



LICEO STATALE "MARTIN LUTHER KING"

Viale Pietro Nenni, 136 - FAVARA (A G) Tel./fax 0922 32516

e-mail: agpm02000q@istruzione.it - web: www.mlking.edu.it

Liceo Statale "M.L.KING" - FAVARA
Prot. 0004598 del 15/05/2022
IV (Entrata)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. H

Liceo Scienze Umane – Economico-sociale

Anno scolastico 2021/2022

La Coordinatrice

Prof. ssa Annalisa Bennardo

La Dirigente Scolastica

Prof. ssa Mirella Vella

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.3 Piano di studi Liceo Scienze Umane - indirizzo Economico-Sociale

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Presentazione della classe (v.Allegato 1)
- 3.4 Profilo della classe
- 3.5 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Obiettivi educativi e didattici
- 4.2 Metodologie, strumenti, spazi/ e strategie didattiche
- 4.3 Rimodulazione attività didattica: Didattica Digitale Integrata
- 4.5 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 4.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5 ATTIVITÀ E PROGETTI

- 5.1 Educazione Civica. Adattamento del curricolo di Istituto alla classe
- 5.2 Attività di orientamento universitario
- 5.3 Attività e progetti curriculari

6 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Cfr. ALLEGATO 2

Schede informative sulle singole discipline

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura inglese
- Lingua e cultura francese
- Storia
- Filosofia
- Scienze umane
- Diritto ed economia politica
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'arte
- Educazione civica
- Scienze motorie e sportive
- Religione

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri di ammissione agli Esami di stato
- 8.3 Criteri di attribuzione dei crediti
- 8.4 Attività propedeutiche all’Esame di Stato
- 8.9 Indicazioni relative alle prove dell’Esame di Stato

Allegato 1

Allegato 2

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto (Fonte, PTOF 2019-2022, p. 7e ss.)

POPOLAZIONE SCOLASTICA

Opportunità

Il Liceo Statale “*M. L. King*” è situato nel quartiere “*Grazia lontana*” a Favara, è raggiungibile attraverso le linee del Servizio Urbano del Comune di Favara ed è collegato con il comune di Agrigento e altri comuni limitrofi (Naro, Castrofilippo, Canicattì, Raffadali, Racalmuto, Aragona) tramite un servizio di autolinee extra-urbane. Il quartiere si trova nella periferia nord-orientale di Favara, è caratterizzato dalla concentrazione di numerose attività commerciali di piccole dimensioni, concentrate lungo viale Pietro Nenni, attorno al quale si sviluppa un'area a carattere prevalentemente residenziale. L'Istituto, da sempre ben radicato nel territorio, è molto attento a gestire le relazioni con i possibili partners. Ha stipulato accordi con le Università di Palermo, Catania ed Enna per lo svolgimento dei tirocini universitari. Negli ultimi anni, un grande impulso allo sviluppo locale è stato dato dai progetti di riqualificazione urbana portati avanti prevalentemente da soggetti privati. Fra questi si distingue il centro culturale "*Farm Cultural Park*", riconosciuto a livello internazionale come centro propulsore di attività volte alla promozione artistica e di rigenerazione sociale e urbana attraverso l'arte. Gli eventi di richiamo internazionale legati al campo dell'arte, dell'architettura, della rigenerazione urbana stanno pian piano modificando abitudini e atteggiamenti degli abitanti della cittadina di Favara, facendola uscire dall'isolamento e presentandola al mondo come esempio di contesto degradato rigenerato attraverso l'arte. La scuola ha intessuto una fattiva collaborazione con il Comune di Favara e tutte le Associazioni culturali presenti nel territorio, riuscendo ad essere un punto di riferimento per manifestazioni culturali e organizzazione di eventi. Il Liceo, nella varietà dei suoi indirizzi, si propone come “centro di cultura” per tutta la popolazione e come “scuola accogliente ed inclusiva” che assicura il successo formativo dei propri allievi, garantendo l'equivalenza dei risultati nel rispetto delle diversità e delle specificità del singolo. Da qualche tempo si è registrata anche una minima ripresa della produzione agricola, prevalentemente rivolta a un pubblico ricercato e di richiamo internazionale (piccole aziende in conversione biologica).

Vincoli

Permangono sul territorio numerose emergenze di carattere occupazionale, ambientale e criminale. Il contesto locale è carente anche sul piano dell'offerta culturale mentre talvolta balza agli onori della cronaca come centro di un intenso traffico di droga e ad alta densità mafiosa. Il territorio limitrofo continua ad essere caratterizzato da un'offerta di stimoli formativi e culturali assai limitata, a volte gli

unici luoghi di aggregazione assumono un carattere spontaneo e occasionale, come la Villetta della pace, frequentata principalmente dalle fasce della popolazione in età scolastica. Il territorio da cui provengono gli studenti dell'Istituto coincide per lo più con quello di Favara, in quanto risulta scarsamente significativo il numero di studenti provenienti dai comuni vicini e ciò non consente un adeguato scambio di idee ed amicizie tra le nuove generazioni. Il servizio di collegamento urbano ed extra-urbano non sempre è rispondente ai bisogni dell'utenza. L'economia del territorio presenta caratteristiche omogenee, offre poche opportunità occupazionali non adeguate alle attese dei giovani. Il territorio favarese presenta anche un alto numero di aziende (piccole o piccolissime) del settore edilizio, che tuttavia per sfuggire alla crisi oggi operano sempre più di frequente fuori dal territorio regionale.

RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI

Opportunità

I fondi europei (FSE e FESR) hanno permesso di migliorare l'offerta formativa e arricchire gli ambienti di apprendimento. Relativamente all'edilizia scolastica, la sede unica dell'istituto è di recente costruzione. L'istituto è a norma per tutte le certificazioni di legge, per la sicurezza e l'abbattimento delle barriere architettoniche. Anche in fase di emergenza sanitaria Covid 19 è stato possibile quindi garantire la frequenza in presenza a tutti gli studenti. L'istituto dispone di un laboratorio di informatica, un laboratorio linguistico multimediale, un laboratorio di biologia, chimica e fisica, n. 1 Palestra coperta, n.1 Numero aule speciali, n. 5 Campo giochi, n. 3980 Volumi in biblioteca; 1 Laboratorio di comunicazione. Le LIM sono presenti nella quasi totalità dell'istituto. Il Libero consorzio della Provincia di Agrigento eroga, semestralmente, finanziamenti per le spese di funzionamento e copre le spese per la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio scolastico. La Regione Sicilia eroga annualmente finanziamenti per il funzionamento didattico. Lo Stato eroga alla scuola risorse finanziarie (fondo d'Istituto) per retribuire i docenti e il personale non docente che prestano attività aggiuntive volte a migliorare l'efficacia e l'efficienza dei servizi scolastici.

Vincoli

I fondi per la gestione dell'Istituto sono tutti di provenienza pubblica, la povertà del territorio rende pressoché impossibile ipotizzare una partecipazione dei privati alla gestione e alla crescita dell'Istituto. Il finanziamento degli enti locali tende progressivamente a diminuire. Nel tempo l'istituto ha dovuto sacrificare spazi e aule speciali per incrementare il numero delle aule (in un quindicennio la popolazione scolastica è passata da poco più di 500 a circa 800 alunni). La rete wireless funziona meglio in alcune aree dell'istituto, pertanto non tutte le LIM sono connesse a internet.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Statale “*M.L.King*” di Favara, fortemente impegnato nel consolidamento dell’offerta formativa nella sua ampiezza e diversificazione nell’ambito del proprio bacino di utenza (Favara ed alcuni paesi limitrofi), offre attualmente, ai suoi quasi 800 alunni, i seguenti indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale
 - Percorso di potenziamento-orientamento di Biologia con Curvatura Biomedica
- Liceo Scientifico Scienze Applicate
- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze umane - Indirizzo Tradizionale
- Liceo delle Scienze umane - opzione Economico Sociale
- Liceo Artistico – Audiovisivo Multimediale

Attraverso una solida base epistemologica fornita dalle discipline umanistiche, scientifiche e dai linguaggi dell’arte e della multimedialità, l’Istituto intende realizzare un sistema formativo di qualità attraverso un’offerta formativa volta:

