



LICEO "MARTIN LUTHER KING" FAVARA

E-mail agpm02000gq@istruzione.it - sito web www.mlking.gov.it

Viale Pietro Nenni, 136 – Tel./fax 0922 32516 – 0922 438115

92026 FAVARA (Agrigento)

ANNO SCOLASTICO 2019-2020



Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Pirrera

La Coordinatrice della classe
Prof.ssa Arianna Vassallo

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
 - 2.1a PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)
- 2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti (non pubblicabile sul sito web)
- 3.2 Profilo della classe
- 3.3 Composizione consiglio di classe

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Finalità
- 5.2 Obiettivi comuni trasversali
- 5.3 Obiettivi interdisciplinari
- 5.4 Organizzazione dell'attività didattica rispetto agli obiettivi prefissati
- 5.5 Metodi per favorire l'apprendimento
- 5.6 Strumenti adoperati
- 5.7 Strumenti per le verifiche
- 5.8 Criteri di valutazione
- 5.9 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 5.10 Attività di recupero e potenziamento
- 5.11 @Didattica a distanza
- 5.12 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL): attività nel triennio

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
- 6.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

7. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

- 7.1 Criteri e strumenti di valutazione

7.2 Alunni da dichiarare ammessi agli Esami di Stato

7.3 a Attribuzione credito scolastico

7.3 b Attribuzione credito aggiuntivo

7.4 Tabella dei crediti degli studenti (con conversione al nuovo credito)

7.5 Griglia di valutazione del colloquio d'esame

8 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE SULLE DISCIPLINE

- a. Lingua e Letteratura Italiana
- b. Lingua e Cultura Latina
- c. Storia
- d. Filosofia
- e. Lingua e Cultura Straniera- Inglese
- f. Matematica
- g. Fisica
- h. Scienze Naturali
- i. Disegno e Storia dell'Arte
- j. Scienze Motorie e Sportive
- k. Religione

Allegato 1

Documentazione per la Commissione d'Esame alunno disabile

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- **Classe 5[^] sez. D Liceo Scientifico**
- Redatto in data 14 maggio 2020
- Docente coordinatrice della classe prof.ssa Vassallo Arianna

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	firma del docente
Montalbano Angela	Religione	
Vassallo Arianna	Latino	
Fanara Rosangela	Italiano	
Aleo Maria	Filosofia	
Aleo Maria	Storia	
Maggio Alessandra	Scienze	
Iacono Anna	Inglese	
Sgarito Antonella	Matematica	
Sgarito Antonella	Fisica	
Graceffa Giuseppe	Arte	
Piazza Salvatore	Ed. fisica	
Pellegrino Filorizzo Gaetano	Sostegno	

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio, nel quale si inserisce l'Istituto, si caratterizza dal punto di vista economico per un sistema produttivo, basato principalmente sull'agricoltura, sull'artigianato e sull'edilizia, la cui attività è affidata a piccole e medie imprese artigiane, sparse sia nel tessuto urbano della città che nell'area di sviluppo industriale. Il territorio è incluso all'interno di un'area a vocazione turistica, le cui risorse, tuttavia, non sono ad oggi interamente esplorate e sfruttate.

I siti archeologici della Valle dei Templi, la casa natale di Luigi Pirandello, le zone balneari lungo la riviera, la Farm Cultural Park, le bellezze paesaggistiche, le realtà produttive e di trasformazione di prodotti tipici del territorio nate per l'impegno di giovani imprenditori, supportati dalla creazione di infrastrutture, ricettive e ricreative potrebbero costituire un polo di sviluppo con l'incremento di un turismo di qualità, nazionale e internazionale.

Purtroppo bisogna evidenziare, altresì, che sono presenti problematiche connesse al disagio sociale, ad un alto tasso di disoccupazione, in particolare giovanile e femminile, e al ritorno del triste fenomeno dell'emigrazione soprattutto di giovani famiglie. In tale contesto la scuola è consapevole della responsabilità di fornire un'istruzione e un'educazione di qualità e quell'ampia gamma di competenze necessarie per poter affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali presenti e futuri e di istruire, di educare e formare il futuro "lavoratore, cittadino, persona (autonoma e responsabile)" in maniera permanente e di garantire a tutti gli studenti il successo formativo.

1.1 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "M.L.King" di Favara ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia scientifica applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili. A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti, che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione.

Pertanto viene perseguita la seguente finalità generale: formazione armoniosa di soggetti pronti ad inserirsi nel tessuto connettivo sociale, che siano in grado di proporre in esso trasformazioni volte al miglioramento, nel rispetto democratico della diversità e nell'attiva tutela culturale del proprio ambiente, consapevoli della propria storia e di quella altrui, capaci di vivere autenticamente il loro tempo in modo critico, creativo e responsabile.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali si sottolinea che «Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.» (art. 8 comma 1).

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti *"risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali"*, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Long Life Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortoeppia e gli aspetti prosodici)
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarla e conservarla
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

2.1 a PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Totale	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

	Cognome	Nome
1	Bacchi	Veronica
2	Bellavia	Marcello
3	Cammilleri	Giorgia
4	Castronovo	Flavia
5	Contino	Antonio
6	Craparo	Alessandro
7	Distefano	Sofia
8	Lo Brutto	Calogero Giuseppe
9	Mascolo	Riccardo
10	Montaperto	Emily Maria
11	Morreale	Alissa Rita
12	Palumbo Piccionello	Carmelo
13	Piraneo	Calogero
14	Russello	Elisa
15	Sutera Sardo	Valentina Maria
16	Vaccaro	Chiara
17	Vetro	Vito

3.2 Profilo della classe

La classe V D è formata da 17 allievi, tutti provenienti dalla IV D, di cui uno diversamente abile, ben integrato nella classe.

Nel corso del triennio la maggior parte degli alunni ha realizzato un processo di crescita individuale che ha positivamente inciso sull'insieme degli studenti, i quali hanno operato attivamente e proficuamente, facendo registrare, anche se a livelli diversi, un'evoluzione positiva. I risultati raggiunti sono diversificati in rapporto ai livelli di partenza e al ritmo di apprendimento individuale, ma soprattutto in relazione all'impegno ed alla costanza dimostrata nello studio delle diverse discipline.

Analiticamente, in riferimento a quanto sopra evidenziato, riguardo alla preparazione, all'interesse ed alla partecipazione all'attività didattica, sono state individuate tre fasce di livello complessivamente raggiunte sia in ambito linguistico-letterario che logico-matematico.

Alla prima appartengono alcuni allievi che hanno mostrato vivo interesse per gli argomenti trattati, hanno partecipato attivamente e proficuamente al dialogo educativo ed hanno assimilato in maniera personale e critica i contenuti proposti. Questo gruppo ha conseguito un grado di preparazione ottimo e in alcuni casi eccellente. Della seconda fascia fanno parte alunni con una discreta preparazione di base. Tali studenti si sono impegnati pressoché costantemente nello studio, mostrandosi disponibili ad approfondire i contenuti delle discipline e maturando un

profitto discreto o buono. Alla terza fascia appartiene un gruppo di ragazzi che, a causa di lacune di base e di un impegno non sempre adeguato, ha avuto qualche difficoltà ad osservare i ritmi di lavoro proposti. Questi ultimi hanno raggiunto, tuttavia, risultati pienamente sufficienti.

Il rapporto con le famiglie, che si sono mostrate disponibili a sostenere l'impegno dei docenti, è stato proficuo e di fattiva collaborazione.

Tutti gli alunni sono educati e rispettosi delle regole della comunicazione e dei tempi di intervento. Proficuo è il rapporto tra i discenti e i docenti della classe. Buono è il grado di socialità.

Risulta doveroso fare cenno all'approccio costruttivo e all'atteggiamento di collaborazione manifestati dagli allievi a partire dal mese di marzo 2020, quando, in seguito alle disposizioni del DPCM dell'8 marzo e successivi decreti, si è dovuta attivare la didattica a distanza. Gli allievi hanno partecipato attivamente alle video lezioni mostrando interesse e motivazione e mantenendo vivo il dialogo con i docenti, in un positivo reciproco scambio didattico educativo.

3.3 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	anni nella classe	
Montalbano Angela	Religione	2	
Vassallo Arianna	Latino	5	
Fanara Rosangela	Italiano	5	
Aleo Maria	Filosofia	3	
Aleo Maria	Storia	3	
Maggio Alessandra	Scienze	1	In sostituzione della docente Pace Maria
Iacono Anna	Inglese	5	
Sgarito Antonella	Matematica	3	
Sgarito Antonella	Fisica	4	
Graceffa Giuseppe	Arte	5	
Piazza Salvatore	Ed. fisica	1	
Pellegrino Filorizzo Gaetano	Sostegno	4	

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Documentazione relativa a specifici casi di disabilità e DSA sono producibili con allegati riservati.

Il Liceo lavora per migliorare l'ambiente educativo, studiando metodologie e approcci disciplinari nuovi e più coinvolgenti, potenziando la cultura dell'inclusione, incoraggiando la relazione. La scuola è attenta alle problematiche degli allievi disabili e BES .

La didattica inclusiva favorisce:

- l'accoglienza e il riconoscimento delle diverse esigenze degli alunni disabili e con BES da parte di tutti i docenti;
- l'introduzione e l'uso di strumenti compensativi e dispensativi;
- l'adattamento della didattica e delle modalità di valutazione formativa, in particolare per alunni disabili e con D.S.A.

L'insegnante di sostegno svolge la fondamentale funzione di punto di riferimento per il Consiglio di Classe e per la compilazione dei documenti previsti dalla normativa: il PDF (Profilo dinamico funzionale) e il PEI (Piano Educativo Individualizzato).

Nel caso specifico l'alunno disabile V. V. , si fa presente che il Consiglio di classe, in funzione del disturbo cognitivo-comportamentale ha stabilito di seguire un PEI differenziato ai soli fini della socializzazione e dell'autonomia ai sensi dell'art 15 comma 4 dell'O.M. 90 del 21/05/2001 e la valutazione è stata riferita ad esso. L' alunno, inoltre, mentre durante la prima parte dell'anno (da settembre ai primi di marzo 2020) ha frequentato costantemente riuscendo ad instaurare rapporti positivi con i compagni e con i docenti, durante il periodo della DAD, invece, ha partecipato alle lezioni in maniera saltuaria e incostante a causa di una certa instabilità emotiva che lo ha indotto a rifiutare un utilizzo consono e proficuo degli strumenti informatici e tecnologici. Per ulteriori informazioni si rimanda al PEI.

Principalmente è stato utilizzato un metodo di lavoro individuale, alternato con l'inserimento in piccoli gruppi anche con alunni di altre classi, con momenti di lavoro svolti in aula multimediale e nell'aula del sorriso. La metodologia utilizzata ha permesso di attuare un insegnamento-apprendimento graduale, e di instaurare un clima positivo di rinforzi e gratificazioni che hanno avuto come obiettivo principale quello di elevare il livello di autostima. E' stato importante creare fin da subito un rapporto basato sulla fiducia, e un clima sereno in maniera da permettere di trascorrere tranquillamente le ore di presenza all'interno della scuola, favorendo così il percorso di integrazione scolastica, che però è stato purtroppo rallentato dalla brusca interruzione delle attività in presenza nell'ultimo periodo dell'anno.

La valutazione avverrà secondo le modalità organizzative ed operative indicate dall'art. 20 comma 8 del O.M. 205 del 11 marzo 2019 relativa all'Esame di Stato 2018/2019. Per la tutela della privacy, tutta la documentazione didattica e sanitaria inerente l'alunno disabile, sarà a disposizione della commissione d'esame in una busta chiusa depositata presso la segreteria della scuola.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

La programmazione didattica ed educativa stilata dal Consiglio di classe all'inizio del corrente anno scolastico ha riconosciuto la necessità di lavorare per suscitare negli studenti una maggiore consapevolezza e autonomia nell'attività didattica, che partisse da una partecipazione e un coinvolgimento sistematici e giungesse all'elaborazione di un metodo di studio autonomo e critico.

La prospettiva dell'Esame di Stato ha reso, inoltre, necessario aumentare il numero e la frequenza delle occasioni di controllo, anche per permettere agli studenti di giungere al termine dell'anno con una preparazione serena e completa in tutte le discipline. La programmazione fissava in questo modo gli obiettivi:

5.1 Finalità

Il Consiglio della classe V D, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F. di Istituto ha perseguito le seguenti finalità educative:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico e culturale.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Favorire l'acquisizione di un'autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative degli allievi
- Favorire l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Promuovere l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia orale.

5.2 Obiettivi comuni trasversali

- Acquisizione consapevole di concetti, principi e categorie come strumenti interpretativi e rappresentativi del reale cogliendo le idee più significative delle diverse discipline
- Acquisizione consapevole di competenze operative e procedurali
- Acquisizione consapevole dei linguaggi settoriali
- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- Promozione di un atteggiamento di ricerca
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- Puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi
- Rispetto delle diversità
- Rispetto dei luoghi e delle cose
- Potenziamento della capacità di rispettare le regole
- Potenziamento della capacità di autocontrollo

- Sviluppo della capacità di dialogo

5.3 Obiettivi interdisciplinari

CONOSCENZE:

- Acquisire gli epistemi propri delle discipline studiate
- Conoscere i linguaggi specifici
- Conoscere strutture, sistemi e complessità del sapere scientifico

COMPETENZE:

- Saper organizzare le conoscenze acquisite in quadri unitari
- Saper utilizzare in modo appropriato i lessici specifici delle discipline, valorizzare e potenziare le competenze linguistiche anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning (CLIL)*
- Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluri/interdisciplinare
- Servirsi delle conoscenze acquisite in differenti contesti d'uso
- Saper prospettare soluzioni ai problemi, attraverso la formulazione di ipotesi e il problem solving

CAPACITÀ:

- Essere in grado di sviluppare le tematiche curriculari proposte, rielaborandole in modo personale
- Mostrare un'adequata padronanza della lingua parlata e scritta
- Formulare giudizi critici
- Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni
- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse.

5.4 Organizzazione dell'attività didattica rispetto agli obiettivi prefissati

Il consiglio di classe ha adottato strategie mirate, allo scopo di sviluppare le potenzialità degli alunni e favorire il raggiungimento degli obiettivi menzionati e, sebbene tali obiettivi non siano stati pienamente raggiunti da tutti, in una valutazione generale rapportata ai livelli di partenza, si può affermare che si è registrata una crescita graduale e costante nel processo di apprendimento, come dimostrano i risultati delle verifiche scritte e orali.

Le strategie didattiche adottate dal consiglio di classe sono state congruenti con i metodi tipici delle diverse discipline e funzionali agli obiettivi prefissati. Sono state anche mirate e differenziate al fine di coinvolgere tutti gli studenti con i loro peculiari stili di apprendimento e permettere sia il recupero di competenze carenti sia il potenziamento.

Per quanto riguarda la metodologia di studio, parte degli studenti ha dimostrato delle competenze idonee al potenziamento delle capacità cognitive e alla riflessione, la rimanente invece, pur avendo sufficienti strumenti per l'acquisizione di un bagaglio di conoscenze di base, ha dimostrato qualche difficoltà ad organizzare i contenuti, soprattutto se provenienti da ambiti disciplinari diversi, in mappe concettuali articolate e coerenti. Tutti i docenti hanno concordato sulla necessità di rendere i programmi curriculari il più possibile essenziali, dopo aver individuato i nuclei tematici più significativi. I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutta la sua problematicità. Si è fatto ricorso a varie tecniche per ridurre, per quanto possibile, la passività e l'apprendimento mnemonico e si è fatto continuo riferimento al metodo della ricerca scientifica.

