmann, il Guggenheim Museum di New York Ludwig Mies van der Rohe: il Padiglione Tedesco dell'Esposizione Universale di Barcellona del 1929 Ludwig Mies van der Rohe: la Neue Nationalgalerie di Berlino L'Architettura Razionalista in Italia, l'Architettura Fascista, la casa del Fascio a Como
<u>ABILITA':</u>	● usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese. ● saper visualizzare mediante i diversi metodi di rappresentazione grafica semplici oggetti e architetture. ● individuare le caratteristiche peculiari dell'opera in relazione al periodo storico di appartenenza. ● comprende la natura, i significati e i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
<u>METODOLOGIE:</u>	● lezione dialogata ● discussione guidata ● lezione multimediale ● proiezione video ● esercitazioni grafiche ● attività di recupero, ripetizione e riepilogo

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione, svolta sulla base degli obiettivi prefissati in sede di programmazione ed in conformità a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, condotta anche con l'osservazione in itinere, è stata intesa non come puro atto isolato, ma come processo, ossia come una serie di atti consequenziali che muovendo dalla programmazione delle attività didattico formative arrivano sino alla conclusione di ogni modulo. Le verifiche grafiche e orali, le prime per la parte di disegno, le altre per la storia dell'arte, rispettivamente, sono state condotte mediante prove grafiche e conversazioni su un dato argomento con interazione tra studenti e insegnante. Gli indicatori utilizzati come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica sono stati i seguenti: ● abilità nell'uso degli strumenti per il disegno ● qualità grafica ● creatività ● uso del linguaggio specifico ● ricchezza dei contenuti ● competenze nella comparazione e correlazione di concetti specifici della disciplina ● competenze nel trasferire i paradigmi propri della disciplina in campi disciplinari diversi ● autonomia di giudizio, capacità critica
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	● libro di testo: Gillo Dorfles – Eliana Princi – Angela Vettese, <i>Civiltà d'Arte</i>, Volume 5°, casa editrice Atlas ● testi, appunti, mappe ● materiali multimediali ● attrezzi da disegno ● video-proiettore

La docente
Prof.ssa Rosalia Mossuto

SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE

Gli alunni hanno mostrato nell'arco del quinquennio un vivo interesse e una partecipazione attiva alla disciplina. L'impegno è stato continuo e costante anche se, a fasi alterne, ha subito qualche leggera flessione. Le fasi della programmazione didattica ed educativa, non sono state considerate fine a se stesse, ma in relazione reciproca, in maniera da realizzare il ritorno necessario al punto di partenza se nel progetto didattico qualcosa è stato tralasciato o sia insorto qualche errore. Per quanto riguarda la didattica a distanza è stata svolta senza nessun problema, i ragazzi hanno risposto e hanno interagito con l'insegnante sempre in maniera propositiva, tranne qualche eccezione.

Scopo del mio progetto educativo è stato quello di far nascere all'interno della disciplina e dall'interno del metodo di insegnamento, in sintonia con le altre discipline, gli strumenti che una volta posseduti dagli allievi li renderanno autonomi, creativi, capaci di trasferire competenze e conoscenze ad altri campi di esperienze.

Il livello medio delle capacità psico-motorie è da considerarsi più che buono.

PROGRAMMA SVOLTO

- Test di ingresso:

test di flessibilità, velocità, resistenza, salto in lungo da fermi.

- Esercizi di attivazione generale:

stretching, esercizi di respirazione, di mobilitazione articolare, di resistenza funzionale organica, di elasticità muscolare, di coordinazione.

- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Tennis tavolo.
- Giochi di squadra:
- La pallacanestro
- La Pallavolo (fondamentali individuali e di squadra).
- L'atletica leggera
- IL calcio
- L'Apparato cardio vascolare, respiratorio, digerente.
- Elementi di primo soccorso
- Il doping, effetti dell'alcool e delle droghe.
- L'Alimentazione
- I disturbi alimentari
- Storia dell'ed. fisica
- Video lezioni sul Fair Play, sul corona virus,
- Video lezioni con es. di stretching, di pilates.