- alla formazione di giovani cittadini europei capaci di esercitare la propria cittadinanza con consapevolezza all’interno di un mondo complesso e in continuo mutamento;
- alla realizzazione di un percorso formativo ed innovativo sul piano metodologico- didattico, che si traduca nell’accogliere, formare e orientare tutti gli studenti attraverso esperienze di apprendimento significative;
- alla trasformazione dei saperi disciplinari in competenze flessibili, funzionali e spendibili anche in ambito professionale e per la prosecuzione degli studi;
- alla creazione di percorsi di apprendimento capaci di valorizzare la specificità del singolo studente attraverso i valori del rispetto, della comprensione, dell’inclusione e della valorizzazione delle differenze;
- al miglioramento del processo di insegnamento / apprendimento attraverso l’introduzione di nuove metodologie e la realizzazione di nuovi ambienti di apprendimento, fisici e virtuali;
- alla personalizzazione di itinerari formativi che sappiano al contempo valorizzare le eccellenze e accompagnare gli alunni in situazione di disagio, promuovendo le potenzialità di ciascun alunno con iniziative utili al raggiungimento del successo
- al sostegno dei soggetti in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni: a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche: dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

2.3 PIANO DI STUDI LICEO SCIENZE UMANE indirizzo ECONOMICO-SOCIALE

MATERIE	LICEO SCIENZE UMANE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
	ore sett.	ore sett.	ore sett.	ore sett.	ore sett
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	-	-	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia (Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale)*

**con *Informatica* al primo biennio

****Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

Docente	DISCIPLINA
Bennardo Annalisa	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
Blandino Maria Roberta	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE</i>
Buggea Vincenzo	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
Damanti Marco	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
Di Sciacca Maria	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</i>
Limblici Anna	<i>MATEMATICA</i>
Palumbo Piccionello Carmelo	<i>FISICA TRIENNIO</i>
Pipitone Ivana Katja	<i>SCIENZE UMANE</i>
Profetto Salvatore	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
Raneri Benedetto	<i>STORIA</i>
Scibetta Calogero	<i>DIRITTO ED ECONOMIA</i>
Vita Angelo	<i>FILOSOFIA</i>

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	ANNI		
	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	Bennardo Annalisa	Bennardo Annalisa	Bennardo Annalisa
Lingua straniera Inglese	Di Sciacca Maria	Di Sciacca Maria	Di Sciacca Maria
Lingua straniera Francese	Blandino Maria Roberta	Blandino Maria Roberta	Blandino Maria Roberta
Diritto Economia Politica	Scibetta Calogero	Scibetta Calogero	Scibetta Calogero
Storia	Vita Angelo	Vita Angelo	Raneri Benedetto
Filosofia	Vita Angelo	Vita Angelo	Vita Angelo
Scienze Umane	Pipitone Ivana Katja	Pipitone Ivana Katja	Pipitone Ivana Katja
Matematica	Limblici Anna	Limblici Anna	Limblici Anna
Fisica Triennio	Terrasi Michael	Palumbo Piccionello Carmelo	Palumbo Piccionello Carmelo
Storia dell'Arte	Profetto Salvatore	Mossuto Rosalia	Profetto Salvatore
Scienze Motorie e Sportive	Piazza Salvatore	Buggea Vincenzo	Buggea Vincenzo
Religione	Damanti Marco	Puccio Maria	Damanti Marco

3.3 Presentazione della classe

Composizione della Classe: studentesse e studenti (*non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personalii 21.03.2017, prot. n. 10719*)

Cfr. ALLEGATO 1

3.4 Profilo della classe

La classe risulta formata da 11 alunni, 10 ragazze e 1 ragazzo, tutti provenienti dalla classe IV dello stesso corso dell'anno scolastico precedente. Inizialmente risultava iscritta un'altra alunna, che però non ha mai frequentato le lezioni, nonostante le continue sollecitazioni da parte del C.d.C., e si è formalmente ritirata in data 8.02.2022. Nel corso dell'ultimo triennio la classe, nata dallo sdoppiamento della II C dello stesso indirizzo di studio, ha manifestato un progressivo processo di maturazione e di crescita culturale, superando con maturità anche la particolare situazione di comprensibile disagio legato allo stato di emergenza sanitaria iniziato nel marzo del 2020 e che, a fasi alterne, ha interessato anche il corrente anno scolastico. Tale situazione ha comportato periodiche sospensioni delle attività didattica in presenza, che hanno riguardato l'intera classe o singoli alunni, e contestualmente l'attivazione della D.D.I., alternando attività svolte in modalità sincrona e attività in modalità asincrona. Nonostante le difficoltà oggettive di carattere tecnico, legate alla connettività o all'accesso alle piattaforme digitali, di cui hanno risentito alcuni ragazzi, tutti gli alunni hanno complessivamente potenziato le competenze e le conoscenze possedute inizialmente e hanno maturato, sia pur con una dilatazione dei tempi di apprendimento e della relativa verifica, gli obiettivi disciplinari previsti. Sul piano del comportamento, la classe si è sempre distinta per un atteggiamento collaborativo e disponibile al dialogo educativo, sempre rispettoso dei ruoli e delle regole di convivenza scolastica, contribuendo così attivamente alla costruzione di un buon clima di classe e di sane relazioni improntate alla reciproca collaborazione, sia con gli insegnanti che tra pari.

Sul piano del raggiungimento degli obiettivi programmati il quadro dei risultati ottenuti presenta una certa diversificazione, in relazione al metodo di studio e ai prerequisiti di ciascun alunno. Un gruppo di allievi, in continuità con tutto il percorso formativo degli anni precedenti, ha maturato uno spiccato senso critico, autonomia di lavoro, ottime capacità di rielaborazione e di espressione, sia in forma scritta che orale, e nei diversi linguaggi disciplinari; un secondo gruppo formato da ragazzi volenterosi e costanti nell'impegno, ha raggiunto un buon livello di preparazione; un ristretto gruppo, infine, comprende pochi studenti che, pur partendo dal possesso di modeste capacità di rielaborazione personale e di esposizione dei contenuti, grazie ad un impegno costante, sono pervenuti ad una preparazione globale più che sufficiente in tutte le discipline.

3.5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La classe 5 H non presenta specifici casi di disabilità certificate né è emersa la presenza di DSA.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha adottato scelte metodologiche volte al raggiungimento degli obiettivi prefissati e coerenti con i metodi tipici delle diverse discipline. Al fine di coinvolgere tutti gli studenti tenendo conto dei loro specifici stili di apprendimento e per permettere sia il recupero di competenze carenti, sia il potenziamento di quelle acquisite, si è cercato di realizzare interventi e strategie personalizzati. Il consiglio di classe ha cercato di promuovere la partecipazione attiva degli alunni e il loro diretto coinvolgimento nelle attività didattiche favorendo quanto più possibile situazioni di confronto e occasioni di apprendimento collaborativo. Anche in considerazione del protrarsi della situazione pandemica e delle parziali ricadute sul regolare svolgimento delle attività didattiche, i docenti hanno ritenuto opportuno rimodulare in parte gli obiettivi e, in considerazione del dilatarsi dei tempi di apprendimento e di interiorizzazione dei contenuti, nonché di verifica degli apprendimenti, hanno scelto di affrontare alcuni argomenti in forma sintetica.

4.1 Traguardi educativi e didattici

Traguardi educativi e didattici

La programmazione coordinata e disciplinare adottata dal Consiglio di Classe ha fatto riferimento alle otto **competenze-chiave per l'apprendimento permanente** definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (*Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018*):

- 1 competenza alfabetica funzionale
- 2 competenza multilinguistica
- 3 competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4 competenza digitale
- 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 6 competenza in materia di cittadinanza
- 7 competenza imprenditoriale
- 8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nella consapevolezza che tutte le attività educative e didattiche concorrono all'acquisizione delle competenze sopra elencate, i docenti, durante l'intero anno scolastico, si sono impegnati ad attribuire grande importanza alla relazione educativa e ai metodi didattici capaci di offrire tutti gli strumenti cognitivi e metacognitivi ad ogni alunno per una formazione e uno sviluppo armonico e integrale della persona in linea con i principi della Costituzione italiana e la valorizzazione delle diversità individuali, coinvolgendo attivamente le famiglie e l'intera comunità scolastica. Tutte le attività proposte sono state costantemente orientate a garantire la centralità dell'alunno nel processo di insegnamento - apprendimento per il conseguimento delle competenze disciplinari e della formazione e sviluppo della propria personalità.

Lo sviluppo e la valutazione delle **competenze disciplinari** sono stati attuati attraverso i **traguardi** fissati nelle programmazioni dei singoli docenti.

Obiettivi educativi e didattici

Con riferimento alle **competenze chiave di cittadinanza**, il CdC ha definito i seguenti obiettivi trasversali e le strategie comuni per il loro raggiungimento.