5.5 Metodi per favorire l'apprendimento

Per consentire agli allievi di essere protagonisti della loro crescita culturale e non dei fruitori passivi, si sono adottate le seguenti strategie:

- Lezione frontale e dialogata
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali e di gruppo
- Relazioni su ricerche individuali e di gruppo
- Approfondimenti su specifici argomenti

5.6 Strumenti adoperati

- Testi scolastici in uso e non
- Quotidiani
- Audiovisivi
- Tecnologia multimediale
- Laboratori
- LIM

5.7 Strumenti per le verifiche

- Interrogazioni orali
- Tema
- Saggio breve
- Analisi del testo
- Articolo di giornale
- Relazione
- Trattazione sintetica
- Prove strutturate
- Prove semi strutturate
- Risoluzione di problemi
- Lavori di gruppo
- Prove pratiche
- Prove di laboratorio
- Traduzione

5.8 Criteri di valutazione

La valutazione è andata al di là del puro risultato, comunque significativo, apprezzando più complessivamente l'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo attraverso verifiche periodiche volte ad accertare l'assimilazione dei contenuti, le capacità dialogiche, interpretative e rielaborative, le competenze comunicative in lingua, la capacità di risoluzione dei problemi.

In merito alle griglie di valutazione delle prove scritte ed orali utilizzate dai docenti nel corso dell'anno scolastico si rimanda a quelle inserite nel PTOF.

5.9 CLIL: attività e modalità insegnamento

Non sono stati svolti contenuti in modalità CLIL non essendo presente nel consiglio di classe nessun docente di discipline non linguistiche in possesso di certificate competenze in lingua

inglese.

5.10 Attività di recupero e potenziamento

Per gli allievi che hanno presentato difficoltà di apprendimento, c'è stata piena disponibilità da parte dei docenti, compatibilmente con le ore di attività didattica, ad effettuare un recupero in itinere (mediante la ripresa dell'argomento parzialmente compreso e seguito da lavoro extra per lo studente coinvolto e successiva verifica), e, ove è stato necessario, anche individualizzato. Tale modalità è stata organizzata nella programmazione annuale del singolo docente che l'ha gestita autonomamente, mantenendosi all'interno del suo quadro orario.

L'attività di recupero e sostegno all'interno della programmazione ha previsto:

- Interventi sul piano motivazionale - relazionale
- Interventi individuali e lavori di gruppo.
- Esercitazioni per migliorare il metodo e relativa discussione;
- Assegnazione di esercizi graduati da svolgere a casa;
- Intensificazione del controllo sul lavoro domestico;
- prove di accertamento per gli alunni in difficoltà.

I singoli docenti, inoltre, hanno effettuato delle pause didattiche per approfondire o chiarire determinati argomenti disciplinari.

Tra le strategie metodologiche di recupero sono state privilegiate le seguenti:

- consolidamento del metodo di studio;
- attività di approfondimento e di recupero di competenze di base per favorire l'omogeneità della classe.

Le ore e i tempi da utilizzare per tali attività, all'interno del quadro orario, è stato stabilito a seconda delle carenze ed è servito ad approfondire e a revisionare gli argomenti trattati. Per gli allievi più meritevoli sono state proposte, quando possibile, delle attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite P.T.O.F.

5.11 @Didattica a distanza

In seguito all'emanazione dei **DPCM 4 marzo 2020 e 8 marzo 2020**, è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza e, contestualmente, **l'attivazione di modalità di didattica a distanza**. Come stabilito dal **collegio dei docenti** svoltosi in videoconferenza in data 24/03/2020 (**vedi circolare n.162 del 21/03/2020**), tale azione didattica prevede, ovviamente, un aggiornamento della programmazione disciplinare, che comprenda la rimodulazione dei programmi, anche e soprattutto in riferimento alla nuova modalità di DAD.

Nell'impossibilità di poter attuare interventi di didattica in presenza, i docenti rimodulano la programmazione del CdC.

Gli obiettivi formativi e didattici precedentemente individuati sono rimodulati sulla base delle nuove attuali esigenze. L'alternanza tra attività da svolgere in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio, come da indicazioni ministeriali fornite con nota 388 del 26 marzo 2020, comporta una contrazione dei normali tempi dell'azione didattica tale da garantire il perseguimento dei soli obiettivi minimi durante il periodo di sospensione delle attività didattiche.

L'organizzazione della didattica a distanza conserva come **obiettivo fondamentale lo sviluppo delle competenze previste inizialmente, con potenziamento di quelle che rivestono un ruolo**

di primaria importanza nella fruizione e produzione di contenuti digitali.

I docenti hanno alternato le attività didattiche in differita con quelle da svolgere in tempo reale, individuate per ciascuna disciplina in non meno di n. 1 ora settimanale per classe. Le attività didattiche da svolgersi in tempo reale sono calendarizzate dai docenti nei Consigli di Classe in modo tale da permettere una ponderata distribuzione del carico di lavoro ed evitare sovrapposizioni.

Le **metodologie** adottate sono le seguenti: Lezione frontale multimediale in streaming su Google Meet, lezione multimediale, discussione guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom.

Il Liceo “M. L. King” utilizza Google Classroom per le attività di didattica a distanza. Altri strumenti utilizzati ad integrazione della suite di Google comprendono: libro di testo, dizionario, materiale audio-visivo disponibile online o fornito dal docente, riviste online, documenti digitali, materiale didattico multimediale, software e applicazioni per la didattica e le comunicazioni.

La valutazione degli studenti, nell’ambito della didattica a distanza, si inserisce in un percorso complesso ma in continuità con il lavoro svolto nel periodo antecedente la sospensione delle attività didattiche. Pertanto il punto di riferimento essenziale dei docenti per la valutazione degli studenti risiede nell’analisi della situazione di partenza degli studenti. La **valutazione formativa e sommativa** nella somministrazione delle verifiche scritte e orali tengono conto prioritariamente dell’**interesse** e della **partecipazione attiva** manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita; si tiene conto altresì dei **livelli di partenza, del miglioramento individuale nelle abilità, dell’adeguatezza ed efficacia del metodo di studio, della capacità di autocorrezione e autovalutazione.**

5.12 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (P.C.T.O. ex ASL): attività nel triennio

Il progetto elaborato dal Liceo Statale “M.L.King” di Favara risponde all’esigenza fondamentale di dare attuazione alle riforme in atto nel sistema dell’istruzione, con particolare riguardo alla necessità di «**sconfinare dalle aule in senso fisico e mentale**, per poter interpretare le esigenze formative di ciascun discente e tradurle in un’istruzione capace di proiettarlo dallo specifico ambito scolastico al più ampio contesto culturale, sociale ed economico» (Berlinguer e Guetti, 2014). D’altronde, **i percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) contribuiscono a modificare e ad innovare il percorso liceale**, in cui i saperi teorici, contestuali e procedurali, si intrecciano sempre più con il **saper fare cognitivo, operativo, esperienziale e socio- relazionale, oltre che con il saper essere valoriale e motivazionale.**

Le azioni del progetto, attivate sia in ambito scolastico che in ambito aziendale, per un totale di 90 ore nel triennio, hanno previsto:

- **Formazione degli studenti** in orario curricolare grazie alla collaborazione di esperti su argomenti riguardanti :
 - la sicurezza;
 - norme di primo soccorso;
 - orientamento nel mondo del lavoro;
 - l’organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, i diversi ruoli e funzioni.
- **Fase operativa:**

- Momenti teorici in aula .
- Attività lavorative presso aziende o enti

I settori di interesse in cui la attuale classe V D ha sviluppato percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono stati diversificati nel corso del triennio:

CLASSE III - A.S. 2017/2018

In fase Preliminare gli allievi hanno seguito un corso di 12 ore sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sotto la guida del professor Giuseppe Bennardo. Anche questo corso è stato oggetto di monitoraggio in entrata, in itinere e in uscita.

n.b: gli allievi Lo Brutto e Piraneo, frequentanti altra Istituzione Scolastica, hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro presso il Comune di Campobello di Licata l'uno e il Comune di Ravanusa l'altro per 90 ore.

Titolo: ALLA “SCUOLA” DEL TEATRO. LA SCENA CONTEMPORANEA E I SUOI “MESTIERI”

Enti e soggetti coinvolti	Fondazione Teatro Luigi Pirandello (Agrigento)
Referente del progetto/tutor scolastico	Prof. Arianna Vassallo
Settore	settore turistico ed artistico
Durata del progetto e luoghi deputati	Dicembre 2017-Giugno 2018 58 ore (M.L.King Favara, Teatro Pirandello Agrigento)

CLASSE IV - A.S. 2018/2019

Titolo: OPP Festival

Enti e soggetti coinvolti	FARM CULTURAL PARK (Favara)
Referente del progetto/tutor scolastico	Prof. Maria Aleo
Settore	settore dei servizi e terzo settore
Riferimento	Aprile 2019

temporale del progetto	10 ore in sede
CLASSE V - A.S. 2019/2020	
Titolo: I BENI CONFISCATI ALLE MAFIE UNA RISORSA PER LA COMUNITA' Laboratori di Impresa libera.	
n.b: gli allievi Cammilleri, Distefano, Lo Brutto, Morreale, Palumbo Piccionello, Sutera impossibilitati a seguire questa attività, avrebbero dovuto partecipare all'attività prevista nella seconda fase del progetto da svolgersi in data 21 marzo a Palermo.	
Enti e soggetti coinvolti	Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, Libera. Collaborazione con la cooperativa Rosario Livatino – Libera. (Naro)
Referente del progetto/tutor scolastico	Prof. Arianna Vassallo
Settore	settore sociale ed energetico-ambientale
Riferimento temporale del progetto	Settembre 2019 10 ore in sede (ulteriori 10 ore erano da svolgersi in data 21 marzo a Palermo, ma la sospensione delle attività non lo ha consentito)

CLASSE: V Anno scolastico: A.S. 2019/2020
Un ristretto gruppo di allievi (Palumbo Piccionello, Russello, Sutera Sardo) ha seguito il progetto di formazione all'estero "I study for my future: Malaga Ciudad Genial" , con un viaggio a Malaga dal 17/11/19 al 08/12/19, guidati dalla professoressa Anna Iacono. Obiettivo del viaggio , sia la formazione linguistica che la pratica nel mondo del lavoro. La durata era di 90 ore.

Tutti gli alunni si sono distinti per l'impegno, l'interesse e la professionalità con cui hanno affrontato le diverse esperienze e sono stati valutati positivamente dagli enti/aziende ospitanti.

Tutte le attività elencate vengono riconosciute come esperienze formative svolte dall'alunno nel corso degli studi.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

TITOLO : LA COSTITUZIONE ITALIANA COME FONTE SUPREMA DEL NOSTRO ESSERE CITTADINI NEL MONDO

BREVE SINTESI: L'obiettivo formativo più importante del progetto rimane quello di far comprendere ai discenti che grazie alla Costituzione Italiana, lo Stato riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, richiedendo l'adempimento dei doveri inderogabili di partecipazione proficua da un punto di vista sociale, politico ed economico. Inoltre da evidenziare la capacità di adeguare ogni comportamento nella gestione delle varie relazioni sociali ed educare alla convivenza ed alla socializzazione civile rispettando sempre ed in ogni caso tutti i contesti sociali che si presentano nella nostra esperienza di vita.

ATTIVITA' SVOLTE e CONTENUTI : La Costituzione Italiana (La storia: Dallo Statuto Albertino, all'elezione dell'Assemblea Costituente); Le caratteristiche della Costituzione Italiana (Cenni); I principi ispiratori della Costituzione Italiana.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE ACQUISITE:

- Promuovere le conoscenze generali dei principi, delle regole, delle teorie concernenti la natura giuridica della Sovranità dello Stato; gli stati di necessità economica, gli svariati fenomeni produttivi, distributivi e finanziari.
- Sviluppare la capacità di capire l'organizzazione giuridica dello Stato o interpretare le problematiche economiche sia in senso storico evolutivo sia in senso sistematico, al fine di rendere gli alunni capaci di operare scelte motivate.
- Sviluppare la capacità di adeguare ogni comportamento nella gestione delle relazioni sociali.
- Educare alla convivenza ed alla socializzazione civile rispettando sempre ed in ogni caso tutti i contesti sociali che si presentano nelle varie esperienze di vita.

L'attività sulla Costituzione è stata affidata al professor Scibetta.

6.2 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

- Partecipazione alle attività di orientamento universitario organizzate dalla Scuola.
- Partecipazione al progetto “Andiamo a teatro!": *“Up with people” Teatro Pirandello Ag, “Divina Commedia Opera Musical” PalaCatania.*
- Visita d'istruzione alla mostra *“Costruire per gli dei” presso Valle dei templi Ag*
- Donazione del sangue con “Associazione Nazionale donatori di sangue EMOS” (Castronovo, Contino, Lo Brutto, Mascolo, Palumbo Piccionello)
- Partecipazione all'Open Day.
- Partecipazione ad attività laboratoriali del PNLS – Piano Nazionale Lauree Scientifiche presso UniCt a Catania (Mascolo, Montaperto)
- Partecipazione alla raccolta alimentare organizzata dall'Associazione “Grifoni”
- Attività di tutoring - Progetto *“Io merito”* presso I.C. Guarino (Contino, Mascolo)
- Partecipazione al progetto PON *“I study for my future: Malaga Ciudad Genial”* a Malaga

(Palumbo Piccionello, Russello, Sutura Sardo)

- Partecipazione al progetto PON “Flying away” a Dublino e conseguimento certificazione linguistica B1 (Bellavia, Palumbo Piccionello, Russello, Sutura Sardo)
- Olimpiadi di matematica (Bacchi, Bellavia)

7. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

7.1 Criteri e strumenti di valutazione

Ai fini della valutazione il C.d.C. ha tenuto in considerazione i criteri generali prefissati nel P.T.O.F., gli obiettivi didattici di ciascuna disciplina e gli obiettivi minimi che gli alunni dovevano perseguire. **Ai criteri già stabiliti, si aggiungono ovviamente anche le recenti disposizioni ministeriali scaturite dall'emergenza COVID19.** Per procedere al controllo delle abilità conoscitive ed operative, ogni docente ha utilizzato **diverse forme di verifica, in presenza fino quando è stato possibile, e, a partire dal 5 marzo 2020, da remoto, secondo le metodologie stabilite in sede collegiale ed esposte in precedenza nel documento:** accertamenti orali e prove scritte di diversa tipologia (compiti tradizionali, test, colloqui individuali e collettivi, prove oggettive, questionari), che hanno tenuto conto, anche, delle normative dell'Esame di Stato. Le verifiche si sono effettuate in itinere ed al termine di ogni fase di apprendimento; esse sono state finalizzate a rimuovere eventuali difficoltà incontrate dagli studenti e hanno mirato a far progredire ciascun alunno in funzione delle sue potenziali capacità. La valutazione periodica ed interperiodale ha tenuto conto delle verifiche sommative, del livello di preparazione iniziale, dei progressi nell'apprendimento, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dell'interesse e di tutto quanto è emerso dall'attività scolastica. Il Consiglio di Classe, infine, ha definito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel P.T.O.F. e specificati nella seguente griglia:

Griglia di valutazione		
Voto	Giudizio	Obiettivi conseguiti
2/3	Nulla / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario e/o superficiale i contenuti.
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti.
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso.
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso.
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare ed analizzare

		quanto appreso.
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

Per quanto concerne l'attribuzione del **voto di condotta**, il Consiglio di Classe si attiene alle disposizioni prima approvate dal Collegio dei Docenti e poi trascritte nel P.T.O.F. del nostro Istituto. Le prove scritte di tutte le discipline sono state valutate, utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel P.T.O.F.