L'insegnante
Giuseppa D'Anna

RELIGIONE

PROFILO DELLA CLASSE

In relazione al profilo della classe si fa riferimento al profilo della classe contenuto nel Documento del consiglio di Classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione didattica –educativa di classe (*Inserire al massimo 5 obiettivi generali*).

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE IMPRENDITORIALI

OBIETTIVI REALIZZATI

Competenze trasversali di cittadinanza/apprendimento permanente:

Imparare ad imparare. Delineare la propria identità ,maturando un senso critico nel confronto con il messaggio cristiano, in vista di un progetto di vita per l'affermazione della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

CONTENUTI

(in relazione a UDA del piano individuale di lavoro)

UDA1: CHI E' L'UOMO	Il male e il dolore nel mondo; le domande di senso; dare senso alla vita; religione naturale e rivelata; Gesù Cristo culmine della Rivelazione; liberi per essere felici, le regole per essere felici; io e gli altri.
UDA2: UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI	Esercitare le virtù; l'impegno nella politica, la pace: una conquista difficile; la giustizia sociale; il volto dell'economia; la chiesa e la dignità del lavoro; la convivenza civile; il migrante è nostro fratelli; il povero è nostro prossimo
UDA3: FEDE E SCIENZA	La fede: una speranza carica di attesa; che cos'è la bioetica; scienza e fede :due ali della verità nel rispetto della vita;

A partire dal 5 marzo, in seguito della sospensione prevista dal DCPM , è stata utilizzata la DAD per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica relativa allo studio della religione

UDA 3: FEDE E SCIENZA	La parabola del figliol prodigo; Politica e carità; Papa Francesco dà l'indulgenza plenaria Urbi et Orbi: cosa significa? Domenica delle Palme 2020: il messaggio del Papa ai giovani
	La clonazione - l'aborto - l'eutanasia – l'etica di fronte al problema della vita

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove di verifica utilizzate e i criteri di valutazione si riferiscono a quanto definito nel Documento del Consiglio di Classe.

METODI DIDATTICI USATI (con riferimento all'insegnamento per competenza) **e MEZZI** (consultati e utilizzati nell'acquisizione di conoscenze e nella costruzione di competenze)

IL METODO OPERATIVO: IL LABORATORIO

Lezione frontale <i>/(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione interattiva	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
Dialogo educativo	Attività di laboratorio (esperienza individuale e di gruppo)
DAD su classroom (videolezioni su Meet)	

MEZZI, STRUMENTI E SPAZI

Libri di testo, altri libri	
Documenti Conciliari	
Bibbia	
Biblioteca	

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE	
Prova /prodotto	Interrogazione
Test e questionari	
	Interrogazioni
Discussioni e dibattiti	
Analisi del testo	Articolo di giornale
Saggio breve	Tema, relazione

NUMERO DELLE VERIFICHE

Periodo	Tipologia	Numero	Tipologia	Numero
Primo trimestre	0	0	Orale	1
Pentamestre	0	0	Orale	2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Rubriche di valutazione

Per la valutazione vengono adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione tiene conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno ed interesse
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Prove comuni per classi parallele	Comportamento
Prova /prodotto UDA	

docente

(Prof.ssa Di Vita Maria)

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri e strumenti di valutazione

Ai fini della valutazione il C.d.C. ha tenuto in considerazione i criteri generali prefissati nel P.T.O.F., gli obiettivi didattici di ciascuna disciplina e gli obiettivi minimi che gli alunni dovevano perseguire. **Ai criteri già stabiliti, si aggiungono ovviamente anche le recenti disposizioni ministeriali scaturite dall'emergenza COVID19.** Per procedere al controllo delle abilità conoscitive ed operative, ogni docente ha utilizzato **diverse forme di verifica, in presenza fino quando è stato possibile, e, a partire dal 5 marzo 2020, da remoto, secondo le metodologie stabilite in sede collegiale ed espone in precedenza nel documento:** accertamenti orali e prove scritte di diversa tipologia (compiti tradizionali, test, colloqui individuali e collettivi, prove oggettive, questionari), che hanno tenuto conto, anche, delle normative dell'Esame di Stato. Le verifiche si sono effettuate in itinere ed al termine di ogni fase di apprendimento; esse sono state finalizzate a rimuovere eventuali difficoltà incontrate dagli studenti e hanno mirato a far progredire ciascun alunno in funzione delle sue potenziali capacità. La valutazione periodica ed interperiodale ha tenuto conto delle verifiche sommative, del livello di preparazione iniziale, dei progressi nell'apprendimento, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dell'interesse e di tutto quanto è emerso dall'attività scolastica. Il Consiglio di Classe, infine, ha definito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel P.T.O.F. e specificati nella seguente griglia:

Griglia di valutazione		
Voto	Giudizio	Obiettivi conseguiti
2/3	Nulla / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario e/o superficiale i contenuti.
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti.
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso.
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso.
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare ed analizzare quanto appreso.
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

Per quanto concerne l'attribuzione del **voto di condotta**, il Consiglio di Classe si attiene alle disposizioni prima approvate dal Collegio dei Docenti e poi trascritte nel P.T.O.F. del nostro Istituto. Le prove scritte di tutte le discipline sono state valutate, utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel P.T.O.F.

8.2 CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO ai sensi del D.Lgs. 62/2017 attuativo della legge 107/2015

A- Alunni da dichiarare ammessi agli esami di Stato:

- La partecipazione, durante l'ultimo anno scolastico, alla prova Invalsi.
- Lo svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto.
- Voto non inferiore alla sufficienza (6/sex) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il Consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, chi ha un voto inferiore a sei in una disciplina (o in un gruppo di discipline).
- Voto di comportamento non inferiore a 6 (sex).
- Numero di ore di assenze non superiore al 25% del monte ore complessivo.

B- Alunni da dichiarare non ammessi agli esami di Stato:

- Voto inferiore alla sufficienza (6/sex) in più discipline.
- Voto di comportamento inferiore a 6 (sex).
- Numero di ore di assenze non superiore al 25% del monte ore complessivo.

8.3a ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

In seguito alle disposizioni legate al Covid 19 , l'esame di maturità è stato riformulato, e, con esso , ovviamente, è stato rimodulato anche il credito scolastico, che risulta adesso espresso in sessantesimi nell'arco del triennio. Si riporta, a tal proposito, la tabella di conversione con la quale verrà ricalcolato il credito maturato dagli allievi nel terzo e quarto anno , e verrà calcolato il credito del quinto anno .

Allegato A del DM del 16 maggio 2020 (emergenza COVID19)

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Viene dato il punteggio superiore a chi, addizionando alla media il credito aggiuntivo, ottiene una media non inferiore a 51 centesimi, con la possibilità di muoversi entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti.

TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all’Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	-	-
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14.-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

8.3 b ATTRIBUZIONE CREDITO AGGIUNTIVO

Per migliorare la qualità del servizio, mettendo lo studente al centro di un processo formativo che, pur partendo dalla scuola, avviene anche fuori di essa, questa istituzione scolastica ha elaborato un sistema di valutazione basato sulla certificazione delle competenze acquisite entro e fuori l'Istituto.

L'obiettivo di combattere l'insuccesso scolastico e la dispersione si realizza attraverso la costruzione di percorsi formativi individualizzati, all'interno dei quali le competenze acquisite rappresentano "unità formative capitalizzabili".

Sono considerati utili all'attribuzione del credito formativo:

- la libera partecipazione a corsi extra - curricolari, organizzati dalla scuola e da essa certificati;
- la produzione di materiali che documentano attività svolte all'interno della scuola:
- libri, ipertesti, recensioni, destinati non solo alla classe di appartenenza o alla popolazione scolastica, ma anche ad istituzioni esterne;
- attività di volontariato certificate da Associazioni legalmente riconosciute;
- attività sportive a livello agonistico;
- altre attività riconosciute e certificate da Enti Pubblici.

Il consiglio di classe valuta la legittimità della certificazione dopo aver collegialmente verificato se tali attività abbiano attinenza con il curriculum di studi ed assegna il credito formativo secondo i criteri approvati dal collegio dei docenti.