Competenze chiave per la cittadinanza attiva	Obiettivi trasversali formativi ed educativi
<p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>
<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Comunicare e comprendere Comprendere messaggi di genere diverso. Comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.</p>	<p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), di complessità diversa. Comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.</p>

<p>Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>
<p>Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p>Progettare Utilizza le conoscenze per definire strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze per definire strategie di azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.</p>
<p>Risolvere problemi Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.</p>

4.2 Metodologie e strategie didattiche

METODI & STRATEGIE	TIPOLOGIE DI VERIFICA	MODALITÀ DI RECUPERO	MEZZI & STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Dibattito sia in classe sia sulla piattaforma Google Meet • <i>Brainstorming</i> • Lettura e analisi di testi • Lavoro di gruppo • <i>Flipped classroom</i> • Lezione frontale • Lezione partecipata • <i>Problem solving</i> • Ricerche • Dialoghi aperti e confronto • Discussioni guidate • Schemi di sintesi • Mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio • Questionario • Analisi del testo • Relazioni • Elaborati secondo le diverse tipologie previste per gli esami di Stato • Prove strutturate e semistrutturate • Traduzioni 	<p>Tutti gli insegnanti hanno organizzato in orario curriculare momenti di recupero o di insegnamento individualizzato, con interventi mirati, allo scopo di aiutare gli allievi che hanno presentato carenze nelle singole discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione • Software per ambienti di apprendimento digitale • Letture scelte • Materiali audiovisivi

COMUNICAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

- Colloquio intorno alla metà e al termine di ciascun quadri mestre
- Ricevimento settimanale durante un'ora indicata dal docente
- Strumenti di interazione messi a disposizione dal registro elettronico e dalla piattaforma *Meet* di Google

4. 3 Rimodulazione attività didattica: Didattica Digitale Integrata

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è stata una modalità didattica complementare che, anche nel corrente anno scolastico, ha integrato la tradizionale esperienza di scuola in presenza trasferendo in uno spazio virtuale l'ambiente di apprendimento. È stata una metodologia innovativa di insegnamento - apprendimento rivolta a tutti gli studenti e ha previsto un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone.

La DDI è stata erogata sia come strumento unico di espletamento del servizio scolastico in condizioni di emergenza, sia come attività complementare a quella in presenza. Nello specifico si è realizzata la prima modalità di erogazione a seguito dell'Ordinanza n. 1 del 7.1.2022 della Regione Sicilia con la quale è stata disposta la modifica del calendario scolastico 2021/2022, e delle Ordinanze n.5 e n.11 del 12 e 15 gennaio 2022 del Sindaco del comune di Favara, quando è stata sospesa l'attività didattica in presenza ed attivata la Didattica a distanza secondo le modalità, i tempi e i criteri previsti nel Piano della DDI del nostro Istituto, per il periodo compreso nei giorni dal 13 al 17 gennaio 2022. La DDI ha previsto un'alternanza di attività svolte in modalità sincrona, con un collegamento diretto e in tempo reale tra gli studenti e il docente, e attività in modalità asincrona, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti e con lo svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali e dei compiti assegnati in maniera autonoma.

Durante il suddetto periodo di didattica a distanza il Consiglio di classe ha approvato e adottato il seguente quadro orario settimanale:

ORARIO DDI VH
(Tra parentesi le ore asincrone)

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
08.15	(Fisica)	Sc.Umane	(Filosofia)	Sc.Umane	(St.Arte)	Relig.
09.15	Sc.Umane	(Sc.Motorie)	Francese	Matematica	Sc.Motorie	Italiano
10.15	Storia	Inglese	(Matematica)	(Matematica)	Filosofia	Italiano
11.15	Inglese	St.Arte	Diritto	Francese	Italiano	(Storia)
12.15	(Italiano)	(Francese)	Diritto	Fisica	(Inglese)	Diritto

Scienze umane, Diritto, Religione: tutte sincrone

Nel corso dell'anno, inoltre, e in maniera particolare nel mese di marzo, la classe V H è stata posta in regime di Autosorveglianza sanitaria (ai sensi del D.L. 5/2022) con la conseguente attivazione della DDI in favore degli alunni che si trovavano nelle condizioni di poterne usufruire, secondo le modalità e la tempistica previste dalle disposizioni ministeriali in materia di Covid 19 e secondo quanto diramato dalle relative circolari interne.

In considerazione di tali modalità di erogazione della didattica, anche gli obiettivi formativi e didattici e gli strumenti per persegui-rlì sono stati rimodulati sulla base delle nuove esigenze. L'Istituto si è avvalso della piattaforma G suite di Google con tutte le potenziali applicazioni per la didattica, in particolare attraverso la creazione di classi virtuali su Google Classroom. Sono state adottate le seguenti metodologie: lezione multimediale in streaming su Google Meet, lezione multimediale, discussione guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, Brain storming, Problem solving, Cooperative Learning,

attività di feedback, flipped Classroom.

Gli strumenti utilizzati ad integrazione della suite di Google comprendono: libro di testo, dizionario, materiale audio-visivo disponibile online o fornito dal docente, riviste online, documenti digitali, materiale didattico multimediale, software e applicazioni per la didattica e le comunicazioni.

La valutazione, pur se condotta a distanza, ha continuato ad avere un carattere formativo e si è inserita in un percorso di continuità con il lavoro svolto nel periodo antecedente la sospensione delle attività didattiche. Nella valutazione anche in questa modalità si è tenuto conto della situazione specifica di ciascun alunno, anche in considerazione dei possibili problemi di connettività e di reale fruizione delle risorse offerte dalla rete; sono stati valutati l'interesse e la partecipazione attiva manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e in quelle svolte in differita; il miglioramento individuale nelle abilità, l'adeguatezza ed efficacia del metodo di studio, la capacità di autovalutazione.

4. 3 CLIL: attività e modalità insegnamento

Scheda Informativa -Disciplina non

linguistica: Storia

Disciplina linguistica: Francese

Per l'insegnamento attraverso la metodologia CLIL si è proceduto, in applicazione della normativa vigente, alla costituzione di un team (docente di DNL e docente di Lingua straniera), “finalizzato allo scambio e al rafforzamento delle reciproche competenze”.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sia sociali sia metodologiche, in situazioni di lavoro di studio e nello sviluppo professionale o personale, per affrontare e risolvere un problema. • Competenze sociali e Civiche • Competenze digitali • Ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali. • Costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente. • Pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati.
<p>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La belle époque: Le rayonnement de la France dans le monde, les conséquences de la deuxième révolution industrielle et l'apogée de l'empire colonial français • La deuxième guerre mondiale: La drôle de guerre et la défaite, l'occupation, la France libérée et le balancement
<p>ABILITÀ</p>	<p>Il CLIL si prefigge i seguenti obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. predisporre occasioni in cui la lingua può essere prodotta, parlando o scrivendo, favorendo la motivazione all'apprendimento e l'abitudine alla ricerca e allo scambio. 2. favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici della disciplina inserita; 3. favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti; 4. favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi; 5. potenziare le capacità di ascolto e lettura in lingua straniera; 6. favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Flipped classroom • Didattica laboratoriale • Role playing • Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.</p>
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopie fornite dai docenti • Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object).

4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

CLASSE III - A.S. 2019/2020	
Titolo:	“SICUREZZA: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO”
Enti e soggetti coinvolti	Prof.Giuseppe Bennardo
Riferimento temporale in oggetto	Dal 03 all’11 Febbraio 2020 12 ore
Descrizione	In ottemperanza al D.Lgs 81/2008, gli studenti delle classi terze hanno l’obbligo di seguire un corso di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”. Il corso articolato in 12 ore ha previsto una fase esplicativa relazionale ed una pratica e test d’ingresso e finale
Attività svolte	Lezioni frontali e partecipate. Simulazioni e prove pratiche
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenze e conoscenze relative ai seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nozioni di base sulla normativa D.Lgs 81/2008. ✓ Concetti di rischio, danno e prevenzione. ✓ Prevenzione incendi, attrezzature spegnimento incendi, vie di fuga, pianod’emergenza. ✓ Nozioni di Pronto Soccorso. ✓ Rischi relativo all’ambiente scolastico.
Valutazione /Riflessione sull’esperienza	Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, iniziale e finale, con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

CLASSE III - A.S. 2019/2020

Titolo: “MALAGA CIUDAD GENIAL”

Enti e soggetti coinvolti	TRIBEKA TRAINING LAB. L.S.U.
Referente del progetto/ tutor scolastico	Prof.ssa Anna Iacono
Riferimento temporale del progetto	Dal 18/11/2019 al 06/12/2019 90 ore
Descrizione	Una studentessa (V.M.R.) ha seguito il progetto di formazione all'estero “ <i>I study for my future: Malaga Ciudad Genial</i> ”, con un viaggio a Malaga dal 18/11 al 06/12/2019, guidata dalla Prof.ssa Anna Iacono. Obiettivi del progetto sono stati sia la formazione linguistica che l'approccio al mondo del lavoro.
Valutazione	L'alunna si è distinta per l'impegno, l'interesse con cui ha affrontato le diverse esperienze ed è stata valutata positivamente dagli Enti / Aziende ospitanti