7.2 Alunni da dichiarare ammessi agli Esami di Stato:

Nell' Ordinanza ministeriale sull'esame di Stato II ciclo 2019/20 pubblicata il 16 maggio 2020 vengono individuati, nell'art.3, gli studenti che possono sostenere l'esame come candidati interni, in sintonia con quanto stabilito nel D.L. n.22/2020, dove, nell'art.1 comma 6, si stabilisce quanto segue:

“In ogni caso, limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli Esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6, 13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell'integrazione del punteggio di cui all'articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017”

In base alla citata normativa, quindi, , per l'ammissione all'esame di Stato 2019/20 non sono richiesti i seguenti requisiti, indicati nel Decreto Legislativo n. 62/201, e validi fino allo scorso anno:

- la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato
- lo svolgimento delle prove Invalsi
- lo svolgimento delle ore (nel triennio) di alternanza scuola-lavoro, definita oggi con la sigla PCTO che indica i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- la sufficienza (6/10) in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente
- la sufficienza (6/10) nel comportamento.

Tutti gli studenti, quindi, saranno ammessi agli esami, come indicato nell'art.3 dell'ordinanza.

7.3a Attribuzione credito scolastico

Allegato A - Ordinanza ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Viene dato il punteggio superiore a chi, addizionando alla media il credito aggiuntivo, ottiene una media non inferiore a 51 centesimi, con la possibilità di muoversi entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti.

7.3 b Attribuzione credito aggiuntivo

Per migliorare la qualità del servizio, mettendo lo studente al centro di un processo formativo che, pur partendo dalla scuola, avviene anche fuori di essa, questa istituzione scolastica ha elaborato un sistema di valutazione basato sulla certificazione delle competenze acquisite entro e fuori l'Istituto.

L'obiettivo di combattere l'insuccesso scolastico e la dispersione si realizza attraverso la costruzione di percorsi formativi individualizzati, all'interno dei quali le competenze acquisite rappresentano "unità formative capitalizzabili".

Sono considerati utili all'attribuzione del credito formativo:

- la libera partecipazione a corsi extra - curricolari, organizzati dalla scuola e da essa certificati;
- la produzione di materiali che documentano attività svolte all'interno della scuola:
- libri, ipertesti, recensioni, destinati non solo alla classe di appartenenza o alla popolazione scolastica, ma anche ad istituzioni esterne;
- attività di volontariato certificate da Associazioni legalmente riconosciute;
- attività sportive a livello agonistico;
- altre attività riconosciute e certificate da Enti Pubblici.

Il consiglio di classe valuta la legittimità della certificazione dopo aver collegialmente verificato se tali attività abbiano attinenza con il curriculum di studi ed assegna il credito formativo secondo i criteri approvati dal collegio dei docenti.

Poiché la banda di oscillazione del credito formativo è sempre uguale ad 1, il collegio dei docenti ha deliberato i seguenti criteri di attribuzione:

- Frequenza max 0,10 (10% < 0,05 < 20% assenze; 0,10 < 10% assenze)
- Partecipazione attività max 0,30
- Attività integrative max 0,50 (Att. PTOF 0,10; PON 0,40 per progetto)
- IRC max 0,10 (0,05 per il giudizio finale Molto; 0,10 per il giudizio finale Moltissimo)
 - media voti
 - credito A.C.
 - credito A.P.
 - CREDITO TOTALE

Il collegio dei docenti definisce i criteri di assegnazione del credito formativo, nel rispetto della normativa vigente D.M. 99/2009. I singoli consigli di classe si attengono a tali criteri nel riconoscimento del credito formativo.

7.6 Tabella dei crediti degli studenti (con conversione al nuovo credito)

N°.	COGNOME E NOME	CREDIT O 3° ANNO 2017/2018		CREDITO 4° ANNO 2018/2019		CREDITO TOTALE 3° + 4°
		V	N	V	N	
1	BACCHI VERONICA	11	17	13	20	37
2	BELLAVIA MARCELLO	12	18	13	20	38
3	CAMMILLERI GIORGIA	9	14	11	17	31

4	CASTRONOVO FLAVIA	10	15	12	18	33
5	CONTINO ANTONIO	10	15	12	18	33
6	CRAPARO ALESSANDRO	9	14	10	15	29
7	DISTEFANO SOFIA	11	17	12	18	35
8	LO BRUTTO CALOGERO GIUSEPPE	9	14	10	15	29
9	MASCOLO RICCARDO	10	15	12	18	33
10	MONTAPERTO EMILY MARIA	11	17	12	18	35
11	MORREALE ALISSA RITA	10	15	11	17	32
12	PALUMBO PICCIONELLO CARMELO	10	15	11	17	32
13	PIRANEO CALOGERO	9	14	11	17	31
14	RUSSELLO ELISA	12	18	13	20	38
15	SUTERA SARDO VALENTINA MARIA	10	15	11	17	32
16	VACCARO CHIARA	9	14	11	17	31
17	VETRO VITO	9	14	10	15	29

7.7 Griglia di valutazione del colloquio d'esame

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, farà fede a quanto proposto nell'allegato B - Ordinanza ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	

le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

8. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

CONTENUTI DISCIPLINARI E PERCORSI FORMATIVI



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: **Fanara Rosangela**

Ore settimanali di lezione: 4

Libri di testo

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, **I classici nostri contemporanei** voll.2, 3.1, 3.2. Ed. Paravia.
- Dante Alighieri, **Le parole le cose- Antologia della Commedia-** Luperini-Cataldi. Ed. Palumbo
- **Elisabetta Degl'Innocenti -Le prove del nuovo esame di Stato** (Tipologie di scrittura per l'esame di Stato) Ed. Paravia.

Profilo della classe e risultati conseguiti

La classe V D, formata da diciassette alunni, di cui uno diversamente abile, alla fine dell'anno scolastico presenta la seguente situazione: un gruppo di discenti ha mostrato interesse spontaneo, attenzione costante, un buon ritmo di apprendimento, padronanza linguistica e partecipazione attiva alle lezioni. Tali studenti hanno operato con impegno puntuale e assiduo e, grazie alle buone capacità di apprendimento e di rielaborazione personale e critica dei contenuti acquisiti, sono riusciti a raggiungere risultati ottimi o buoni. Un secondo gruppo, formato da alunni con un normale ritmo di apprendimento ed una sufficiente preparazione, impegnandosi costantemente, ha acquisito conoscenze complete ed in parte approfondite, raggiungendo risultati discreti. Gli altri,

preparazione nel complesso pienamente sufficiente. Tutti gli alunni si sono mostrati educati e rispettosi delle regole della comunicazione e dei tempi di intervento; pertanto proficuo è stato il rapporto tra loro e con l'insegnante. Quest'anno, in seguito all'emergenza Coronavirus e all'emanazione dei DPCM 4 marzo 2020 e 8 marzo 2020, con i quali è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza, a partire dal 05 Marzo è stata attivata la didattica a distanza, a cui l'intera classe ha partecipato proficuamente, adoperandosi nel migliore dei modi e partecipando alle attività proposte.

Finalità

1. Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale;
2. Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano;
3. Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nelle produzioni orali e scritte;
4. Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

Obiettivi raggiunti

Di seguito si indicano gli obiettivi educativi, le capacità e le competenze che gli alunni hanno raggiunto.

Obiettivi educativi

- Interiorizzazione dei valori etici
- Collaborazione convinta in vista di un bene comune
- Rispetto delle idee e dei sentimenti altrui
- Acquisizione di un'autonomia decisionale
- Sviluppo del senso della responsabilità e dell'etica pubblica

Capacità

- Acquisizione di contenuti, concetti, termini, regole, procedure e metodi in modo consapevole e concreto
- Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti (inventare, creare...)
- Potenziamento e piena consapevolezza delle capacità elaborative, logiche, critiche ed espressive
- Utilizzazione di competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori o più soggetti e si debba assumere una decisione
- Approfondimento della capacità di collegamento

Competenze

- Capacità operativa di orientarsi
- Organizzazione coerente e coesiva dei contenuti acquisiti
- Contestualizzazione del testo riconducendolo alla cultura e alla storia in cui si colloca e a cui fa riferimento attraverso gli stessi elementi tematici e formali
- Elaborazione concettuale passando da testi espositivi a testi argomentativi in modo personale e autonomo
- Approfondimento della capacità di analisi dei testi affrontati
- Conoscenza dei contenuti di letteratura previsti dai moduli
- Approfondimento della conoscenza delle figure stilistico-retoriche

ASSI CULTURALI E COMPETENZE		
ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA(PECUP LICEI)
	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	1. Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali Avere la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati rispetto alle altre discipline Essere in grado di valutare i livelli di affidabilità dei risultati raggiunti Costruire i necessari legami tra i metodi e i contenuti della disciplina Area logico-argomentativa consolidare l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuarne le soluzioni essere in grado di leggere, comprendere e interpretare criticamente i messaggi comunicativi saper sostenere tesi e valutare criticamente le argomentazioni Area linguistica e comunicativa leggere generalizzare (astrarre) strutturare (pianificare) formulare ipotesi, interpretare, progettare comunicare, elaborare testi utilizzare e produrre testi multimediali Area storico- umanistica contestualizzare testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, letterario e artistico cogliere gli elementi fondanti della letteratura italiana nel rapporto di continuità rispetto al presente

		fruire in maniera sempre più autonoma e critica del bagaglio culturale
--	--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Esporre oralmente in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente	I rapporti tra lingua latina e lingua italiana anche in forma contrastiva. strutture morfosintattiche
leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo	Riconoscere le strutture della lingua in un testo scritto Leggere in modo scorrevole ed espressivo comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi	Aree semantiche ed etimologia Strutture morfosintattiche
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo	La storia, la cultura, la civiltà nel suo patrimonio ideologico e valoriale
Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali	Le funzioni di base di un programma di videoscrittura Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

2.3 O B I E T T I V I DISCIPLINARI MINIMI DI CONOSCENZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1)Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Esporre oralmente in modo complessivamente corretto i contenuti di natura letteraria	Saper cogliere i rapporti essenziali fra passato e presente
2)Leggere, comprendere ed analizzare i testi proposti	Riconoscere le figure retoriche di suono e di significato in un testo scritto Leggere in modo chiaro	Comprendere il messaggio contenuto nei testi Conoscere le aree semantiche ed etimologiche di maggiore rilevanza

4) Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere , in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia e della cultura italiana nel suo patrimonio ideologico e valoriale
5) Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare semplici prodotti multimediali	Conoscere le funzioni di base di un programma di videoscrittura e i fondamenti di una presentazione o di un prodotto multimediale

Metodi e strumenti

Per consentire a tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi, l'attività didattica è stata impostata in forma chiara e semplice e sono state attivate pause didattiche che hanno avuto effetti rispondenti alle aspettative in quei ragazzi che hanno lavorato con impegno e volontà personale. Non sono mancate anche attività volte al consolidamento e al potenziamento delle abilità. I contenuti sono stati presentati attraverso lezioni frontali e dialogate. Sono stati offerti input per favorire la discussione collettiva, il confronto di opinioni e la riflessione sugli argomenti letterari. Lo studio della letteratura si è basato essenzialmente sulla lettura e sull'analisi di testi tratti dalle opere degli autori studiati. Ci si è serviti della lettura espressiva, della composizione scritta, di questionari e schede di lavoro, dell'esposizione orale e delle conversazioni svolte in classe per promuovere la comprensione logica e chiara dei testi e le capacità di analisi e critiche, di osservazione e descrizione, di espressione e comunicazione. Gli alunni sono stati guidati ad esprimere le loro osservazioni e il loro parere sui testi letti al fine di contribuire allo sviluppo delle idee e alla presa di coscienza di sé e degli altri. Per chiarire dubbi e incertezze e favorire un vantaggioso scambio di conoscenze, si è dato ampio spazio alla correzione collettiva delle consegne.

Il rapporto di interazione con le famiglie, durante i colloqui periodici ed individuali, ha permesso di conoscere meglio l'indole, le capacità e i problemi dei singoli alunni, e di rimuovere eventuali ostacoli al successo scolastico.

Per mediare i contenuti sono stati utilizzati i libri di testo, fotocopie, schede di lavoro e mezzi audiovisivi.

I metodi utilizzati durante il periodo di didattica a distanza sono stati: la lezione frontale multimediale in streaming su *Google Meet*, la discussione guidata, la lezione partecipata, il lavoro di gruppo, il *brain storming*, il *problem solving*, il *cooperative learning*, le attività di *feedback*, la *flipped classroom*.

Sono stati altresì utilizzati: Argo, *Google Classroom*, libri di testo, dizionario, audioregistrazioni, materiale multimediale disponibile online o fornito dalla docente, documenti digitali.

Verifica e valutazione Le verifiche sono state effettuate alla fine di ogni fase di apprendimento. La valutazione formativa ha identificato e rimosso le difficoltà incontrate dagli alunni ed ha avuto la funzione di orientare ed aiutare ciascuno a progredire in funzione delle proprie capacità. La verifica si è basata sull'impegno e sulla buona volontà dimostrati dagli alunni ed è servita a conoscere il grado di apprendimento e di maturità raggiunto. Sono state promosse

individualmente o in gruppo libere espressioni spontanee, riflessioni. Gli alunni sono stati valutati attraverso verifiche scritte e orali. Le verifiche scritte in classe (testo argomentativo, tema di argomento storico, tema di ordine generale, questionari e analisi del testo) sono state effettuate alla fine di ogni fase significativa di apprendimento e predisposte coerentemente con il lavoro svolto in classe. Le verifiche orali sono state svolte sia *in itinere* che a conclusione di un argomento e di una unità didattica. Durante il periodo della didattica a distanza in merito alla verifica sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- prove strutturate
- test a risposta multipla
- domande a risposta aperta
- composizioni scritte
- verifiche orali a distanza
- creazione di documenti multimediali

Per la valutazione si è tenuto conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, dell'impegno, delle capacità di esposizione, della conoscenza dei contenuti e delle condizioni che hanno ostacolato o favorito il processo educativo.

Relativamente al periodo della didattica a distanza si è tenuto conto prioritariamente dell'interesse e della partecipazione attiva manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita. Si sono altresì tenuti in considerazione i livelli di partenza, il miglioramento individuale nelle abilità, l'adeguatezza e l'efficacia del metodo di studio e la capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

L'insegnante

Rosangela Fanara

PROGRAMMA DI ITALIANO

Modulo 1 L'età del Romanticismo

U.D.1 Il Romanticismo: Origine del termine ed aspetti generali del Romanticismo europeo.

U.D.2 Il movimento romantico in Italia.

U.D.3 Le istituzioni culturali. L'editoria. Il giornalismo.

U.D.4 Lingua letteraria e lingua dell'uso comune. L'esigenza di una lingua nazionale. La "questione della lingua". La soluzione manzoniana.

U.D.5 Il romanzo in Europa. Il romanzo storico. Il romanzo realistico di ambiente contemporaneo.

- La polemica classico-romantica.

Madame de Stael: *Dalla Biblioteca italiana, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.*

Pietro Giordani: *Dalla Biblioteca italiana, Un italiano risponde al discorso della de Stael.*

Giovanni Berchet: *Dalla lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo, La poesia popolare.*

U.D.3 Alessandro Manzoni: la vita.

- Prima della conversione: le opere classicistiche.
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Dalla Lettre à M. Chauvet: Il romanzesco e il reale.

Dalla Lettre à M. Chauvet: Storia e invenzione poetica.

Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante.

- Gli Inni Sacri.
- La lirica patriottica e civile.

Dalle Odi: Il cinque maggio.

- Le tragedie.
- Il romanzo: dal *Fermo e Lucia* a *I Promessi Sposi*.

Da I Promessi Sposi: La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale (cap. XXXVIII).