Poiché la banda di oscillazione del credito formativo è sempre uguale ad 1, il collegio dei docenti ha deliberato i seguenti criteri di attribuzione:

- Crediti formativi max 0,20-(0,10 X attestato, max due attestati)
- Frequenza max 0,20- (0,05<20% assenze; 0,10< 15% assenze,0,20<10% assenze)
- Partecipazione attività max 0,20
- Attività integrative max 0,30
- IRC max 0,10 (0,05 per il giudizio finale Molto; 0,10 per il giudizio finale
- Moltissimo)
 - media voti
 - credito A.C.
 - credito A.P.
 - CREDITO TOTALE

Il collegio dei docenti definisce i criteri di assegnazione del credito formativo, nel rispetto della normativa vigente. I singoli consigli di classe si attengono a tali criteri nel riconoscimento del credito formativo.

La certificazione delle attività, svolte all'esterno della scuola, deve indicare la durata delle

stesse, la frequenza effettiva e le competenze acquisite al termine dei corsi. In ogni caso, la certificazione conseguita fuori dell'istituzione scolastica può essere riconosciuta dal Consiglio di Classe solo in base alla sua congruenza con l'indirizzo di studi.

I certificati attestanti i crediti formativi devono essere presentati dagli studenti e consegnati, entro il 15/05/2019, in Segreteria, per poter essere inseriti nel fascicolo personale dell'alunno e nel Sistema Informativo per le certificazioni dell'Esame di Stato.

8.4 Tabella dei crediti degli studenti (con conversione al nuovo credito)

N°.	COGNOME E NOME	CREDITO 3° ANNO 2017/2018		CREDITO 4° ANNO 2018/2019		CREDITO TOTALE 3° + 4°
		V	N	V	N	
1	D'ANNA GAETANO	9	14	10	15	29
2	DISTEFANO CLARA	8	12	11	17	29
3	DISTEFANO SIMONA	9	14	11	17	31
4	FALLEA ALESSIA	9	14	11	17	31
5	FANARA GIORGIA ANGELA	9	14	11	17	31
6	MAROTTA MIRIAM	9	14	11	17	31
7	MATINA MARIKA	9	14	10	15	29
8	MICCICHE' ANDREA ONOFRIO	9	14	10	15	29
9	MORREALESE ALESSIA	10	15	11	17	32
10	PIRANEO GERLANDO MARIA ALBERTO	8	12	8	12	24
11	RICCA SALVATORE	9	14	10	15	29
12	RUSSELLO CALOGERO GABRIELE	9	14	10	15	29
13	SAIEVA MARTHA SOFIA	10	15	12	18	33
14	SIMONE ENRICO CARMELO	10	15	11	17	32

8.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, farà fede a quanto proposto nell'allegato B dell'ultimo D.M. del 2020 in merito all'emergenza COVID19.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
Si allega tabella contenuta nell'allegato b del DM ministeriale
(allegato n.1 al documento del consiglio di classe).

8.6 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

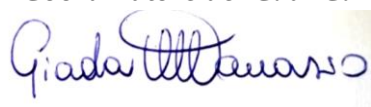
Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe facendo riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019, e tenendo conto delle prescrizioni ministeriali vigenti, stabilisce di guidare gli allievi verso una simulazione di colloquio in videoconferenza. La simulazione si svolgerà secondo le modalità della didattica a distanza, in maniera tale che ogni allievo abbia la possibilità di confrontarsi individualmente con i docenti in videoconferenza, al fine di testare le proprie capacità e le conoscenze acquisite.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la protezione dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	
	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIADA ATTANASIO	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	LOREDANA SPOTO	
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	ENZA LA GRUA	
FIL OSOFIA E STORIA	ANGELA PENNAVARIA	
MATEMATICA E FISICA	FILIPPO LIPARI	
SCIENZE NATURALI	ALESSANDRA MAGGIO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ROSALIA MOSSUTO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIUSEPPA D'ANNA	
RELIGIONE CATTOLICA	MARIA DI VITA	
SOSTEGNO	ANNAMARIA FANARA	
SOSTEGNO	FRANCA FANARA	

Il Coordinatore del C. di C.



Il Dirigente Scolastico