CLASSE III - A.S. 2019/2020

**Titolo: ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE
SICILIA – “PIERO LIO” ETS**

Enti e soggetti Coinvolti	Fondazione “Nuova specie” onlus
Referente del progetto/tutor Scolastico	Prof.ssa Anna Limblici
Tutor Esterno	Prof. Angelo Vita
Riferimento temporale del Progetto	Dal 23/01/2020 al 29/02/2020 30 ore
Descrizione	Gli alunni hanno avuto l’opportunità di riflettere sulle declinazioni del disagio scolastico ed esistenziale e pertanto si è cercato di alternare teoria e prassi. Sono stati presentate le cause che hanno portato alla diffusione del disagio culturale ed esistenziale facendolo derivare dal mutamento antropologico che la nostra società occidentale ha subito negli ultimi 60 anni. Il passaggio dalla società patriarcale/maschilista a quella liquida postindustriale ha comportato una serie di difficoltà in atto contrastate poco efficacemente. La pratica si è avvalsa della testimonianza di un sacerdote che ha spiegato le ragioni della sua scelta e di un responsabile di Mondo X, associazione che si occupa di tossicodipendenza.
Valutazione /Riflessione sull’esperienza	Tutti gli alunni si sono distinti per l’impegno, l’interesse e la professionalità con cui hanno affrontato l’esperienza e sono stati valutati positivamente.

CLASSE IV - A.S. 2020/2021

**Titolo: ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE
SICILIA – “PIERO LIO” ETS (3-4-5C-4H)**

Enti e soggetti Coinvolti	Fondazione “Nuova specie” onlus
Referente del progetto/tutor Scolastico	Prof. Angelo Vita
Tutor Esterno	Ins. Calogera Saiya
Riferimento temporale del Progetto	Dal 16/11/2020 1al 27/11/2020 30 ore
Descrizione	Quest’anno, nel rispetto della normativa emergenziale vigente e nell’interesse di tutti i soggetti coinvolti, considerata la situazione di incertezza, il perdurare del divieto di assembramento e l’impossibilità per le scuole di effettuare attività in presenza, la classe è stata coinvolta in attività da farsi su piattaforma online. Il corso è stato condotto dal dott. Mariano Loiacono (Psichiatra – Psicoterapeuta ed Esistenzialista Globale) supportato dal Prof Angelo Vita - Pedagogista Clinico e Tutor interno del PCTO in oggetto, coadiuvato dalle Prof.sse Roberta Blandino e Loredana Spoto che hanno seguito rispettivamente le altre classi destinatarie del progetto.
Valutazione /Riflessione sull’esperienza	Tutti gli alunni si sono distinti per l’impegno e l’interesse con cui hanno affrontato l’esperienza e sono stati valutati positivamente.

CLASSE V H - A.S. 2021/2022

Titolo: IMPATTO SUL FUTURO

Enti e soggetti Coinvolti	WeSchool srl
Referente del progetto/tutor Scolastico	Prof. Calogero Scibetta
Tutor Esterno	Federica Leotta
Riferimento temporale del Progetto	Dal 15/10/2021 al 21/01/2022 20 ore
Descrizione	Il progetto si è proposto di portare la cultura della sostenibilità, del benessere e delle STEM all'interno dei Licei e degli Istituti Tecnici percorrendo gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile e introducendo alcune figure professionali particolarmente rilevanti per lo sviluppo della società. Il progetto ha sviluppato anche competenze di imprenditorialità, ricerca, problem solving e creatività
Attività svolte	L'attività di orientamento e preparazione del gruppo classe è stata svolta su piattaforma WeSchool con importazione dei contenuti del progetto. Svolgimento di attività in classe tramite "Role Play", preparazione e svolgimento di "Debate". Elaborazione lavori multimediali, raccolta "Capsule del Tempo" legate alle attuali condizioni di sostenibilità, diffusione delle STEM del riciclo dei rifiuti; il tutto nella prospettiva di una sempre maggiore sostenibilità e benessere del nostro pianeta e dei suoi abitanti
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza attiva; • Consapevolezza del mondo intorno a sé; • Miglioramento delle capacità relazionali e organizzative attraverso il project work; • Ampliamento delle conoscenze delle nuove professioni del futuro; • Miglioramento delle competenze tecnologiche legate alla realizzazione del project work;
Valutazione /Riflessione sull'esperienza	L'attività, svolta a distanza attraverso la piattaforma WeSchool con la proiezione di slide, debate e momenti di interazione con gli studenti, si è rivelata interessante e costruttiva. I project work finali sono stati valutati da una giuria esterna.

Prospetto riepilogativo delle ore svolte dalla classe nel triennio:

Anno Scolastico 2019/2020 Classe III H Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale

	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	C.S.R.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
2	C.S.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
3	C.S.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
4	I.N.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
5	L. A.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
6	P.E.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS	30		42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
7	P.A.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
8	P.M.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
9	T. J.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
10	V.C.	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	42
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	
11	V.MR	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO 2019/20, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - "PIERO LIO' ETS" dal 23/01/2020 al 29/02/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	132
		Malaga Ciudad Genial - PON dal 18/11/2019 al 06/12/2019		Tribeka Training Lab, L.S.U.	90	90	
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 03/02/2020 al 11/02/2020	12	12	

Anno Scolastico 2020/2021 Classe IV H Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	C.S.R.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
2	C.S	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
3	C.S.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
4	I. N.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
5	L. A.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
6	P.E.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
7	P.A.P.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
8	P. M.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
9	T.J.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
10	V.C.	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30
11	V.MR	ASSOC. DISAGIO DIFFUSO 2020/21, SAL. E COMUNITA' GLOB. SICILIA - "PIERO LIO' ETS" 3-4-5^C-4^H dal 16/11/2020 al 27/11/2020	30	ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS		30	30

Prospetto riepilogativo ore svolte nel triennio

Anno Scolastico 2021/2022 Classe V H Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	C. S.R	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
2	C. S.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
3	C. S.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
4	I. N.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
5	L. A.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
6	P. E.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
7	P. A. P.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
8	P. M.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
9	T. J.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
10	V. C.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20
11	V. M. R.	Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	20

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Educazione Civica. Adattamento del curricolo di Istituto alla classe

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l’Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di Scuola a partire dall’anno scolastico 2020/2021 con l’obiettivo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L’Istituto ha adottato un curriculum per classi parallele, suddiviso nelle tre macro – aree disciplinari. Il Consiglio di Classe, sulla base del profilo cognitivo della Classe, ha realizzato un percorso formativo, anche attraverso il ricorso a pratiche di apprendimento non formali. Una scheda specifica allegata assieme alle altre relative alle discipline è stata elaborata dal coordinatore del progetto, Prof. Calogero Scibetta, in collaborazione con i docenti che sono intervenuti alla realizzazione del percorso didattico – educativo. Si rimanda ad essa anche per il riepilogo delle attività e dei progetti attinenti all’Educazione civica.

5.2 Attività di orientamento universitario

- “XIX Edizione OrientaSicilia ASTERSicilia”
- Attività di orientamento – Accademia NABA promossa dal Prof. Angelo Sarletti
- Evento “Welcome week online 2022” UniPa Orienta

5.3 Attività curriculari

Si fornisce qui di seguito l’elenco delle attività progettuali a cui la classe ha partecipato nel corso del corrente anno scolastico:

- **Convegno tematico ricorrenza 4 novembre**
Partecipazione in diretta streaming al convegno sulla commemorazione del 4 novembre, coordinato da Giuseppe Crapanzano, presidente dell’ass. culturale Penna Sottile
- **Accoglienza del reliquiario Beato giudice Rosario Angelo Livatino**
- **Meeting su “I Fasci dei lavoratori a 130 dal loro scioglimento”**
Intervengono in aula “Calogero Marrone” il dott. A. Liotta, lo storico P. Cucchiara
- **Educazione alla salute – Malattie sessualmente trasmissibili: strategie di prevenzione**
Partecipazione in video conferenza all’incontro sul tema, organizzato dal referente aziendale Dott. Calogero Collura
- **Progetto mettilo KO - LILT**
Webinar formativo sulle tematiche relative alla prevenzione dei tumori