- Dopo *I Promessi Sposi*: il distacco dalla letteratura.

U.D.4 Giacomo Leopardi: la vita. Lettere e scritti autobiografici.

- Il pensiero: La natura benigna. Il pessimismo storico. La natura malvagia. Il pessimismo cosmico.

- La poetica del vago e indefinito.

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; La rimembranza; Teoria della visione; Teoria del suono.

- Leopardi e il Romanticismo.
- I Canti.

Dai Canti: L'infinito; A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (vv.105-143), Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto (vv.297-317).

- Le Operette morali e l'*arido vero*.

Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Modulo 2 L'epoca del Realismo. Dalla Scapigliatura al Verismo

U.D.1 La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

U.D.2 Naturalismo francese e Verismo italiano: aspetti generali.

U.D.3 **Giovanni Verga**: la vita.

- I romanzi preveristi.
- La svolta verista.
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.
Impersonalità e regressione (*Prefazione a "L'amante di Gramigna"*).
- L'ideologia verghiana.
- Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola.
- Vita dei campi.

Da *Vita dei campi*: *Fantasticherie*; *Rosso Malpelo*, *La lupa*.

- Il ciclo dei Vinti

Il primo progetto dei Vinti: classi sociali e lotta per la vita.

I "vinti" e la "fiumana del progresso" (Da *I Malavoglia*, Prefazione).

- *I Malavoglia*.

Da *I Malavoglia*: *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV).

- Le novelle rustiche, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*.

Da *Novelle rustiche*: *La roba*.

- *Il Mastro-don Gesualdo*.

Da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo* (IV, cap.V).

Modulo 3 Il Decadentismo

U.D.1 Il Decadentismo e il suo significato storico

U.D.2 La poetica e i temi del Decadentismo

U.D.3 Sviluppo del Decadentismo in Italia

U.D.4 **Gabriele D'Annunzio**: la vita.

- L'estetismo e la sua crisi.

Da *Il piacere: Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli ed Elena Muti* (Libro III, cap.I).

- Le Laudi.

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

U.D.5 **Giovanni Pascoli**: la vita.

- La visione del mondo.

- La poetica.

Da *Il fanciullino: Una poetica decadente*.

- L'ideologia politica.
- I temi della poesia pascoliana.
- Le soluzioni formali.
- Le raccolte poetiche.
- Myricae

Da *Myricae: X Agosto, Novembre*.

- I Canti di Castelvecchio.

Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

Modulo 4 Educazione linguistica- laboratorio di scrittura

U.D.1 Approfondimento dell'analisi del testo poetico e narrativo.

U.D.2 Analisi e produzione di un testo argomentativo.

Modulo 5 Il romanzo della crisi e la rivoluzione espressiva e tematica del XX secolo: componenti psicologiche e filosofiche delle nuove forme narrative e teatrali

U.D.1 Il Novecento: quadro di riferimento

U.D.2 **Luigi Pirandello:** la vita.

- La visione del mondo.
- La poetica.

Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*.

- Le poesie e le novelle.

Da *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna. Il treno ha fischiato*.

- I romanzi.

Da *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*
(capp. XII e XIII).

Non saprei proprio dire ch'io mi sia (Cap. XVIII).

Da *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome*.

- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco.
- Il teatro nel teatro.
- L'ultima produzione teatrale.

U.D.3 **Italo Svevo**: la vita e il pensiero.

- Il romanzo *La coscienza di Zeno*.

Da La coscienza di Zeno: Il fumo (Cap.III), La morte del padre (Cap.IV), La profezia di un'apocalisse cosmica (Cap.VIII).

Modulo 6 L'evoluzione delle poetiche decadenti in Italia. Il Simbolismo e i suoi sviluppi

U.D.1 Crepuscolarismo e Futurismo: caratteri generali

U.D.2 Dalla metrica tradizionale al verso libero: **Giuseppe Ungaretti**

Da "L'allegria": *Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.*

Modulo 7 Il Paradiso dantesco

U.D.1 Struttura, temi e argomenti del Paradiso di Dante.

U.D.2 La salita attraverso i cieli: Canti I e III.

U.D.3 La visione politica di Dante: Canto VI.

U.D.4 I personaggi del Paradiso: Canti XI e XVII (in sintesi).

U.D.5 La preghiera alla Vergine: Canto XXXIII.

La docente
Rosangela Fanara

Relazione finale sull'andamento della classe, sullo svolgimento del programma e sui risultati dell'insegnamento

Materia: **LATINO**

Classe: **V D**

Docente: **Vassallo Arianna**

A. S.: 2019/20

METE EDUCATIVE RAGGIUNTE:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, in modo differenziato in relazione ai livelli di partenza, alle capacità e all'impegno individuali, i seguenti **obiettivi cognitivi disciplinari** in termini di **CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'** nell'ambito **linguistico**, della **Riflessione sulla letteratura latina** e della **Lettura di testi in originale**:

CONOSCENZE

- le tappe principali della letteratura latina dall'età giulio-claudia ai regni romano-barbarici
- caratteristiche dei generi letterari: epica, lirica, satira, poesia epigrammatica, tragedia, romanzo, epistolografia, trattatistica, oratoria, storiografia
- contesto storico e inquadramento degli autori, delle opere, dei periodi trattati e delle problematiche connesse
- temi, problemi, contenuti delle opere lette ed analizzate

COMPETENZE E CAPACITA':

- Saper collocare ciascun autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera
- Saper confrontare gli autori significativi, cogliendone i punti di contatto e le differenze
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere
- Saper collocare i testi all'interno della tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione
- Saper mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo
- Saper leggere e comprendere semplici testi latini d'autore attivando la padronanza delle fondamentali strutture morfosintattiche e dei repertori lessicali posseduti
- Saper tradurre testi più complessi e analizzarli dal punto di vista morfosintattico, lessicale, stilistico e contenutistico, con il supporto delle analisi condotte in classe e il confronto con una o più traduzioni in lingua italiana (metodo contrastivo)
- Saper comprendere e commentare gli aspetti tematici e problematici dei testi letti in italiano e/o tradotti dal latino
- Saper utilizzare nell'attività di mediazione dal latino all'italiano una lingua corretta, chiara, adeguata nel registro, lessicalmente appropriata, testualmente coerente e coesa
- Saper utilizzare consapevolmente il dizionario
- Arricchire la competenza lessicale e semantica latina e italiana attraverso osservazioni etimologiche e lessicali, anche trasferendole da / ad altre lingue
- Saper cogliere rapporti di somiglianza / diversità tra le strutture della lingua latina e delle lingue romanze

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E CRITERI DIDATTICI SEGUITI:

CONTENUTI: vedi Programma svolto.

Le attività e il programma hanno seguito la ripartizione in un trimestre ed un pentamestre prevista dalla programmazione d' istituto. L'attività scolastica si è svolta in modo non sempre regolare, a causa di interruzioni delle lezioni, soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico, dovute alle assenze collettive e/o alle attività collaterali in cui la classe è stata coinvolta che, accanto alle ricadute certamente positive sulla motivazione all'apprendimento e sulla formazione umana degli studenti coinvolti, hanno determinato altresì il dilatarsi dei tempi di svolgimento dei diversi moduli, per cui è stato necessario ridimensionare in parte i contenuti disciplinari programmati, dedicando, tuttavia, ad ogni argomento adeguati spazi di approfondimento e attente verifiche per colmare eventuali lacune o per elaborare specifici percorsi critici. La classe ha frequentato con interesse ed impegno diversificati; le prove di verifica, sia scritte che orali, si sono svolte secondo scadenze costanti .

Ore previste: 3 settimanali per un totale annuale di 99 ore

Ore effettuate: nel calcolo consuntivo da fare a fine anno, si constata solitamente che il monte ore effettivo è ridotto rispetto a quello preventivato.

METODOLOGIA E SUSSIDI IMPIEGATI

La docente si è posta come tecnico competente della disciplina, ma richiedendo la piena collaborazione dei ragazzi. Si sono adottati:

- Lezioni frontali per tradurre, interpretare i testi e presentare i momenti letterari.
- Illustrazione dei dati basilari della letteratura, con attenzione agli studi critici più recenti.
- Approccio pluridisciplinare e interdisciplinarietà tra il Latino, l'Italiano e, ove possibile, anche con altre materie.
- Recupero/consolidamento/potenziamento della morfosintassi, con esercizi mirati al riconoscimento delle regole apprese.
- Avvio al commento dei brani tradotti: analisi degli aspetti contenutistici; riconoscimento del genere letterario; nuclei informativi; analisi della struttura sintattica, dei meccanismi linguistici e stilistici.
- Attività di sostegno e recupero in itinere, lavoro individualizzato in classe e per casa.

I metodi utilizzati durante il periodo di didattica a distanza sono stati: la lezione frontale multimediale in streaming su *Google Meet*, la discussione guidata, la lezione partecipata, il lavoro di gruppo, il *brain storming*, il *problem solving*, il *cooperative learning* , le attività di *feedback*, la *flipped classroom*.

Sono stati altresì utilizzati: Argo, *Google Classroom*, libri di testo, dizionario, audioregistrazioni, materiale multimediale disponibile online o fornito dalla docente, documenti digitali.

LIBRI DI TESTO:

G.Garbarino – L. Pasquariello, *Latina*, tomi 2, 3, Paravia

PROFITTO MEDIO OTTENUTO:

Una partecipazione assai viva al dialogo didattico-disciplinare ha consentito di raggiungere alla maggior parte degli alunni un grado di preparazione positivo. Buona la disponibilità all'ascolto e la capacità di attenzione, l'interesse e la motivazione nei confronti della disciplina, da parte di molti discenti, le cui capacità e potenzialità sono soddisfacenti, come pure la conoscenza delle strutture linguistiche di base, disposti alla collaborazione ed alla produzione di un lavoro

interessante e proficuo; tali studenti hanno operato con impegno puntuale e assiduo e, grazie alle buone capacità di apprendimento e di rielaborazione personale e critica dei contenuti acquisiti, sono riusciti a raggiungere risultati ottimi o buoni. Un secondo gruppo, formato da alunni con un normale ritmo di apprendimento ed una sufficiente preparazione, impegnandosi costantemente, ha acquisito conoscenze complete ed in parte approfondite, raggiungendo risultati discreti. Meno solide le capacità espressive e di rielaborazione critica in pochi allievi, che, seppure interessati e partecipi, evidenziano alcune difficoltà nella conoscenza della lingua e delle sue strutture cui, tuttavia, sopperiscono con una discreta disponibilità ad applicarsi per migliorare; tuttavia, stimolati ed opportunamente guidati, sono riusciti a colmare le lacune più gravi, raggiungendo un grado di preparazione nel complesso pienamente sufficiente.

Il metodo di lavoro acquisito è positivo e proficuo in molti, un po' meno preciso in alcuni.

La preparazione, solida e sicura nella gran parte degli alunni, in altri meno approfondita a causa delle lacune di base, nel complesso risulta più che buona.

Quest'anno, in seguito all'emergenza Coronavirus e all'emanazione dei DPCM 4 marzo 2020 e 8 marzo 2020, con i quali è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza, a partire dal 05 Marzo è stata attivata la didattica a distanza, a cui l'intera classe ha partecipato proficuamente, adoperandosi nel migliore dei modi e partecipando alle attività proposte.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

a) prove scritte:

- prove strutturate (vero/falso, scelta multipla, risposta aperta, trattazione sintetica di argomento) – verifiche di analisi del testo
- due nel primo trimestre, tre nel pentamestre

b) prove orali:

- 1) interrogazioni su argomenti del programma, con verifica delle competenze linguistiche e delle conoscenze su argomenti di letteratura e testi d'autore
- 2) congruo numero di verifiche orali, formative e sommative.

Durante il periodo della didattica a distanza in merito alla verifica sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- prove strutturate
- test a risposta multipla
- domande a risposta aperta
- composizioni scritte
- verifiche orali a distanza
- creazione di documenti multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

a) Prove strutturate:

- conoscenze relative alla biografia e all'opera di ciascun autore (modelli, contenuti, rapporti con il contesto storico-culturale, stile, etc.)
- competenze necessarie alla comprensione, alla contestualizzazione e al commento di brevi passi significativi

b) Verifiche di analisi del testo:

- competenze necessarie alla traduzione, alla comprensione, all'analisi morfosintattica, lessicale e stilistica e alla conoscenza degli aspetti salienti dell'opera da cui è stato tratto il passo o di altre opere dell'autore

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

1. Lettura corretta del testo
2. Competenze morfosintattiche.
3. Comprensione e contestualizzazione del brano in esame.
4. Organicità nell'esposizione dei contenuti.
5. Elaborazione critica dei contenuti esposti.
6. Correttezza e abilità nell'uso della lingua italiana.

Per la valutazione si è tenuto conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, dell'impegno, delle capacità di esposizione, della conoscenza dei contenuti e delle condizioni che hanno ostacolato o favorito il processo educativo.

Relativamente al periodo della didattica a distanza si è tenuto conto prioritariamente dell'interesse e della partecipazione attiva manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita. Si sono altresì tenuti in considerazione i livelli di partenza, il miglioramento individuale nelle abilità, l'adeguatezza e l'efficacia del metodo di studio e la capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Favara, 15 maggio 2020

La docente
Arianna Vassallo

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: **LATINO**
Docente: **Vassallo Arianna**

Classe: **V D**
A. S.: 2019/20

CONTENUTI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA • Art. 3 della Costituzione italiana
MODULO 1 Introduzione all'età giulio-claudia • il contesto storico – culturale • poesia e prosa nell'età giulio-claudia • Fedro e la fabula in versi
MODULO 2 Seneca • l'uomo e l'autore; • la formazione culturale

• i dialoghi, i trattati, le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, le tragedie e l'<i>Apokolokyntosis</i>. • lingua e stile • il concetto del <i>tempo</i> in Seneca e in Leopardi Traduzione e analisi dei seguenti testi: ✓ <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, I, 1-5
MODULO 3 Il genere “romanzo” nel mondo antico • Petronio - L'identità dell'autore. Struttura e contenuto del “<i>Satyricon</i>” • Apuleio: la vita, la formazione e le opere. Struttura e contenuto delle “<i>Metamorfosi</i>”
MODULO 4 La poesia nella prima età imperiale • Persio: vita, opere e pensiero. Le satire tra tradizione e innovazione. Lettura e traduzione del seguente testo: ✓ <i>Satira V</i>, vv. 14-18 • Lucano: notizie biografiche e l'evoluzione poetica. Contenuto e significato della <i>Pharsalia</i>.
MODULO 5 LA Poesia dai Flavi all'età degli Antonini • Il contesto storico – culturale (sintesi) • Giovenale: vita, pensiero e caratteri del genere satirico nell'autore ✓ <i>Satire</i>, 6, 82-113 (in traduzione) • Marziale e l'epigramma ✓ <i>Epigrammata</i>, I, 4; I, 10; X, 8; X, 43; III, 26; I, 15 (in traduzione)
MODULO 6 La prosa dai Flavi all'età degli Antonini • Plinio il Vecchio: vita ed opere. La <i>Naturalis historia</i>. • Quintiliano: notizie biografiche e cronologia dell'opera. Finalità e contenuti dell'<i>Institutio oratoria</i> ✓ <i>Institutio oratoria</i>, I, 2, 4-8 (lettura in traduzione e commento) • Plinio il Giovane: vita ed opere. Il <i>Panegirico</i> di Traiano ✓ <i>Epistulae</i>, VI, 16 "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (lettura in traduzione e commento) • Tacito e la storiografia: L'“<i>Agricola</i>”, la “<i>Germania</i>”, il <i>Dialogus de oratoribus</i>, le “<i>Historiae</i>” e gli “<i>Annales</i>”. La concezione storiografica di Tacito. ✓ <i>Annales</i>, XXXVIII, XXXIX, XLIV, 2-5 (lettura in traduzione e commento) • Agostino: notizie biografiche, “<i>Confessiones</i>”, “<i>De civitate Dei</i>” Saggio: "La “peste” tra letteratura, scienze, filosofia, storia. Da Tucidide a Lucrezio a Boccaccio, Manzoni, Camus...agli articoli di cronaca attuali."