- **Incontri formativi sull'educazione sessuale e affettiva**
Incontri formativi in videoconferenza a c. del Consultorio Centro Donna George Sand di Favara
Partecipazione
- **Convegno sulla IX edizione Giornata della Memoria e del Ricordo – Ass. Penna Sottile, Storia Patria e comune di Favara**
Partecipazione al convegno in diretta streaming in memoria delle stragi della seconda guerra mondiale
- **Giornata mondiale del Safe Internet day**
Partecipazione in diretta streaming alla proiezione del docu-film e di testimonianze di vittime del bullismo, nell'ambito dell'iniziativa #Cuoriconnessi organizzata dalla Polizia Postale in collaborazione con il Miur e Unieuro
- **Convegno “Violenza sulle donne, se i pericoli arrivano dalla rete: revenge porn, body shaming e sexting”**
Convegno con partecipazione attiva della classe con la realizzazione di un contributo multimediale. Interviene il sociologo F. Pira
- **Contrasto Green alle emergenze climatiche**
Partecipazione all'incontro con il climatologo consulente ONU Lapo Sermonti e Greta Voeller
- **Conserviamo la memoria**
77° anniversario della scomparsa di Calogero Marrone “Giusto tra le nazioni”
- **Incontro con l'autore: Michele Di Pasquali**
“L'ascaro. La Sicilia ai siciliani”.
- **“Noi donne...l'otto e non solo”**
Convegno al Castello Chiaramonte di Favara
- **Flashmob: Le scuole siciliane per la pace**
- **Progetto ANDIAMO A TEATRO: “Ombre”**
di Gaetano Aronica, al Teatro Pirandello di Agrigento
- **Inaugurazione Area della legalità**
- **Memorial “Antonio Restivo”**
Torneo di calcio
- **Marcia per la legalità**

6. Percorsi interdisciplinari

Titolo	Discipline coinvolte	Strategie per l'attuazione
L'uomo e la natura	Italiano, Inglese, Francese, Scienze Umane, Filosofia, Storia	Si sono preferite esposizioni guidate, compiti di realtà, presentazioni multimediali, realizzazioni di mappe concettuali, discussioni in assetto di gruppo-classe.
Lavoro e produzione	Italiano, Inglese, Francese, Diritto; Scienze Umane, Filosofia, Storia	Si sono preferite esposizioni guidate, compiti di realtà, presentazioni multimediali, realizzazioni di mappe concettuali, discussioni in assetto di gruppo-classe.
Democrazia e totalitarismo	Italiano, Inglese, Francese, Diritto; Scienze Umane, Filosofia, Storia	Si sono preferite esposizioni guidate, compiti di realtà, presentazioni multimediali, realizzazioni di mappe concettuali, discussioni in assetto di gruppo-classe.

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Cfr. ALLEGATO n.2

Schede informative sulle singole discipline:

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura Inglese

Lingua e cultura francese

Storia

Filosofia

Scienze Umane

Diritto ed Economia

Matematica

Fisica

Storia dell'arte

Educazione civica

Scienze Motorie e sportive

Religione

8.0 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I criteri quantitativi e qualitativi tenuti presenti dal C.d.c. per la valutazione sono stati quelli previsti nelle griglie di valutazione predisposte dai dipartimenti disciplinari e contenute nel PTOF.

Ai fini della valutazione periodica e finale del profitto sono stati presi in considerazione diversi fattori, quali l'osservazione sistematica della partecipazione degli studenti al dialogo formativo, l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e dei risultati maturati nel corso dell'anno scolastico.

Le diverse tipologie di verifica sono servite, oltre che a seguire i processi di apprendimento degli alunni, anche a valutare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, al fine di consentire le opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale.

Ciascun docente ha utilizzato diverse forme di verifica, in presenza e da remoto, secondo le metodologie stabilite in sede collegiale ed esposte in precedenza nel documento: accertamenti orali e prove scritte di diversa tipologia (compiti tradizionali, test, colloqui individuali e collettivi, prove oggettive, questionari), che hanno tenuto conto, anche, delle normative dell'Esame di Stato. Le prove scritte e orali di tutte le discipline sono state valutate utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel P.T.O.F.

Anche per l'attribuzione del voto di condotta, il Consiglio di Classe si è attenuto alle disposizioni approvate dal Collegio dei Docenti e trascritte nel P.T.O.F. del nostro Istituto.

Il Consiglio di Classe infine ha stabilito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel PTOF e specificati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
VOTO	GIUDIZIO	OBIETTIVI CONSEGUITI
2/3	Nullo / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario / o superficiale i contenuti
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare e d analizzare quanto appreso
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

8.2 Criteri di ammissione agli Esami di Stato

Per l'ammissione sono richiesti votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e voto di comportamento non inferiore a sei decimi; è tuttavia prevista la possibilità di ammettere, con provvedimento motivato, nel caso di una insufficienza in una sola disciplina.

Quanto al requisito della frequenza per almeno tre quarti del monte ore personalizzato, i Collegi dei docenti possono prevedere deroghe, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

Per quest'anno si prescinde invece dal possesso degli altri due requisiti previsti dal Decreto legislativo 62/2017, ossia dalla partecipazione alle prove INVALSI e dallo svolgimento delle attività di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

8.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo, il consiglio di classe, sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF, ha valutato tutte quelle esperienze, maturate all'interno dell'istituzione scolastica, che hanno avuto rilevanza qualitativa per la formazione della persona e per la crescita civile, sociale e professionale di ciascuno allievo. Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico nella misura prevista dalla tabella A allegata al D.Lgt. 62/2017. All'interno della banda di oscillazione prevista per ciascuna delle fasce di credito determinate dalla media dei voti, per attribuire il punteggio massimo previsto, il Consiglio di Classe seguirà la griglia di attribuzione del credito scolastico aggiuntivo di seguito allegata:

Frequenza, interesse ed impegno nella partecipazione dialogo educativo Max 0,30	Attività extracurricolari certificazioni linguistiche liv. B2, ECDL/EIPASS. Attività professionali, sportive, culturali, artistiche e di volontariato (almeno 20 ore) max 0,30 - 0,10 per ogni attività)	Attività integrative previste dal PTOF Max 0,30 (max 0,10 per attività)	Religione o attiv. altern. 0,10 Moltissimo 0,05 Molto	Totale parziale	Media Voti	Credito 2021/22	Credito anni precedenti	Credito Totale

Si precisa che il credito scolastico aggiuntivo non potrà essere utilizzato per determinare il passaggio ad una fascia di credito superiore, ma opera soltanto all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media aritmetica dei voti (ivi compresa la valutazione di Educazione Civica e del comportamento). L'eventuale ammissione all'esame di Stato per voto di consiglio comporterà comunque l'assegnazione del livello più basso della banda di oscillazione del credito scolastico, pur in presenza

della parte decimale della media o della somma dei coefficienti attribuiti al credito scolastico uguale o maggiore a 0,51.

Relativamente al corrente anno scolastico, il credito scolastico con il quale gli studenti partecipano agli esami, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. In virtù di quanto disposto dall' O.M. n. 65/2022 per l'anno scolastico 2021/2022, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (All. A) allegata al D. Lgs. 62/2017 che è in quarantesimi e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della Tabella 1 di cui All. C all'O.M.

Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017

Tabella A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	—	—	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Conversione del credito scolastico complessivo

Tabella 1 all. C - D. Lgs. 65/2022

Punteggio in base 40	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Punteggio in base 50	26	28	29	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

8.4 ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte d'esame:

- Simulazione della prima prova scritta in data 07.05.2022, secondo le tipologie previste per la disciplina Lingua e letterature italiane; durata 4 ore
- Simulazione della seconda prova scritta in data 04.04.2022, secondo le modalità, i contenuti e gli obiettivi previsti per la disciplina di indirizzo: Diritto ed economia; durata: 4 ore

8.5 INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

L'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2021/2022, è disciplinato dall'O.M. 65/2022. L'esame, in base a quanto disposto dalla O.M. summenzionata, consiste in tre prove:

1. Prima prova scritta nazionale di Italiano
2. Seconda prova scritta: Diritto ed Economia Politica per il Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico Sociale (prova predisposta dai docenti della sottocommissione operante nella scuola titolare della disciplina oggetto della prova medesima)
3. Un colloquio.

Le prove dell'esame varranno in tutto punti cinquanta e i voti per le prove saranno così suddivisi:

1. 15 punti per la prima prova
2. 10 per la seconda prova
3. 25 per il colloquio orale

Si riportano di seguito le griglie di valutazione, per la prima prova scritta, di cui all'Allegato del DM 1095/2019, declinate in descrittori dal Dipartimento di Lettere e inserite nel PTOF per il triennio 2019/2022:

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) 	
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) 	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10) 	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	Riguardo alle richieste della consegna, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10) 	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10) 	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

Il punteggio in centesimi, *riportato a 20 con opportuna proporzione*, come indicato nel D.M. 1095/2019, verrà infine convertito in quindicesimi secondo la **Tabella 2 dell'Allegato C** dell'O.M. 65/2022 qui di seguito riportata:

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

Caratteristiche della seconda prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Ai fini della predisposizione della seconda prova scritta dell'Esame, il Dipartimento di Diritto ed Economia Politica, dopo un'attenta analisi dei nuclei tematici fondamentali della disciplina contenuti nei Q.D.R., D.M. 769/2018, tenendo conto degli argomenti effettivamente svolti da tutte le classi dello stesso indirizzo coinvolte nella prova oggetto d'esame, ha individuato i nodi concettuali e gli obiettivi qui di seguito riportati:

Nuclei tematici fondamentali:

- **Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.**
 - L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
 - Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
 - I Principi Fondamentali.