STORIA e FILOSOFIA

Docente: Aleo Maria
Classe V D documento del 15 maggio
Didattica a distanza:
Attività e strumenti informatici

Facendo seguito alla **Nota prot. n.279 dell'8 marzo 2020** e alla **Nota prot. n 388 del 17 marzo 2020** e al **Decreto Legge del 8 aprile 2020 n. 22 del MIUR**, al fine di garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento dei discenti, **il C.d.c. della classe V sezione D del Liceo scientifico ha svolto dalla data del 10 marzo 2020 attività di didattica a distanza**, utilizzando metodologie e strumenti informatici così come riportato nelle seguenti tabelle:

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Discipline	Videolezione	Dispense in formato multimediale (word, ppt, ecc.)	Discussione guidata	Mappe, schemi	Prove strutturate/se mistrutturate	Questionari (a risposta multipla, aperta, ecc.)	Risoluzione di casi/Problemi
Storia	X	X	X	x	x	x	x
Filosofia	X	X	X	X	x	X	X

STRUMENTI INFORMATICI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	Registro elettronico ARGO	Video da youtube	Piattaforma WESCHOOL	Piattaforma Mondadori	Piattaforma ZOOM	Piattaforma Zanichelli	Altro (specificare)
storia	X	x			x	x	
filosofia	x	x		x	x		

Conosco la classe dal terzo anno, e subito con loro ho instaurato un rapporto di dialogo e partecipazione attiva sia al lavoro didattico che ai vari dibattiti socio-polito-culturali che nascevano durante le lezioni. I ragazzi sin da subito sono riusciti ad organizzarsi nei lavori e nelle consegne loro richieste in maniera costante solo un esiguo numero di alunni ha avuto atteggiamenti altalenanti ma subito recuperati.

Le conoscenze, le competenze e le capacità legate allo studio della storia sono state esplicitate insieme agli studenti in apposite lezioni introduttive, ove si è indicato anche il tipo di approccio che si intendeva seguire.

Il libro utilizzato di storia è della Zanichelli “la storia in tasca”, ma ho anche introdotto altri testi scolastici, video e power-point di approfondimento.

I ragazzi in questo periodo di emergenza hanno mostrato un alto grado di maturità tanto che abbiamo iniziato a lavorare sin da subito con le video lezioni, impartendo loro a me le prime nozioni su come muoversi con meet.

Certo le lezioni frontali hanno il loro valore ma nonostante tutto cerchiamo di portare avanti il nostro lavoro che procede in maniera lenta perché si è data la possibilità a tutti di potere seguire nei tempi e nei modi più appropriati.

Sono stati affrontati anche tematiche inerenti la cittadinanza e la costituzione da dove si intavolava subito un dibattito di carattere attuale cercando di rendere la storia più partecipata attivamente ai vari colloqui e interessandosi alla situazione politica attuale, anche se i ragazzi nel corso dell’anno seguivano un progetto di cittadinanza e costituzione con il collega Pellegrino di Diritto.

Tutti gli alunni, sia pur in misura diversa, conoscono gli eventi storici nella loro successione cronologica

Un buon numero di studenti, con buoni risultati, dimostra di saper individuare, confrontare e collegare fra loro diversi piani di lettura del “fatto storico” relativi alle strutture materiali, economiche sociali, ai panorami culturali e all’evoluzione della mentalità e delle idee. Un’altra parte della classe rimane per questo obiettivo ad un livello di sufficienza.

La maggioranza della classe conosce in maniera discreta documenti e fonti di diversa tipologia relativi ai periodi storici studiati e più della metà sanno individuare agilmente i criteri, le conoscenze e le finalità con i quali sono stati elaborati.

La conoscenza delle diverse ipotesi interpretative della tradizione storiografica, rispetto ai nodi storici considerati, è buona per la gran parte degli allievi. In relazione alla programmazione curricolare sono stati cambiati alcuni vista la normativa vigente nel periodo della pandemia di conseguire i seguenti obiettivi minimi, in termini di:

Manuale in adozione: La storia in tasca, Paolucci – Signorini, Zanichelli vol.4 e vol.5

CONTENUTI vol.4

L’Italia dopo l’unità

- I molti problemi del nuovo regno d’Italia
- Con l’intervento di potenze straniere si completa l’unità d’Italia
- I raggruppamenti politici dell’Italia unita: Destra e la Sinistra storiche
- Il decollo industriale e la crisi di fine secolo

La seconda rivoluzione industriale

- Un periodo di crisi per i paesi industrializzati
- Nuove fonti di energia per la seconda rivoluzione industriale
- Uno stato emergente: Germania
- Una grande potenza oltremare: gli Stati Uniti

I progressi della scienza e della tecnica

- Il mondo diventa più piccolo: esplorazioni e trasporti
- Il mondo diventa più piccolo : lo sviluppo delle comunicazioni
- L’età dell’oro della chimica e della medicina

Fra democrazia e nazionalismo

- Progressi della democrazia

- L'età giolittiana
- Col suffragio universale nascono i partiti di massa
- La nazionalizzazione delle masse
- Darwinismo sociale e razzismo

Le grandi potenze si impartiscono il mondo

- La ripresa dell'espansione coloniale: la conquista dell'Africa
- La politica coloniale italiana
- L'oriente nell'età degli imperi coloniali
- Il manifesto destino imperiale degli Stati Uniti

Vol.5

Il logoramento degli antichi imperi

- L'impero austro-ungarico: due stati, molte nazionalità
- L'agonia dell'impero ottomano
- Riformatori e nazionalisti turchi
- L'impero russo :il gigante dai piedi di argilla

La grande guerra

- Una nuova guerra in Europa
- L'Italia in guerra
- Il crollo degli imperi centrali
- La rivoluzione bolscevica russa

Dopo guerra senza pace

- Il dopoguerra in Europa:problemi sociali e politici
- Dall'impero ottomano nasce la repubblica turca, laica e democratica
- Benessere e crisi degli Stati Uniti

L'età dei totalitarismi

- Il dopoguerra in Italia
- Il fascismo prende il potere
- Il fascismo diventa regime: dittatoriale e totalitario
- L'impero fascista
- L'URSS sotto la dittatura di Stalin
- Da Weimar a Hitler
- Il terzo Reich e il nazismo

La seconda guerra mondiale

- Una nuova guerra –lampo
- Gli aggressori verso la disfatta
- La guerra in Italia
- L'Italia invasa: guerra civile,resistenza, liberazione
- La resa della Germania e del Giappone

Cittadinanza e costituzione

Dal suffragio universale maschile all'evoluzione del sistema elettorale italiano(artt.48-51)

Guerra e pacifismo(art.11) guerra e pace nella costituzione italiana

I rapporti sociale tra Stato e Chiesa :i patti lateranensi art.7 -8

La Costituzione italiana (artt.1,2,3,).

I principi fondamentali

L'ONU e la costituzione di un nuovo ordine mondiale

Art.4 il lavoro

Art. 37 la donna lavoratrice

Art. 51 paro opportunità

FILOSOFIA

La lettura dei testi e soprattutto il costante invito al dialogo e alla riflessione hanno costituito i momenti fondamentali delle lezioni, finalizzate alla crescita culturale e psicologica dell'alunno e quindi al suo successo formativo.

In particolare la lezione frontale è stata arricchita da letture e analisi di testi.

Tutto questo ha permesso di raggiungere un' adeguata capacità comunicativa e anche critica.

In particolare lo studio della Filosofia ha voluto orientare verso la formazione di competenze, educazione

logica, argomentativa ed etica, piuttosto che verso un approccio enciclopedico. E' stata privilegiata l'ottica

della comunicazione in funzione sia dell'ascolto del pensiero dei classici, sia

dell'attualizzazione del dialogo filosofico.

La lezione frontale si è alternata ad attività di discussione guidata. Si è ritenuto opportuno informare i discenti sui contenuti e sugli obiettivi da conseguire, in modo da focalizzare l'attenzione sui concetti significativi.

Nel periodo di sospensione didattica da corona virus si è cercato di seguire video lezioni , prendendo spunto da youtube e da materiale virtuale . questo nuovo modo di fare filosofia è servito ai ragazzi per riadattarsi ad una nuova soluzione e trovare le risposte adeguate al nuovo problema

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo :vol.2B e vol. 3A Il Nuovo storia del pensiero filosofico e scientifico G.Reale e D. Antiseri

Fotocopie integrative - Utilizzo di internet – youtube- classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE-

Verifiche orali

La valutazione ha tenuto in debito conto i livelli di partenza, l'impegno profuso e i risultati raggiunti e la situazione dell'ultimo periodo da Covid19

CONTENUTI

Immanuel KANT

La vita e le opere

La fase precritica

La critica della ragion pura

La critica della ragion pratica

La critica del giudizio

La religione nei limiti della sola ragione

La Stato di diritto come compito morale

Genesi e caratteri generali del Romanticismo

Lo sturm und Drang

Il circolo dei romantici e la diffusione del romanticismo

La fondazione dell'Idealismo

FICHTE

La vita e le opere

L'idealismo fichtiano

La dottrina della scienza

La morale, il diritto e lo Stato

SCHELLING

L'unità di spirito e natura

L'attività dell'arte e i caratteri della creazione artistica

HEGEL

La vita e le opere
I capisaldi del sistema hegeliano
La Fenomenologia dello Spirito
La logica
La filosofia della natura
La filosofia dello spirito

VOL.3°

Marx e il contestatori del sistema hegeliano

Destra e sinistra hegeliane.

Il socialismo utopistico:

- La destra hegeliana
- La sinistra hegeliana
- Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia
- Il socialismo utopistico: Saint-Simon la scienza e la tecnica come base della nuova società
- Proudon l'autogestione operaia della produzione

K.Marx

La vita e le opere
Marx critico di Hegel
Critico della sinistra hegeliana
Marx e la critica alla religione
L'alienazione del lavoro
Il materialismo storico
Il materialismo dialettico
La lotta di classe
Il Capitale
L'avvento del comunismo

A.Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Dolore, liberazione e redenzione

S. Kierkegaard,

- La biografia di un cristiano
- Le opere filosofiche
- La scoperta del singolo
- Cristo : irruzione dell'eterno nel tempo
- Possibilità , angoscia, disperazione.

film visti e consigliati : Memento, Tempi moderni, La morte sospesa, In questo mondo libero.

L'insegnante
Aleo Maria

RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE V D

MATERIA: INGLESE

A.S. 2019-2020

INSEGNANTE: IACONO ANNA

ore settimanali: Tre

Libro di testo: "Visions and perspectives" C.Medaglia- B.A.Young

OBIETTIVI

A causa del protrarsi della sospensione delle attività didattiche in presenza, gli obiettivi formativi e didattici prefissati nel *Piano di Lavoro* di inizio anno sono stati rimodulati sia nei contenuti e nei tempi che nelle metodologie al fine di creare un nuovo ambiente di apprendimento adatto alle nuove esigenze didattiche e tale da garantire il perseguimento dei soli obiettivi minimi.

CONOSCENZE: è stato affrontato lo studio delle maggiori correnti letterarie dell'800 e della prima metà del 900 attraverso l'analisi delle caratteristiche salienti a livello storico, sociale e attraverso la scelta degli autori e dei brani antologici più rappresentativi.

COMPETENZE

Gli alunni hanno acquisito

- una certa competenza comunicativa che consentirà loro di esprimere e soddisfare le proprie esigenze nell'ambito della sopravvivenza;
- una certa competenza letteraria che permetterà loro di comprendere, interpretare un testo letterario ed inquadrarlo nel suo giusto contesto storico, sociale e culturale.

ABILITA'

La maggior parte degli alunni è in grado di

- leggere con accettabile pronuncia,
- riconoscere le principali figure retoriche;
- comprendere, analizzare un testo sapendone cogliere il significato generale e l'idea principale;
- esporre con sufficiente chiarezza gli argomenti studiati in lingua inglese
- sostenere semplici conversazioni funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione;

comprendere, analizzare un testo dal punto di vista linguistico e stilistico sapendone cogliere il significato generale e l'idea principale;

- esporre con chiarezza gli argomenti studiati in lingua inglese e operare collegamenti tra i vari autori;

METODOLOGIA

L'attività di didattica a distanza ha privilegiato per quanto possibile:

- la modalità della "classe virtuale", attraverso videoconferenze e/o videolezioni tramite la piattaforma educativa classroom di google.
- **Flipped Classroom**: agli studenti è stato fornito materiale, links e video al fine di favorirne l'avvicinamento al nuovo contenuto in autonomia.
- Attivazione su whatsapp di una chat di gruppo allo scopo di favorire lo scambio più immediato di informazioni
- L'utilizzo della BACHECA di Argo per assegnare compiti, esercizi, condivisione di materiali.

STRUMENTI

chat di gruppo • videolezioni • videoconferenze , • restituzione elaborati tramite la piattaforma educativa Google classroom • Aule Virtuali . Caricamento e fruizione di materiali su piattaforme digitali interattive e/o sul registro elettronico, .

MATERIALI DIDATTICI:

Lezioni registrate su You Tube, Documentari • Filmati • Materiali prodotti dall'insegnante

VERIFICHE

test a tempo SU GOOGLE MODULI, colloqui attraverso piattaforma" Classroom"

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti parametri:

- abilità orali: pronuncia, scorrevolezza, correttezza formale e contenuti;
- abilità scritte: correttezza formale, coerenza e coesione testuale e contenuti.
- partecipazione alle lezioni
- partecipazione e coinvolgimento individuale
- puntualità nel rispetto delle scadenze
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

L' insegnante
Anna Iacono

PROGRAMMA

The Romantic Period :

_Historical, social, literary context;

Romantic poetry: features;

W. Wordsworth: life and works .Features and themes.

Text analysis : “Daffodils

“A certain colouring of imagination”

(Preface to the Lyrical Ballads

S.T. Coleridge : life and works .Features and themes

Text analysis :Kubla Khan;

"The Rime of the Ancient Mariner"(content, characters and interpretations);

-historical novel: features;

- Gothic novel: features

- novel of manners: features;

Jane Austen: life and works .Features and themes-

Text analysis "Mr and Mrs Bennet" (from Pride and prejudice)

The Victorian Age: Historical , Social context.(Chartism, Trade Unions, Reform Bill, Laissez-faire, Social Reforms, Victorian Compromise)

Literary Background:

Victorian Novel,, Aestheticism , , Utilitarianism, ..

Victorian poetry, Victorian drama(features)

The Victorian Novel: **C. Dickens:** life and works .Features and themes.

Text analysis “Nothing but facts”(Hard Times)

O. Wilde: life and works .Features and themes.

Text analysis : Preface(The Picture of Dorian Gray)

The Twentieth Century in Britain :Historical , Social context

Literary Background :

The age of anxiety (Freud,, Bergson,)

Modernism and the stream of consciousness technique;

The Modern Novel: **J. Joyce :** life and works .Features and themes.

Text analysis : “Eveline”(Dubliners)

" Ulysses"(content, characters and interpretations)

V. Woolf: life and works .Features and themes.

“Mrs Dalloway” : content, characters and interpretations

"To the lighthouse"(content,characters and interpretations)

The Dystopian Fiction: **G. Orwell:** life and works .Features and themes.