- Diritti e doveri dei cittadini.
- **Funzioni dello Stato e organi costituzionali.**
- L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
 - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
- **Il sistema economico nella Costituzione.**
- I rapporti economici nel modello di Stato Sociale.
 - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia
 - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo.
- **Il sistema economico nell'era della globalizzazione.**
- Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.

Obiettivi della prova:

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica.
- Comprendere le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi.

Per la correzione della seconda prova, la commissione d'Esame elaborerà una griglia declinando in descrittori gli indicatori contenuti nei **Quadri di riferimento D.M 769/2018**:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4

Argomentare

Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

4

Il punteggio ottenuto sarà convertito ai sensi della **Tabella 3 dell'Allegato C**, D.Lgs. 65/2022:

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8. ALLEGATO 2

SCHEDE INFORMATIVE DELLE DISCIPLINE

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Annalisa Bennardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con consapevolezza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Utilizzare e produrre testi multimediali
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>0. Modulo: Laboratorio di scrittura (<i>in itinere</i>) Le tipologie testuali L'analisi del testo poetico L'analisi del testo in prosa L'articolo di giornale; la recensione; il testo argomentativo, il testo espositivo-argomentativo</p> <p>1. Modulo “storico-culturale”: il Romanticismo Caratteri del Romanticismo europeo; Il Romanticismo in Italia e il Risorgimento Il dibattito culturale: M. me De Stael, gli intellettuali italiani e la polemica classico-romantica I due volti del Romanticismo italiano: Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni</p> <p>2. Modulo “autore”: Alessandro Manzoni Notizie biografiche e produzione letteraria; formazione illuministica e conversione religiosa; la poetica -Gli scritti di poetica; Testi: <i>Lettera a C. D'Azeglio sul Romanticismo</i>; -Gli <i>Inni Sacri</i>; -Le <i>Odi civili</i>; analisi del testo de <i>Il cinque maggio</i> -Le Tragedie; La <i>provvida sventura</i>; -I <i>Promessi sposi</i>, genesi e fasi di elaborazione; sistema dei personaggi; il duplice narratore nel romanzo; temi principali e ideologia religiosa; il problema del male e il tema della Provvidenza Da I <i>Promessi Sposi</i>: La notte di Lucia e dell'Innominato (dal cap.XXI); “Il sugo di tutta la storia” (Cap.XXXVIII). -<i>Storia della colonna infame</i></p> <p>3. Modulo “autore”: Giacomo Leopardi Notizie biografiche e produzione letteraria; Il “sistema” filosofico</p>
---	---

<p>leopardiano; La poetica. Lo <i>Zibaldone</i>: Un diario del pensiero.</p> <p>-Il pensiero: La natura benigna. Il pessimismo storico. La natura malvagia. Il pessimismo cosmico.</p> <p>-Dallo <i>Zibaldone</i>: <i>La teoria del piacere. La teoria del vago e dell'indefinito</i></p> <p>-Le <i>Operette morali</i>. Elaborazione e contenuto.</p> <p>- lettura e analisi di <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>.</p> <p>-I <i>Canti</i> e la lirica: composizione, struttura; Temi e situazioni nei <i>Canti</i>.</p> <p>-Le canzoni civili del 1818-1822.</p> <p>-Gli "Idilli".</p> <p>-Lettura e analisi del testo, dai <i>Canti: L'infinito</i>.</p> <p>- Un periodo di passaggio (1823-1827).</p> <p>-La seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830). I canti pisano-recanatesi.</p> <p>Dai <i>Canti</i>: lettura e analisi di <i>A Silvia</i>; contenuto e temi del <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (vv.105-143).</p> <p>-La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837).</p> <p>-Il <i>Ciclo di Aspasia</i>: lettura di <i>A se stesso</i></p> <p>-Il messaggio conclusivo della <i>Ginestra</i>.</p> <p>-Dai <i>Canti: La ginestra, o fiore del deserto (passim)</i>;</p> <p>4. Modulo "genere": Il romanzo nell'Ottocento</p> <p>-Il romanzo storico: A. Manzoni</p> <p>-Il romanzo realista: Balzac e Flaubert</p> <p>-Il romanzo naturalista: Zola</p> <p>-Verga e il Verismo: <i>I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo</i>;</p> <p>La narrazione breve: <i>Vita nei campi; Novelle rusticane</i>;</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti brani e novelle:</p> <p>- <i>Libertà</i>;</p> <p>- da <i>Vita nei campi</i>, da <i>Fantasticheria</i>, "L'ideale dell'ostrica"; <i>Rosso Malpelo</i>;</p> <p>- due finali di romanzo: "L'addio di Ntoni"; "La morte di Mastro-don-Gesualdo"</p> <p>5. Modulo storico-culturale: la letteratura tra Ottocento e Novecento</p> <p>Il contesto storico, politico, sociale e culturale: tratti generali</p> <p>La Scapigliatura</p> <p>Symbolismo e Decadentismo: C. Baudelaire; P. Verlaine;</p> <p>Il Decadentismo italiano: D'Annunzio; l'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo; Pascoli e la poetica del "fanciullino"</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p>-<i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i>) (da trattare dopo il 15 maggio)*</p> <p>-<i>Andrea Sperelli</i> (da <i>Il piacere</i>, Libro I, cap. II) (da trattare dopo il 15 maggio)*</p> <p>-Dal saggio: <i>Il fanciullino (passim)</i>; da <i>Myricae: Lavandare; X agosto</i>; dai <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i>;</p> <p>6. Modulo "autore": L. Pirandello</p> <p>Vita, poetica e produzione letteraria; la narrativa umoristica; il</p>

	<p>relativismo filosofico;</p> <p>Lettura integrale dei seguenti romanzi:</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p><i>Uno, nessuno, centomila</i></p> <p>Testi:</p> <p>-Dal saggio “<i>L’umorismo</i>” (<i>passim</i>): il contrasto tra forma e vita; umorismo e comicità;</p> <p>-<i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura e analisi di passi scelti: Lo strappo nel cielo di carta; la lanterninosofia)</p> <p><i>Novelle per un anno</i> (lettura e analisi di “<i>Il treno ha fischiato</i>”)</p> <p>In trattazione sintetica: produzione teatrale: teatro del grottesco, teatro nel teatro, i miti (<i>I Giganti della montagna</i>)</p> <p>7. Modulo “Opera”: “Se questo è un uomo”</p> <p>(lettura integrale del romanzo)</p> <p>Primo Levi: Vita e produzione letteraria</p> <p>discussione e approfondimento dei temi dell’Olocausto e del dovere della memoria;</p> <p>8. Italo Svevo: la vita e le opere. (da svolgere dopo il 15 maggio)*</p> <p>-La cultura e la poetica, trattazione sintetica</p> <p>-Caratteri generali dei romanzi sveviani.</p> <p>-<i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>9. Modulo genere: Dalla metrica tradizionale al verso libero</p> <p>Giuseppe Ungaretti (da trattare sinteticamente dopo il 15 Maggio) *</p> <p>Da <i>L’allegria: San Martino del Carso; Soldati; Mattina.</i> *</p> <p>Salvatore Quasimodo: Uomo del mio tempo*</p> <p>10. Modulo “Opera”: <i>La Divina Commedia, Paradiso</i></p> <p>Struttura e temi del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti Canti: I, III;</p> <p>Costanza d’Altavilla e Piccarda Donati, approfondimento tematico e attualizzazione</p> <p>Canto VI (contenuto e significato politico del canto VI nelle tre cantiche)*</p> <p>Canto XI vv. 28-139 (da trattare dopo il 15 maggio) *</p> <p>Canto XXXIII, vv. 1- 45 (da trattare dopo il 15 maggio) *</p>
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> • Sanno contestualizzare i testi nel quadro storico e culturale di riferimento • Sono in grado di analizzare e fornire un’interpretazione complessiva dei testi • Sanno collocare i testi all’interno della produzione letteraria di ciascun autore e movimento culturale studiato • Comprendono l’intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia dei singoli autori • Sanno individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari presi in esame • Sono in grado di indicare le scelte stilistiche individuali nell’ambito della codificazione del genere letterario in esame • Sanno riconoscere persistenze e variazioni • Hanno potenziato le capacità critiche, sintetiche ed espressive