“Animal Farm”: content,characters and interpretations

“1984” content,characters and interpretations

“1984” Text analysis

L'INSEGNANTE

Anna Iacono

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Prof. Giuseppe GRACEFFA

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u>	● metodologia grafica di base per sviluppare un semplice progetto. ● utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. ● consapevolezza del valore estetico, storico e culturale del patrimonio storico - artistico.
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Il Postimpressionismo: nascita e sviluppo Paul Cézanne: giocatori di carte, la montagna Sainte - Victoire vista dai Lauves Paul Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate, campo di grano con volo di corvi Il Divisionismo: nascita e sviluppo Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato L'Art Nouveau: il nuovo linguaggio delle arti applicate, William Morris e la riflessione sul rapporto tra arte e industria Antoni Gaudì: la Sagrada Família, casa Batllò, casa Milà L'Espressionismo: nascita e sviluppo Edvard Munch: l'urlo, sera sul viale Karl Johann Il Cubismo: nascita e sviluppo Pablo Picasso: les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Guernica Il Futurismo: nascita e sviluppo
--	--

	Giacomo Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio L'Astrattismo: nascita e sviluppo Vasilij Kandinskij: composizione VIII Il Dadaismo: nascita e sviluppo Marcel Duchamp: ruota di bicicletta, fontana La pittura Metafisica: nascita e sviluppo Giorgio de Chirico: le muse inquietanti Il Surrealismo: nascita e sviluppo René Magritte: le passeggiate di Euclide Il Razionalismo in architettura: la nascita del Movimento moderno, il Deutscher Werkbund, la fabbrica di turbine AEG, l'International Style, il Funzionalismo, il Bauhaus Walter Gropius: le officine Fagus, la sede del Bauhaus a Dessau Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura moderna, ville Savoye, Notre Dame du Haut a Ronchamp Frank Lloyd Wright: la casa Kaufmann, il Guggenheim Museum di New York Ludwig Mies van der Rohe: il Padiglione Tedesco dell'Esposizione Universale di Barcellona del 1929. la Neue Nationalgalerie di Berlino L'Architettura Razionalista in Italia, l'Architettura Fascista, la casa del Fascio a Como Nuove tendenze nella pittura del dopoguerra Alberto Burri: Sacco e bianco, Sacco e rosso, Cretto di Gibellina vecchia. La Pop art - Andy Warhol: Minestra in scatola Campbell I.
<u>ABILITA':</u>	● saper visualizzare mediante i diversi metodi di rappresentazione grafica semplici oggetti e architetture. ● individuare le caratteristiche peculiari dell'opera in relazione al periodo storico di appartenenza. ● comprende la natura, i significati e i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
<u>METODOLOGIE:</u>	● lezione dialogata ● lezione in videoconferenza ● discussione guidata ● lezione multimediale

	● proiezione video ● esercitazioni grafiche ● attività di recupero, ripetizione e riepilogo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione, svolta sulla base degli obiettivi prefissati in sede di programmazione ed in conformità a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, condotta anche con l'osservazione in itinere, è stata intesa non come puro atto isolato, ma come processo, ossia come una serie di atti consequenziali che muovendo dalla programmazione delle attività didattico formative arrivano sino alla conclusione di ogni modulo. Le verifiche grafiche e orali, le prime per la parte di disegno, le altre per la storia dell'arte, rispettivamente, sono state condotte mediante prove grafiche e conversazioni su un dato argomento con interazione tra studenti e insegnante. Gli indicatori utilizzati come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica sono stati i seguenti: ● abilità nell'uso degli strumenti per il disegno ● qualità grafica ● uso del linguaggio specifico ● ricchezza dei contenuti ● competenze nella comparazione e correlazione di concetti specifici della disciplina ● competenze nel trasferire i paradigmi propri della disciplina in campi disciplinari diversi ● autonomia di giudizio, capacità critica
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	● libro di testo: Gillo Dorfles - Eliana Princi - Angela Vettese, Civiltà d'Arte, volume 5°, casa editrice Atlas ● testi, appunti, mappe ● materiali multimediali ● attrezzi da disegno ● video-proiettore



CORSO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Programma svolto nella classe 5° D nell'anno scolastico 2019 - 2020

- Il Postimpressionismo: nascita e sviluppo
- Paul Cézanne: giocatori di carte, la montagna Sainte - Victoire vista dai Lauves
- Paul Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate, campo di grano con volo di corvi

- L'Art Nouveau: il nuovo linguaggio delle arti applicate, William Morris e la riflessione sul rapporto tra arte e industria
- Antoni Gaudì: la Sagrada Família, casa Batllò, casa Milà
- L'Espressionismo: nascita e sviluppo
- Edvard Munch: l'urlo, sera sul viale Karl Johann
- Il Cubismo: nascita e sviluppo
- Pablo Picasso: les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Guernica
- Il Futurismo: nascita e sviluppo
- Umberto Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio
- Giacomo Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio
- L'Astrattismo: nascita e sviluppo
- Vasilij Kandinskij: composizione VIII
- Il Dadaismo: nascita e sviluppo
- Marcel Duchamp: ruota di bicicletta, fontana
- La pittura Metafisica: nascita e sviluppo
- Giorgio de Chirico: le muse inquietanti
- Il Surrealismo: nascita e sviluppo
- René Magritte: le passeggiate di Euclide
- Il Razionalismo in architettura: la nascita del Movimento moderno, il Deutscher Werkbund, la fabbrica di turbine AEG, l'International Style, il Funzionalismo, il Bauhaus

- Walter Gropius: le officine Fagus, la sede del Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura moderna, ville Savoye, Notre Dame du Haut a Ronchamp
- Frank Lloyd Wright: la casa Kaufmann, il Guggenheim Museum di New York
- Ludwig Mies van der Rohe: il Padiglione Tedesco dell'Esposizione Universale di Barcellona del 1929. la Neue Nationalgalerie di Berlino
- L'Architettura Razionalista in Italia, l'Architettura Fascista, la casa del Fascio a Como
- Nuove tendenze nella pittura del dopoguerra
- Alberto Burri: Sacco e bianco, Sacco e rosso, Cretto di Gibellina vecchia.
- La Pop art - Andy Warhol: Minestra in scatola Campbell I.

Il Docente

(Prof. Giuseppe GRACEFFA)



MATEMATICA

Docente: Sgarito Antonella

PREMESSA

Sul piano del comportamento la classe, intellettualmente vivace, ha mostrato fin dall'avvio dell'anno scolastico atteggiamenti sempre corretti e rispettosi dei ruoli e delle regole della partecipazione didattica. Tutti gli alunni hanno complessivamente mostrato interesse e partecipazione costante nei confronti della disciplina e una buona disponibilità al dialogo educativo.

A seguito del DPCM del 01/03/2020, COVID 19 (Coronavirus) e dopo le varie disposizioni interne del DS, questa istituzione scolastica ha messo in atto diverse modalità di didattica a distanza come previsto dalla normativa vigente.

Con la DaD, tale atteggiamento di apertura e collaborazione della classe, ha permesso di affrontare e superare proficuamente il disagio iniziale caratterizzato da una delicata e breve fase di adattamento.

È opportuno rilevare, inoltre, che a causa della nuova didattica si è verificato un conseguente dilatarsi dei tempi sia di insegnamento che di apprendimento e per tale motivo non è stato possibile completare nella sua interezza la trattazione degli argomenti programmati.

Se sul piano del comportamento la classe si è mostrata nell'insieme omogenea, piuttosto diversificato è apparso invece il possesso di conoscenze, competenze ed abilità, pur presentando nel complesso un livello generale medio-alto.

Al suo interno, si distinguono tre fasce: una prima fascia comprende gli alunni dotati di buone e in diversi casi ottime capacità logico-critiche, analitiche ed espressive che si distinguono per autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio, cui si aggiungono costanza e interesse per la disciplina; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni o più che discreti, sia in termini di conoscenze e competenze, che di partecipazione; mentre solo pochi alunni non hanno ancora maturato un metodo di studio adeguato e rigoroso e hanno mostrato talvolta carenze pregresse, di differente e lieve gravità. Nell'insieme la classe ha manifestato un progressivo processo di maturazione e crescita culturale, potenziando le competenze e le conoscenze possedute.

<u>COMPETENZE</u>	
-------------------	--

<u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica</u>	L'insegnamento della matematica ha promosso il raggiungimento delle seguenti competenze, per cui gli alunni, alla fine del V anno, sono in grado di: -Usare corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina - usare un linguaggio specifico e appropriato. - modellizzare dei fenomeni di vario genere tramite funzioni e saperne interpretare e prevedere gli andamenti; -risolvere problemi di scelta; - determinare la funzione matematica più adatta a descrivere l'andamento di un fenomeno.
<u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Ripasso delle principali nozioni di geometria analitica e trigonometria. • Elementi di Topologia. Insiemi di numeri reali. Intervalli ed intorni. Punto di accumulazione di un insieme di numeri reali. Insieme derivato di un sottoinsieme di $\mathbb{R}$. • Funzioni reali di variabile reale. Dominio, Codominio, classificazione di una funzione. Definizione di funzione inversa. Relazione fra il diagramma di una funzione e della sua inversa. Funzioni pari e funzioni dispari, funzioni periodiche. Funzioni elementari. Funzioni goniometriche. Funzioni esponenziali e logaritmiche. Composizione di funzioni. Funzioni monotone. Estremo superiore, inferiore, massimi e minimi assoluti di una funzione. • Definizione di limite di una funzione nei vari casi. Verifica di un limite sulla base della definizione. Definizione di funzione continua in un punto del dominio o in un intervallo. Punti di discontinuità e punti di singolarità con relativa classificazione. Definizione di asintoto: asintoti verticali e orizzontali. • Teoremi (enunciati): teorema di unicità del limite, teorema del limite di una costante per una funzione, teorema del limite del valore assoluto, teoremi sul calcolo dei limiti della somma e del prodotto di due funzioni, continuità delle funzioni elementari nel rispettivo dominio naturale, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno.

	• Teoremi (enunciati): teorema della continuità della somma e del prodotto di funzioni continue, teorema sul limite di funzioni composte e continuità delle funzioni composte da funzioni continue, teorema del limite di un quoziente e della potenza di due funzioni, teorema sulla continuità dei quozienti di funzioni continue e delle inverse di funzioni invertibili. • Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di Weierstrass, di esistenza degli zeri, dei valori intermedi. • Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. • Forme indeterminate dei vari tipi. Infinitesimi e infiniti. • Definizione di ordine di infinitesimo di una funzione rispetto ad un infinitesimo campione. • Asintoti obliqui di una funzione. Determinazione dell'equazione degli asintoti obliqui sia mediante la divisione (nei casi in cui è possibile effettuarla) sia mediante l'uso dei limiti. • Derivata: definizione e suo significato geometrico. Rapporto incrementale. Continuità delle funzioni derivabili. Regole di derivazione e teoremi sul calcolo delle derivate. Equazione della tangente ad una curva in un punto. Derivata seconda e derivate successive. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi e loro ricerca. Teoremi (enunciati) di Rolle, Cauchy e Lagrange. Teorema di De L'Hospital e sua applicazione a forme indeterminate di limiti. Concavità, convessità e flessi. Teorema di Fermat. Ricerca dei massimi, dei minimi e flessi con il metodo delle derivate successive. • Differenziale e suo significato geometrico. • Studio del grafico di una funzione. • Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata. • Dal grafico della derivata a quello della sua funzione. • Problemi di massimo e minimo nella geometria piana e solida. • Funzione primitiva. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. • Integrazione per sostituzione e per parti. • Integrale definito e sue proprietà, Teorema fondamentale dell'integrale definito.
<u>ABILITÀ:</u>	-Determinare il dominio, zeri, grafico, proprietà quali iniettività, suriettività, invertibilità;

	-determinare la funzione inversa, comporre funzioni e rappresentazione funzioni composte; -interpretare geometricamente I limiti; calco delle derivate e utilizzarle per capire l'andamento di una funzione; - svolgere uno studio completo di funzione,
METODOLOGIE:	Nel primo periodo dell'anno scolastico ,allo scopo di promuovere una struttura a rete del sapere, e di evitare il rischio di un apprendimento per compartimenti stagni (cui tendono spontaneamente i ragazzi, non solo tra discipline diverse, ma anche all'interno della stessa disciplina), il programma e' stato svolto attraverso una didattica di tipo elicoidale, che ritorna cioè sugli argomenti, non per ripeterli, ma per trattarli ad un livello più approfondito. Si è privilegiato il metodo problematico, cioè si è partito dall'esame di una situazione problematica che stimoli l'alunno a formulare una ipotesi di soluzione, a ricercare un procedimento risolutivo, facendo ricorso non solo a nozioni acquisite ma anche alla intuizione e alla fantasia, fino ad inserire il risultato ottenuto in un contesto teorico complessivo per giungere ad una sistemazione razionale. Per consolidare le nozioni apprese dagli alunni e per fare acquisire loro una sicura padronanza del calcolo, si propositi esercizi individuali e di gruppo, esercizi di recupero ed attività di ricerca. In ogni momento l'alunno è stato indotto a riflettere sul significato dei termini e relazioni matematiche, sui loro limiti e ad acquisire un modello deduttivo di ragionamento caratteristico di ogni sistemazione razionale. Al fine di sollecitare l'interesse e il coinvolgimento si cercato di stimolarli a intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate e, partendo da situazioni problematiche concrete, si condurranno a individuare le relazioni matematiche, passando dalle congetture alla formalizzazione dei risultati. L'attività didattica ha previsto momenti di lezione frontale alternati ad attività di gruppo ed individuali; momenti teorici di spiegazione si sono alternati a momenti di dialogo, di discussione aperta e occasioni di confronto; insegnamento individualizzato, attività di recupero, potenziamento, consolidamento. Nel secondo periodo dell'anno si è attivata la didattica a distanza attraverso diversi strumenti quali il Portale Argo e piattaforma Classroom che hanno consentito, oltre alla comunicazione dei compiti, anche la possibilità di allegare documenti contenenti materiale didattico per approfondimenti,

	esercitazioni varie, verifiche e all'inserimento di link multimediali reperibili in rete o di risorse autoprodotte. Il lavoro a distanza è stato supportato anche da video lezioni tramite Meet che ha permesso oltre che ad effettuare le spiegazioni e delucidazioni anche a mantenere un rapporto umano con gli alunni. Inoltre si è anche utilizzato WhatstApp sia col gruppo classe che privatamente per inviare ulteriori chiarimenti ed esercizi risolti dall' insegnante, che potessero fungere da guida e modello.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Prove strutturate e semistrutturate sui contenuti e sugli strumenti applicati, hanno assicurato un iter didattico consono alla realtà della classe ed adeguato ai diversi ritmi di apprendimento. La valutazione, motivata anche dalla personalità dell'alunno e dai vari ritmi di apprendimento, ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno e delle potenzialità. Il controllo degli apprendimenti è stato costante, poiché il passaggio da un modulo all'altro e l'acquisizione di nuove conoscenze e metodi di risoluzione di esercizi postulano necessariamente una verifica del possesso o meno da parte dell'alunno di precedenti strumenti. Nel primo periodo dell'anno scolastico le varie fasi dell'apprendimento sono state oggetto di costanti verifiche mediante prove scritte, esercizi per casa e colloqui tanto individuali quanto coinvolgenti il gruppo classe. Nelle prove orali è stata valutata non solo la conoscenza delle nozioni teoriche, ma anche le capacità, logiche ed espositive, ed in particolar modo l'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Infine, grande rilievo è stato dato ai progressi fatti e agli sforzi per raggiungere gli obiettivi prefissati. Nella seconda parte dell' anno si sono effettuate verifiche orali tramite Meet e verifiche scritte tramite Classroom, in tale periodo caratterizzato dalle difficoltà della DaD, si è tenuto conto, principalmente, dell' impegno, dell' assiduità e della puntualità nelle consegne da parte degli alunni.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Lavagna, proiettore per diapositive, fotocopie, testi, computer. Testo in uso: M.Bergamini, A.Trifone,G.Barozzi Matematica.Blu 2.0 2ed. - Volume 5 (Ldm) Zanichelli editore

FISICA

Docente: Sgarito Antonella

PREMESSA

Sul piano del comportamento la classe, intellettualmente vivace, ha mostrato fin dall'avvio dell'anno scolastico atteggiamenti sempre corretti e rispettosi dei ruoli e delle regole della partecipazione didattica. Tutti gli alunni hanno complessivamente mostrato interesse e partecipazione costante nei confronti della disciplina e una buona disponibilità al dialogo educativo.