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendono e interpretano i prodotti della comunicazione audiovisiva • Sanno elaborare prodotti multimediali
METODOLOGIE:	Nello svolgimento degli argomenti si è privilegiato un approccio critico e problematico ai contenuti proposti. Alla tradizionale lezione frontale è stata costantemente accostata la lezione interattiva, nell'ambito della quale gli alunni sono stati stimolati all'operatività e alla partecipazione al fine di acquisire non solo informazioni, ma anche e soprattutto, gli strumenti metodologici per uno studio inteso come ricerca, ricostruzione e problematizzazione delle conoscenze acquisite. In particolare si è cercato di incoraggiare un approccio ermeneutico ai <i>testi</i> , riservando a questi ultimi la centralità nella prassi scolastica e proponendoli come un <i>pretesto</i> per la comprensione degli autori di volta in volta studiati e per favorire la riflessione sulla dimensione comunicativa immediata e sulla plurivalenza interpretativa da essi offerta
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p><i>Prove orali</i>: analisi e interpretazione dei testi poetici e in prosa, colloquio orale, esposizione argomentata</p> <p><i>Prove scritte</i>: forme di scrittura secondo le diverse tipologie testuali previste per il nuovo esame di Stato e tipologie affini (analisi del testo, testi espositivi, argomentativi, recensioni).</p> <p>La valutazione, diagnostica, <i>in itinere</i> e sommativa, ha costituito parte integrante del processo formativo programmato ed è servita a stimolare negli alunni il senso di autocritica costruttiva e il senso di responsabilità. In particolare si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze progressi compiuti rispetto al livello di partenza interesse ed impegno mostrato partecipazione al dialogo educativo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Carnero-Iannaccone, VOLA ALTA PAROLA, voll. 4-5-6, Giacomo Leopardi; Giunti TPV Carnero-Iannaccone, LA DIVINA COMMEDIA, Giunti TPV Carnero-Iannaccone, PALESTRA DI SCRITTURA, Giunti TPV; lezioni e materiale multimediali; Google Meet; Classroom; Fotocopie; mappe concettuali; vocabolario

Scheda Informativa**di Inglese Classe: 5H****Prof. Maria Di Sciacca**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Hanno acquisito competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle lingue straniere; sono in grado di collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare; Individuano gli aspetti significativi dei contenuti trattati.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Conoscono il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscono le strutture complesse della lingua; (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscono le caratteristiche testuali dei vari generi letterari; comprendono testi orali e scritti riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro .
	The Romantic Period Historical and Social Background , First generation Poets. William Wordsworth-S.T.Coleridge- Blake. The Victorian Age Historical and Social Background. Early Victorian Age: a changing society. Early Victorian Novelists C. Dickens . Aestheticism: O Wilde. The Modern Age: J. Joyce-George Orwell - Virginia Woolf .
	<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> S. Becket: The Theatre of the Absurd
ABILITÀ	Utilizzano strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills); utilizzano in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicano strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione;
METODOLOGIE	Lezione frontale e partecipata 1. Flipped classroom 2. Didattica laboratoriale 3. Role playing 4. Peer tutoring

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali</p>
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavagna ● Libro di testo ● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente ● Lavagna Interattiva Multimediale ● Classe virtuale ● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolazioni, learning object)

Scheda informativa di **Lingua e Letteratura Francese**

Classe: **VH** L.S.U. Opzione Economico –sociale

Materia: Lingua e Letteratura Francese **Docente:** Maria Roberta Blandino

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il senso e il messaggio di un prodotto letterario.- Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto.- Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali.- Comprendere messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati.- Comprendere le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.- Comprendere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori francesi anche in prospettiva interdisciplinare.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p><u>Modulo I L'ÈRE ROMANTIQUE</u></p> <p>- UD1 : profil historique, social et culturel du XIXe siècle, l'ère napoléonienne, le code de Napoléon, la Restauration et la Monarchie de Juillet et la deuxième République. Le rôle de l'artiste, les thèmes principaux du Romantisme, le « mal du siècle », la « vague des passions » de Chateaubriand, le théâtre romantique (la préface de Cromwell et la bataille de Hernani-Hugo), l'essor du roman historique et du roman social</p> <p>- UD2 : Alphonse de Lamartine - <i>Méditations poétiques</i>, lecture et analyse du poème « Le Lac »</p> <p>- UD3 : Victor Hugo - <i>Les Contemplations</i>, lecture et analyse de l'extrait « Melancholia » Engagement politique de l'auteur et analyse du recueil « Les Châtiments »</p> <p style="text-align: center;">Victor Hugo – <i>Les Misérables</i>, lecture et analyse du passage « Un étrange gamin fée » Personnages et thèmes du roman « <i>Notre-Dame de Paris</i> »</p> <p><u>Modulo II RÉALISME ET NATURALISME</u></p> <p>- UD1 : profil historique, social et culturel de la seconde moitié du XIX siècle (la guerre franco-prussienne, la Commune de Paris et l'Affaire</p>

	<p>Dreyfus). Caractéristiques du roman réaliste et le contexte social, le naturalisme, le groupe de Médan, la science littéraire, le progrès scientifique du XIX siècle et la transformation de Paris par le préfet Haussmann</p> <ul style="list-style-type: none"> - UD2 : Gustave Flaubert - <i>Madame Bovary</i> lecture intégrale du roman - UD3 : Charles Baudelaire - <i>Les fleurs du mal</i>, Lecture et analyse des poèmes « L’Albatros » (Spleen et Idéal, II) et « Spleen » (Spleen et Idéal, LXXVIII) - UD4 : Émile Zola (vie, œuvres, engagement politique, caractéristiques du cycle romanesque « Les Rougon-Macquart », personnages et thèmes du roman <i>L’Assommoir</i>) <p style="text-align: center;">Émile Zola – <i>L’Assommoir</i>, lecture et analyse du passage « L’alambic » (chapitre 2)</p> <p style="text-align: center;"><u>Modulo III LE XIX SIÈCLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - UD1 : profil historique, social et culturel du XX siècle, La Belle Époque. Approfondissement sur Marie Curie, la scientifique engagée - UD2 : Guillaume Apollinaire – <i>Alcools</i>, lecture et analyse du poème « Le pont Mirabeau » - Guillaume Apollinaire – <i>Calligrammes</i>, lecture et analyse des poèmes « Il pleut » et « La Tour Eiffel » <p style="text-align: center;">DAL 15/05 AL TERMINE DELLE LEZIONI SI PREVEDE DI SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI:</p> <p style="text-align: center;"><u>Modulo III LE XIX SIÈCLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - UD3 : Simone de Beauvoir : <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> lecture et analyse du passage « Être une étudiante brillante » - Analyse de l’essai « <i>Le deuxième sexe</i> ». Approfondissement sur l’importance des écrits féministes de Simone de Beauvoir
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome - Saper leggere e decodificare testi scritti

	<p>cogliendo scopi esplicativi ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale - Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse - Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura non linguistica - Saper raccontare, riassumere un'opera, un testo - Saper esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato sia in forma scritta che orale. - Utilizzare lessico e fraseologia riguardanti argomenti relativi alla letteratura. - Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. - Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale Cooperative learning Perspective actionnelle Approccio comunicativo Flipped classroom Brainstorming Lavori di gruppo Peer tutoring Visione di video di sintesi Video-lezioni a distanza</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>I criteri di valutazione che sono stati adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento.</p> <p>La valutazione verificherà i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione e l'interesse, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne.</p> <p>Gli esiti delle verifiche sono stati sempre comunicati e motivati per attivare la capacità critica e l'autovalutazione.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Bertini M., Accornero S. , L. Giachino, C. Bongiovanni , “La Grande librairie” – vol. 1 Einaudi Scuola (Mondadori)</p> <p>Bertini M., Accornero S. , L. Giachino, C. Bongiovanni , “La Grande librairie” – vol. 2 Einaudi Scuola (Mondadori)</p> <p>Software e applicazioni per la realizzazione di mappe mentali e concettuali e per la condivisione di contenuti multimediali (Padlet, PowerPoint)</p> <p>Testi di consultazione cartacei e digitali</p> <p>Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolazioni,)</p> <p>Lavagna Interattiva Multimediale</p> <p>Classe virtuale</p>
--	---

Scheda Informativa di STORIA**Classe : V sez. H****Prof. RANERI BENEDETTO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none">1. Ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali;2. Costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente;3. Pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati;4. Polisemia delle fonti che si estendono da quelle scritte a tutti quei segni che sono propri dell'uomo e che ne attestano la presenza nel mondo.5. ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;6. acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli;7. consolidare con l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;8. riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva;9. scoprire la dimensione storica del presente;10. affinare la sensibilità alle differenze.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none">✓ Dimostrare di conoscere in modo consapevole le categorie della tradizione filosofica✓ Dimostrare di conoscere le tappe fondamentali dello svolgimento del pensiero filosofico occidentale✓ Dimostrare di conoscere alcuni testi fondamentali del pensiero filosofico✓ Ricostruire i processi di trasformazione del primo Novecento in Italia e nel mondo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità✓ Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici nell'affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei✓ Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi del positivismo✓ Cogliere gli elementi su cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna<ul style="list-style-type: none">• L'Unità d'Italia (tratti essenziali)• I primi del 900 e la Belle Epoque.• L'età giolittiana in Italia• Il primo conflitto mondiale• La Rivoluzione Russa• L'età dei totalitarismi• Fascismo• Nazismo• Comunismo• Il secondo conflitto mondiale