A seguito del DPCM del 01/03/2020, COVID 19 (Coronavirus) e dopo le varie disposizioni interne del DS, questa istituzione scolastica ha messo in atto diverse modalità di didattica a distanza come previsto dalla normativa vigente.

Con la DaD, tale atteggiamento di apertura e collaborazione della classe, ha permesso di affrontare e superare proficuamente il disagio iniziale caratterizzato da una delicata e breve fase di adattamento.

È opportuno rilevare, inoltre, che a causa della nuova didattica si è verificato un conseguente dilatarsi dei tempi sia di insegnamento che di apprendimento e per tale motivo non è stato possibile completare nella sua interezza la trattazione degli argomenti programmati.

Se sul piano del comportamento la classe si è mostrata nell'insieme omogenea, piuttosto diversificato è apparso invece il possesso di conoscenze, competenze ed abilità, pur presentando nel complesso un livello generale medio-alto.

Al suo interno, si distinguono tre fasce: una prima fascia comprende gli alunni dotati di buone e in diversi casi ottime capacità logico-critiche, analitiche ed espressive che si distinguono per autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio, cui si aggiungono costanza e interesse per la disciplina; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni o più che discreti, sia in termini di conoscenze e competenze, che di partecipazione; mentre solo pochi alunni non hanno ancora maturato un metodo di studio adeguato e rigoroso e hanno mostrato talvolta carenze pregresse, di differente e lieve gravità. Nell'insieme la classe ha manifestato un progressivo processo di maturazione e crescita culturale, potenziando le competenze e le conoscenze possedute.

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina: FISICA</u>	L'insegnamento della Fisica ha promosso il raggiungimento delle seguenti competenze, per cui gli alunni, alla fine del V anno, sono in grado di: -Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale -Reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato e di comunicarle con un linguaggio scientifico analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare -Riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche - Riconoscere le potenzialità, dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche -Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano, storico e tecnologico -Cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente -Mettere in atto le abilità operative connesse con l'uso degli strumenti -Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione -Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina -Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure eseguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti ed il loro significato. - Apprezzare e sfruttare le capacità predittive della Fisica e delle discipline scientifiche in generale, privilegiando tali capacità rispetto a quelle semplicemente descrittive. - Risolvere problemi ed esercizi elementari che rappresentino immediate applicazioni delle leggi studiate. - Definire le principali grandezze fisiche oggetto dei corsi, illustrandone il significato con brevi commenti e semplici esempi.
<u>CONOSCENZE E</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u>	ELETTRICITA' -Circuitazione, energia potenziale. -Potenziale elettrico, differenza di potenziale, confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico. -Superfici equipotenziali -Capacità di un conduttore e del condensatore ed energia

	immagazzinata. Carica e scarica del condensatore. Thomson e Millikan, la carica dell'elettrone. -Corrente elettrica, resistenza elettrica, effetto Joule -Leggi di Ohm e principi di Kirchhoff. Circuiti semplici. -Resistività, influenza della temperatura, superconduttori. -Il passaggio della corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas MAGNETISMO -I fenomeni magnetici fondamentali -Il campo magnetico, direzione e verso, intensità -Campo magnetico terrestre. Esperienze di Oersted e Ampere. -Il vettore campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. -La spira ed il solenoide. -Forza di Lorentz. -Moto delle particelle nel campo magnetico e nel campo elettrico. -Classificazione delle sostanze a livello magnetico. Permeabilità relativa. Motore elettrico (cenni). Flusso del campo magnetico e circuitazione. -Interazione di due correnti rettilinee parallele, leggi di Ampere e di Biot-Savart. -Induzione elettromagnetica flusso del c.m., forza elettromotrice indotta, legge di FaradayNeumann, Legge di Lenz, Induttori, autoinduzione, induttanza, extracorrenti di apertura e chiusura, energia del solenoide. -L'alternatore, Le caratteristiche della corrente alternata, potenza media e valori efficaci. -Circuiti R e circuiti L.Circuiti RLC. Impedenza e risonanza. Il trasformatore statico EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE -Le quattro equazioni di Maxwell -Velocità delle onde elettromagnetiche, propagazione, polarizzazione, ricevitori, densità e intensità, Lo spettro elettromagnetico e famiglie di onde. RELATIVITÀ RISTRETTA Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta, i postulati della relatività ristretta, tempo assoluto e simultaneità degli eventi, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze,
--	---

	fattore di Lorentz, leggi di trasformazione nei sistemi di riferimento inerziali, dinamica relativistica, elettromagnetismo e relatività'.
<u>ABILITÀ:</u>	-Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico. -Rappresentare le linee di forza del campo magnetico. -Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz. -Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico. -Determinare le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. -Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampere. -Descrivere il funzionamento di un motore elettrico. - Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici. -Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. -Ricavare la legge di FaradayNeumann-Lenz e interpretarla in funzione del principio di conservazione dell'energia. -Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata. -Determinare il flusso di un campo magnetico. -Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico. -Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte -Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. -Argomentare sul problema della corrente di spostamento. - Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca. -Conoscere e applicare il concetto di intensità di un'onda elettromagnetica. -Collegare la velocità dell'onda con l'indice di rifrazione. – Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza ed in lunghezza d'onda. -Illustrare gli effetti e le applicazioni delle onde EM in funzione di lunghezza d'onda e frequenza -Sapere applicare le relazioni della dilatazione dei tempi e

	contrazione delle lunghezze -Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a modelli, analogie, leggi. - Utilizzare modelli, analogie e leggi per produrre previsioni. -Riconoscere le variabili in gioco nel problema. - Riconoscere i parametri del sistema. - Individuare la legge risolutiva. -Ricavare i dati richiesti attraverso la manipolazione algebrica della legge.
METODOLOGIE:	Nel primo periodo dell' anno scolastico: Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Metodo esperienziale; Metodo scientifico; Ricerca individuale e/o di gruppo; Scoperta guidata; Problem solving; Brainstorming. Nel secondo periodo dell'anno si è attivata la didattica a distanza attraverso diversi strumenti quali il Portale Argo e piattaforma Classroom che hanno consentito, oltre alla comunicazione dei compiti, anche la possibilità di allegare documenti contenenti materiale didattico per approfondimenti, esercitazioni varie, verifiche e all'inserimento di link multimediali reperibili in rete o di risorse autoprodotte. Il lavoro a distanza è stato supportato anche da video lezioni tramite Meet che ha permesso oltre che ad effettuare le spiegazioni e delucidazioni anche a mantenere un rapporto umano con gli alunni. Inoltre si è anche utilizzato WhatstApp sia col gruppo classe che privatamente per inviare ulteriori chiarimenti ed esercizi risolti dall' insegnante, che potessero fungere da guida e modello.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Prove strutturate e semistrutturate sui contenuti e sugli strumenti applicati, hanno assicurato un iter didattico consono alla realtà della classe ed adeguato ai diversi ritmi di apprendimento. La valutazione, motivata anche dalla personalità dell'alunno e dai vari ritmi di apprendimento, ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno e delle potenzialità. Il controllo degli apprendimenti è stato costante, poiché il passaggio da un modulo all'altro e l'acquisizione di nuove conoscenze e metodi di risoluzione di esercizi postulano necessariamente una verifica del possesso o meno da parte dell'alunno di precedenti strumenti. Nel primo periodo dell'anno scolastico le varie fasi dell'apprendimento sono state oggetto di costanti verifiche mediante prove scritte,

	esercizi per casa e colloqui tanto individuali quanto coinvolgenti il gruppo classe. Nelle prove orali è stata valutata non solo la conoscenza delle nozioni teoriche, ma anche le capacità, logiche ed espositive, ed in particolar modo l'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Infine, grande rilievo è stato dato ai progressi fatti e agli sforzi per raggiungere gli obiettivi prefissati. Nella seconda parte dell' anno si sono effettuate verifiche orali tramite Meet e verifiche scritte tramite Classroom, in tale periodo caratterizzato dalle difficoltà della DaD, si è tenuto conto, principalmente, dell' impegno, dell' assiduità e della puntualità nelle consegne da parte degli alunni.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: QUANTUM 3 di S. Fabbri – M. Masini – E. Baccaglini – Quinto anno con ebook + / libro cartaceo e versione digitale. Sussidi didattici e testi di approfondimento inviati agli alunni mediante le moderne tecnologie; uso di programmi software dedicati, laboratorio reale e virtuale. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: lavagna tradizionale / LIM /calcolatrice – laboratorio di chimica-fisica.



RELAZIONE FINALE EDUCATIVO-DIDATTICA

CLASSE VD

ANNO SCOLASTICO 2019/20

DISCIPLINE: SCIENZE

NATURALI

DOCENTE ALESSANDRA MAGGIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V D è formata da 17 alunni; il livello generale della classe è omogeneo sia per le capacità di ogni singolo alunno che per preparazione di base e attitudine allo studio; La classe ha partecipato attivamente all'attività scolastica e al dialogo educativo, mostrando un apprezzabile interesse per la disciplina, raggiungendo buoni risultati. Nel valutare si è tenuto conto del profitto, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto al livello di partenza. Il programma, svolto in conformità alle normative ministeriali, può considerarsi abbastanza soddisfacente nel suo sviluppo prendendo avvio dallo studio dell'equilibrio chimico fino al metabolismo energetico. Gli alunni hanno mostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e disciplinato; proficuo è stato il rapporto con le famiglie che si sono sempre mostrate disponibili a sostenere l'impegno dei docenti.

A seguito della emergenza legata alla diffusione del virus Covid-19, che ha portato il Governo alla sospensione delle attività scolastiche con l'emanazione del relativo DCPM, a partire dal 5 Marzo del 2020 è stata modificata ed adeguata l'azione didattica, secondo le indicazioni ufficiali pervenute sia dal Governo Centrale che da quello Regionale, tramite la diffusione di note da parte del MIUR e dell'USR Sicilia. Più precisamente, a partire dai primi giorni successivi alla interruzione è stata utilizzata la didattica a distanza per cercare di affrontare nel modo migliore il periodo di emergenza sanitaria e garantire la prosecuzione dell'attività didattica. In considerazione della situazione venutasi a creare si è reso comunque necessario procedere alla rimodulazione della programmazione didattica e disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente

fino al 5 marzo 2020.

1) Modalità di somministrazione delle lezioni:

Videolezioni in modalità sincrona del docente tramite applicazione Google Meet (strumento presente nell'account scolastico con dominio @mlking.edu.it appositamente creato dal team digitale della scuola);

Raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da testi cartacei e da siti internet delle case editrici, Youtube etc, in modalità asincrona sfruttando le piattaforme Google G Suite Educational (con strumenti quali Classroom, Drive, Jamboard presenti nell'account scolastico @mlking.edu.it sopra menzionato)

Tutoring del gruppo classe e individuale a distanza tramite app Google Classroom (presente nell'account scolastico @mlking.edu.it)

Assegnazione di compiti da svolgere, ricerche, test a risposta multipla o aperta, quiz, sia estratti dai libri di testo che creati tramite app Google Classroom con il supporto di Google Moduli;

Approfondimenti e chiarimenti di gruppo e individuali alle attività di cui sopra mediante sistemi di messaggistica istantanea, quali Whatsapp ;

2) Modalità di verifica e valutazione:

Correzione e valutazione dei compiti assegnati agli alunni, secondo le modalità sopra esposte, e 'caricati' dagli stessi nelle piattaforme d'istituto Google G Suite

Colloqui individuali, in modalità sincrona, tramite Google Meet per la verifica orale delle dinamiche di apprendimento;

Incontri virtuali dialogati di verifica collettiva con la classe, in modalità sincrona, tramite Google Meet;

3) Modalità di adeguamento dei contenuti previsti:

I contenuti, gli argomenti ed i programmi originariamente indicati nella programmazione sono stati opportunamente snelliti, semplificati e/o ridimensionati, puntando principalmente sui nuclei fondamentali dei programmi e su applicazioni non particolarmente complesse degli argomenti proposti. Tutto ciò si è reso necessario a causa delle problematiche già riscontrate nelle prime settimane di attuazione di tali nuove modalità didattiche, non suffragate da precedente sperimentazione, che comunque per la loro natura non potranno mai consentire di ottenere la medesima efficacia ed incisività dell'azione didattica condotta in classe.

Programma di Scienze naturali

CHIMICA

- Equilibrio chimico e le reazioni chimiche in soluzione
- Il prodotto di solubilità
- Equilibri acido-base
- Autoprotolisi dell'acqua; calcolo del pH
- Idrolisi salina
- Le soluzioni tampone
- Le titolazioni; la Normalità.

CHIMICA ORGANICA

- Il carbonio nel mondo organico
- Le formule di struttura
- Isomeria
- Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- I gruppi funzionali: gli alcoli, le aldeidi e i chetoni
- I gruppi funzionali: eteri, fenoli, acidi carbossilici, ammine, composti eterociclici

BIOCHIMICA

- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
- L'energia e gli enzimi
- Il metabolismo energetico

La Docente
Prof.ssa Alessandra Maggio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INDIRIZZO SCIENZE MOTORIE

CLASSE V SEZIONE D

DISCIPLINA Scienze motorie e sportive

DOCENTE PIAZZA SALVATORE

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PROF. PIAZZA SALVATORE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u>	<i>N. 1 POTENZIAMENTO FISILOGICO</i> <i>N.2 RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE</i> <i>N. 3 CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA E DEL SENSO CIVICO</i> <i>N. 4 CONESCIENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE</i> <i>N. 5 INFORMAZIONE FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E PREVENZIONE</i>
---	---

	<i>DEGLI INFORTUNI</i>
<u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONOSCENZA TEORICA SUI CONCETTI DI MECCANISMO AEROBICO ED ANAEROBICO; CONOSCENZA TEORICA DELLE TECNICHE DI ESECUZIONE DEL GESTO GINNICO E SPORTIVO; CONOSCENZA DI ARGOMENTI TEORICI STRETTAMENTE LEGATI ALLA DISCIPLINA; CONOSCENZA DEL REGOLAMENTO TECNICO DEI FONTAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA: CONOSCENZA DEI PRINCIPALI PARAMORFISMI.
<u>ABILITÀ:</u>	RESISTENZA AEROBICA ED ANAEROBICA – FORZA – VELOCITÀ - SCIOLTEZZA ARTICOLARE COORDINAZIONE GENERALE, OCULO MANUALE, COORDINAZIONE OCULO PODALICA – EQUILIBRIO. VARI TIPI DI GIOCHI SPORTIVI, IN FORMA AGONISTICA. ORGANIZZAZIONE E ARBITRAGGIO DI GARE – CONCETTI GENERALI DI SICUREZZA E PRONTO SOCCORSO. PALLAVOLO – PALLACANESTRO – TENNIS TAVOLO – CALCIO A CINQUE – ATLETICA LEGGERA – GINNASTICA RITMICA.
METODOLOGIE:	IL LIVELLO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ' RISULTA MEDIO-ALTO PERTANTO SI E' RAGGIUNTO UN BUON LIVELLO TECNICO. NELLO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI SI E' CERCATO DI COINVOLGERE ATTIVAMENTE TUTTA LA CLASSE, RIDUCENDO AL MINIMO I TEMPI DI ATTESA. L'INSEGNANTE A SECONDA DELLA SITUAZIONE

	HA GUIDATO OGNI ATTIVITA' INTERVENENDO PER STIMOLARE CORREGGERE E OTTENERE RISPOSTE MOTORIE ADEGUATE IN MODO CHE OGNI ESPERIENZA DIVENTI UNO STIMOLO PER L'ATTIVITA' AUTONOMA.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	LA VAUTAZIONE E' STATA CONDOTTA CON I SEGUENTI CRITERI: - CURRICULO IMPLICITO - PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA - IMPEGNO - CONOSCENZE ACQUISITE - COMPETENZE
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	A- LIBRO DI TESTO B- APPUNTI FOTOCOPIE AUDIOVISIVI C- PALESTRA, AULA, SPAZI ESTERNI, PICCOLI E GRANDI ATTREZZI

ALLEGATO RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE CAUSA COVID19

FAVARA, 06/05/2020
Salvatore

Prof. Piazza

LICEO "M.L.KING"
FAVARA

A.S. 2019-20
Rimodulazione della programmazione disciplinare
secondo la modalità Didattica a Distanza

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Proff. : D'ANNA , BUGGEA, PIAZZA , RUSSELLO .

In considerazione della situazione venutasi a creare a seguito dell'emergenza sanitaria COVID-19 i sottoscritti procedono alla rimodulazione della

programmazione disciplinare presentata all'inizio dell'anno scolastico e svolta regolarmente fino al 5 marzo 2020

In considerazione della sospensione delle Attività Didattiche, non avendo notizie precise circa la ripresa delle medesime, le attività didattiche vengono riprogrammate secondo le seguenti modalità:

1) Modalità di spiegazione delle lezioni:

- ☐ Preparazione e/o diffusione di materiali tramite Google Classroom;
- ☐ Videoconferenze tramite Google Classroom;
- ☐ Tutoring individuale a distanza tramite Google Classroom;

2) Argomenti da trattare e materiali che si intendono fornire tramite le suddette modalità:

- 1) IL DOPING
- 2) IL PRONTO SOCCORSO
- 3) I GIOCHI DI SQUADRA
- 4) L'ALIMENTAZIONE
- 5) GLI EFFETTI DEL MOVIMENTO
- 6) STORIA DELLO SPORT

3) Modalità di verifica che verranno utilizzate:

- ☐ Colloqui individuali tramite Google Classroom per la verifica delle dinamiche di apprendimento;
- ☐ Lezioni dialogate con la classe tramite Google Classroom
- ☐ Somministrazione di Test di verifica tramite Google Classroom
- ☐ Assegnazione di ricerche o di elaborati da consegnare tramite Google Classroom;

Data 24-03-2020

I Docenti
Giuseppa D'Anna
Vincenzo Buggea
Salvatore Piazza
Loredana Russello



Scheda informativa di Religione

Anno scolastico 2019/2020

Classe : VD

Docente: Prof ssa Angela Montalbano

Obiettivi

L'insegnamento della religione cattolica in sintonia con le finalità educative e formative della scuola, dei nuovi programmi e del relativo strumento attuativo (POP), ha voluto rispondere alle esigenze dei giovani di oggi, ai problemi della loro crescita e al loro consapevole inserimento nel ricco patrimonio storico, culturale, religioso e artistico in cui vivono. L'attenzione minuziosa alle domande sul senso della vita, la ricerca sincera e appassionata della verità, sull'uomo e sul mondo, ha facilitato quei collegamenti interdisciplinari e multiculturali, che permettono di offrire una formazione e una educazione aperta all'accoglienza delle differenze. Gli elementi essenziali di interpretazione della Bibbia, hanno contribuito a dare agli alunni la corretta visione del mondo dell'esegesi, in vista del superamento dell'interpretazione solo letterale del testo. Il richiamo costante al confronto inter-religioso, ha facilitato la conoscenza delle grandi religioni e del loro enorme patrimonio spirituale, come ricchezza spirituale da condividere per la realizzazione di un mondo migliore. La costante attenzione ai fatti di cronaca, ha indirizzato gli alunni verso l'acquisizione del senso critico necessario per una visione oggettiva della realtà in vista di scelte consapevoli e mature. Al fine di educare ai principi universalmente riconosciuti della religione cristiana, è stato realizzato un incontro con persone esperte, i quali hanno trasmesso la loro esperienza di fede, che rinnova il mondo e la vita, facendo riconoscere la personale vocazione di ciascuno, nella risposta alle aspirazioni più umane e più profonde.

In riferimento inoltre all'educazione alla solidarietà, gli alunni hanno ascoltato delle testimonianze.

Gli obiettivi proposti sono stati quasi completamente raggiunti.

Metodologia

La metodologia è stata attenta alle esigenze psicologiche e culturali dell'alunno; è stato attivato ogni possibile richiamo alle esperienze e alle conoscenze, attraverso l'interazione verbale, il racconto, le interviste, le analisi di fatti di cronaca e gli avvenimenti di vita quotidiana. Gli alunni sono stati stimolati a sviluppare la loro capacità di affrontare e risolvere problemi. Sono stati avviati dei meccanismi per la rielaborazione dei contenuti al fine di fare acquisire bene conoscenze proposte. Sono stati inoltre proiettati film significativi e sono stati analizzati testi specifici inerenti ai temi trattati.

Strumenti utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati: tv li libro di testo, la Bibbia, i film, articoli di giornale.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione si sono basati sull'interesse e la sensibilità dimostrati nei confronti dei valori dello spirito, sull'acquisizione dei contenuti e sulla capacità critica e di rielaborazione dei contenuti.

LA DOCENTE

Profssa. Angela Montalbano

Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	firma del docente
Montalbano Angela	Religione	Angela Montalbano *
Vassallo Arianna	Latino	Arianna Vassallo*
Fanara Rosangela	Italiano	Rosangela Fanara*
Aleo Maria	Storia e Filosofia	Maria Aleo*
Maggio Alessandra	Scienze	Alessandra Maggio*
Iacono Anna	Inglese	Anna Iacono*
Sgarito Antonella	Matematica e Fisica	Antonella Sgarito*
Graceffa Giuseppe	Arte	Giuseppe Graceffa*
Piazza Salvatore	Ed. fisica	Salvatore Piazza*
Pellegrino Filorizzo Gaetano	Sostegno	Gaetano Pellegrino Filorizzo*

Il Coordinatore del C. di C.
Arianna Vassallo*

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Salvatore Pirrera)

**Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, c. 2, D. Lgs. N. 39 del 1993*

Allegato 1



Unione Europea



Ministero

Istruzione

Università Ricerca
LICEO



Regione Sicilia

LICEO STATALE "M. L. King"

Viale Pietro Nenni, 136 - FAVARA (AG)

Documentazione per la Commissione d'esame

A.S. 2019/2020

(Allegato al Documento del 15 Maggio)

Classe : V D

Ore settimanali di sostegno : ore 18

*P.E.I. : Programmazione differenziata ai sensi dell'O.M. 91/2001.**

Finalità dell'esame: Rilascio Attestato di Credito Formativo

** non riconducibile ai programmi ministeriali*

PRESENTAZIONE FUNZIONALE DELL'ALUNNO CON DESCRIZIONE DEL DEFICIT NELLE VARIE AREE

L'alunno diversamente abile di anni diciotto, frequentante la classe V D del Liceo scientifico "M.L.King" di Favara, presenta una diagnosi, come da certificazione redatta dagli operatori dell'A.S.P. di Agrigento. Il ragazzo ha frequentato regolarmente la scuola avvalendosi dell'insegnante di sostegno sin dalla scuola elementare. Frequenta il nostro istituto da cinque anni ed ha usufruito di diciotto ore settimanali di sostegno. Nel corso dei cinque anni scolastici, l'alunno ha seguito una programmazione differenziata. I genitori seguono il ragazzo con molta attenzione sia dal punto di vista medico-sanitario che scolastico, culturale, educativo e sociale partecipare alle svariate attività educativo-didattiche e laboratoriali organizzate dalla scuola. Durante l'arco delle ore che trascorre a scuola viene affiancato da un'assistente alla comunicazione che si occupa di lui per la somministrazione di acqua e di cibo.

AREA COGNITIVA

L'area cognitiva: l'alunno è in grado di capire e comprendere tutti i messaggi, tranne quelli matematico-scientifico.

AREA AFFETTIVO RELAZIONALE

Nell'area affettivo-relazionale, in questi cinque anni, l'alunno è sempre sorridente, ha mostrato di essere sempre più legato ai suoi compagni di classe. Si evidenziano difficoltà nell'organizzazione autonoma del lavoro scolastico; pertanto, necessita di guida continua e costante.

AREA COMUNICAZIONALE

L'alunno privilegia la comunicazione verbale.

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Per quanto concerne l'area linguistico-espressiva, nella produzione scritta, Vito ha prediletto lo stampatello a lettere molto grandi ,dovuto alla sua disabilità.

AREA SENSORIALE

La funzionalità visiva è molto spiccata e memorizza immagini e parole associate. La funzionalità uditiva risulta nella norma.

AREA MOTORIO PRASSICA

La motricità è quasi nella norma, non riesce a scendere le scale una alla volta e ha difficoltà nella corsa.

AREA NEUROPSICOLOGICA

Per quanto riguarda le capacità mnestiche, l'allievo ha una buona memoria visiva. La memorizzazione ha richiesto continui consolidamenti.

Le capacità attentive e di concentrazione risultano scarse.

L'allievo ha evidenziato un'organizzazione spazio- temporale adeguato al suo deficit.

AREA DELL'AUTONOMIA

L'autonomia sociale è buona. Vito si muove all'interno dell'istituto scolastico non da solo; spesso è accompagnata da un docente o da un compagno.

Per quanto riguarda l'autonomia scolastica, dipende esclusivamente dal docente di sostegno.

RAPPORTO CON I DOCENTI

Le relazioni con i docenti della classe sono state positive, in particolare con il docente di sostegno con cui ha instaurato un rapporto privilegiato. L'allievo ha consolidato il suo rapporto di fiducia con il contesto classe e si è sempre mostrato disponibile a collaborare.

AREA DEGLI APPRENDIMENTI

L'alunno apprende con grande difficoltà, non riuscendo a leggere predilige ascoltare e predilige video per un migliore apprendimento.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO SCOLASTICO

L'alunno ha frequentato il Liceo Scientifico per cinque anni. In questi anni, ha seguito una programmazione differenziata per diciotto ore settimanali affiancato da un'insegnante di sostegno.

Fin da subito l'allievo ha mostrato impegno e motivazione all'apprendimento costanti, evidenziando atteggiamenti di apertura verso ciò che era nuovo.

Superate le incertezze, l'allievo ha sempre più percepito la scuola come un contesto positivo ed accogliente, nell'ambito del quale, da un anno scolastico all'altro, si è sempre più sentito a proprio agio.

Tale aspetto si è ancor più rafforzato, nel corso del quinto anno.

L'alunno ha frequentato assiduamente le lezioni, fino alla chiusura delle scuole italiane per la pandemia. Ha preso parte alle attività di carattere culturale promosse dall'Istituto (convegni, conferenze, iniziative).

Il percorso educativo-didattico seguito, assieme alle attività a cui ha partecipato, hanno rappresentato per l'alunno dei significativi momenti di crescita, che le hanno permesso di compiere dei progressi sia per quanto riguarda gli apprendimenti che per quanto riguarda la socializzazione e la vita di relazione.

FINALITA' DEL PERCORSO

L'alunno, iscritto per l'anno scolastico 2019/2020 alla classe V D del Liceo Statale, "M.L.King" di Favara - sez. Liceo scientifico sosterrà l'Esame di Stato.

QUADRO RIEPILOGATIVO : DIFFICOLTÀ E PUNTI DI FORZA

Nel percorso scolastico dell'alunno si sono evidenziate difficoltà e punti di forza.

Le **difficoltà** dell'alunno si sono presentate principalmente nei seguenti ambiti:

- nella difficoltà di movimento
- nella memorizzazione di contenuti,
- nell'incapacità di svolgere compiti operativi in modo autonomo

Nel profilo dell'alunno si rilevano i seguenti **punti di forza**:

- costanza nella frequenza scolastica, a parte le assenze dovute per problemi di salute;

- nella positiva e serena relazione con i compagni e altre persone appartenenti al contesto scolastico;
 - nella tolleranza alle frustrazioni;
 - nel riconoscimento e nell'accettazione del proprio essere.
 - nella tenuta di un comportamento sempre corretto e rispettosi delle regole;
 - motivazione all'impegno;
 - capacità di condividere un progetto di lavoro specie se pratico - operativo;
 - disponibilità (anche se a volte non immediata) all'ascolto.
-

PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO

Il percorso educativo-didattico stabilito dal Consiglio di Classe per il quinto anno, ha previsto una **programmazione** differenziata rispondenti alle effettive possibilità dell'allievo.

OBIETTIVI

Gli obiettivi prioritari che hanno guidato l'intervento didattico e la relazione educativa con l'alunno sono stati i seguenti:

□ **AREA COMPORTAMENTALE-AFFETTIVA-RELAZIONALE**

Accrescere la fiducia in sé stesso e l'autostima.

□ **AREA OPERATIVO-METODOLOGICA**

Acquisire la capacità di ascolto.

AREA COGNITIVA

- Potenziare le capacità generali di comprensione, osservazione, di riflessione.
- Comprendere e leggere i testi proposti ed eseguire brevi elaborati dettati dal docente di sostegno.

METODI E OPERATIVITÀ

Sono state proposte attività facilitate, con sicure possibilità di riuscita, in modo da gratificare e rinforzare l'allievo in relazione alla sua immagine di sé, come persona in grado di poterla "fare".

Si è data importanza al lavorando manuale è stata favorita la vita di relazione attraverso anche forme di apprendimento collaborativo.

L'attività didattica, è stata supportata e arricchita dal dialogo educativo con l'alunno, dal raccordo continuo con tutti gli insegnanti della classe e dal contatto tra scuola e famiglia.

STRUMENTI

Sono state proposte attività con uso mezzi informatici, schede operative, esercitazioni. I contenuti sono stati quelli che si aspettava per la sua disabilità. Il computer è stato uno strumento valido e necessario utilizzato per reperire materiale e informazioni in Internet.

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico, sono state effettuate verifiche, sempre negli stessi momenti di verifica della classe. Le verifiche scritte di Italiano e di Scienze Umane, consistenti in brevi testi che contenevano sempre e solo contenuti minimi che sono state dettate all'insegnante di sostegno. Per quanto riguarda le altre materie in cui è prevista una verifica scritta, come Inglese, Fisica e Scienze Naturali, si è optato da subito per una semplificazione con disegni e schizzi.

Le verifiche sono state modulate in modo che l'alunno non si stancasse e sono stati evitati tempi più lunghi rispetto a quello concesso agli altri compagni.

Durante le verifiche scritte l'insegnante di sostegno è stata presente per:

- sostenere l'alunno nella gestione dell'ansia e dei tempi di esecuzione.
È importante incoraggiarlo ed aiutarlo ad affrontare il compito prendendosi il giusto tempo.
- guidare l'alunno nell'elaborazione dei contenuti, stimolandolo a formulare le risposte in modo coerente alla consegna.
- trascrivere al computer alcune materie.

Il consiglio di classe chiede, ai sensi della normativa vigente, che sia nominato l'insegnante di sostegno per supporto didattico allo studente disabile durante lo svolgimento delle prove d'esame.