	<ul style="list-style-type: none"> • L’Italia repubblicana – cenni essenziali-. • Costituzione italiana ed autonomie – cenni essenziali-. • La guerra fredda –cenni essenziali-
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi cotonizzati e di quelli colonizzatori • Cogliere i legami esistenti tra Le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo • Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale e partecipata Flipped classroom Didattica laboratoriale Role playing Peer tutoring</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione che saranno adottati sono quelli indicati nel PTOF d’Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l’impegno profuso nello studio, l’interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all’attività scolastica.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo Lavagna Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente Lavagna Interattiva Multimediale Classe virtuale Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object) Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)</p>

Scheda informativa di **FILOSOFIA**

<p><u>COMPETENZE</u></p> <p><u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Saper contestualizzare storicamente gli autori trattati. • Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. • Saper confrontare teorie e concetti dei diversi autori. • Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute. • Sapersi confrontare in modo dialogico con il docente e con i propri pari. • Sapersi orientare nella storia della cultura occidentale, a partire dalle sue origini greche. • Acquisire strumenti razionali per comprendere la realtà (sapere applicare le conoscenze acquisite alla lettura del presente). • Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Storia del pensiero filosofico del XIX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'Illuminismo • Kant • Per la pace perpetua • Critica della ragione pura • Critica della ragione pratica • Critica della capacità di giudizio • L'idealismo • Fichte • Schelling • Hegel • La sinistra hegeliana • Fuerbach • Marx • Schopenhauer • Kierkegaard • Nietzsche • Così parlò Zarathustra • Freud

<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contestualizzare gli autori trattati • Sa formulare le domande filosofiche prese in esame • Sa definire i concetti impiegati • Sa avvalersi del lessico specifico della disciplina • Sa argomentare le proprie opinioni • Sa leggere, comprendere e commentare i testi proposti • Sa individuare e discutere le affinità e le differenze tra gli autori trattati • Sa selezionare e raccogliere informazioni utili avvalendosi di fonti diverse
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • dibattiti • lavori di ricerca • brainstorming • code storming • lezioni all'aperto
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione verificherà i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Gli esiti delle verifiche saranno sempre comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>IDEALE E IL REALE di Abbagnano / Fornero / Burghi Editi dalla PARAVIA</p>

Scheda informativa di **Scienze umane**
 Docente **Pipitone Ivana Katya**

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • comprendere le relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà storico- politica • individuare collegamenti tra un contenuto appreso e la vita quotidiana
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il potere e la disuguaglianza • La stratificazione sociale • Il disordine e la devianza • La società di massa • La società moderna • La società post-moderna • La globalizzazione • La società multiculturale • Il Welfare State • Il terzo settore • L'industria culturale e la comunicazione di massa
<p><u>Brani antologici</u></p>	<p>Ulrich Beck, <i>I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero</i> M. Weber, <i>La legittimazione del potere</i> M. Weber, <i>Razionalizzazione e disincantamento del mondo</i> R. Castel, <i>Lo Stato sociale e la possibilità di "padroneggiare l'avvenire"</i> Zygmunt Baumann, <i>La società liquida, Contro la globalizzazione</i> Amartya Sen, <i>La povertà come incapacità</i> Noam Chomsky, <i>La fabbrica del consenso</i> Michel Foucault, <i>Istituzioni complete e austere</i> Jeremy Rifkin, <i>Un green new deal globale</i></p>
<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p>	<p>Lo sviluppo sostenibile e il “Green New Deal” I diritti delle minoranze La lotta alla criminalità organizzata</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • individuare collegamenti e relazioni tra un contenuto appreso e la vita quotidiana • utilizzare semplici strumenti di ricerca sociale • raccogliere e interpretare i dati
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lettura e analisi diretta dei testi • Debate • Lezione multimediale in streaming su Google Meet • lezione multimediale • discussione guidata e partecipata • lavoro di gruppo, • brain storming, • problem solving, • cooperative learning, • attività di feedback, • flipped classroom.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • P. Volontè, C. Lunghi, Morgatti, Mora, <i>Sociologia</i>, ed. Einaudi • <i>Testi di consultazione cartacei e digitali</i> • Articoli di giornale • Contenuti e informazioni reperibili sul web

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	LO STATO <ul style="list-style-type: none">- Lo Stato come soggetto di diritto- La Costituzione come legge fondamentale dello Stato- Le diverse forme di Stato e di governo LA COSTITUZIONE E I CITTADINI <ul style="list-style-type: none">- Il principio repubblicano, democratico e lavorista- Il principio di uguaglianza formale e sostanziale- L'unitarietà dello Stato e il principio autonomista- La libertà religiosa e il rapporto tra Stato e Chiese- La tutela delle minoranze linguistiche- La tutela del paesaggio- Il principio internazionalista, il ripudio della guerra e il tricolore- Le libertà individuali e collettive- La libertà di manifestazione del pensiero- I diritti relativi alla famiglia, alla salute e all'istruzione- La disciplina dei rapporti economici- I doveri inderogabili del cittadini L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE <ul style="list-style-type: none">- Composizione, organizzazione, modalità di elezione, funzioni del Parlamento- Status del parlamentare- L'iter legislativo delle leggi ordinarie e costituzionali- Composizione, formazione e funzioni del Governo- Ruolo, elezione e responsabilità del Presidente della Repubblica- Le funzioni della Corte Costituzionale.- Cenni sulla Magistratura L'ECONOMIA PUBBLICA: LIBERISMO O INTERVENTISMO <ul style="list-style-type: none">- La finanza neutrale- La finanza congiunturale- Il Welfare State- Il debito pubblico- Bilancio in pareggio e deficit spending IL MONDO GLOBALE: L'INTERNAZIONALIZZAZIONE <ul style="list-style-type: none">- La globalizzazione- Il protezionismo e il libero scambio- La bilancia dei pagamenti- Il sistema monetario internazionale- Svalutazione e rivalutazione
--	--

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>LO STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'origine e il ruolo dello Stato come ente politico - Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato - Individuare e confrontare i diversi modelli di organizzazione politica <p>LA COSTITUZIONE E I CITTADINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti fondanti della Repubblica presenti nei Principi fondamentali della Costituzione - Riconoscere i diritti, le libertà e i doveri riconosciuti dalla Costituzione al cittadino e rilevarne l'importanza <p>L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano - Individuare gli elementi distintivi degli organi istituzionali le rispettive funzioni - Comprendere i rapporti tra gli organi costituzionali dello Stato <p>L'ECONOMIA PUBBLICA: LIBERISMO O INTERVENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le ragioni della crescita della spesa pubblica e gli effetti negativi sul sistema economico <p>IL MONDO GLOBALE: L'INTERNAZIONALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le caratteristiche della globalizzazione - Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale
--	--

ABILITA'	<p>LO STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'origine e il ruolo dello Stato come ente politico - Classificare e analizzare le forme di Stato e di governo <p>LA COSTITUZIONE E I CITTADINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri fondamentali della Costituzione - Analizzare i contenuti dei principi lavorista e solidarista - Distinguere l'uguaglianza formale e sostanziale - Individuare le diversità di rapporti tra lo Stato e la Chiese - Individuare i presupposti delle libertà individuali e collettive - Analizzare i diversi aspetti della libertà di pensiero - Analizzare i limiti alla libertà personale - Individuare i fondamenti del dovere di pagare i tributi <p>L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse funzioni svolte dal Parlamento - Analizzare il processo di formazione e funzionamento del Governo - Individuare i caratteri propri del Presidente della Repubblica - Evidenziare il ruolo di garanzia della Corte costituzionale <p>L'ECONOMIA PUBBLICA: LIBERISMO O INTERVENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i diversi sistemi di finanziamento della spesa pubblica <p>IL MONDO GLOBALE: L'INTERNAZIONALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare vantaggi e svantaggi del protezionismo e del libero scambio
----------	---

METODOLOGIE	Lez. frontale e partecipata, Flipped classroom, Didattica laboratoriale
-------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per ciò che concerne la valutazione, al termine di ogni unità di apprendimento sono state effettuate verifiche formative, attraverso interrogazioni brevi, tendenti a controllare il processo di apprendimento dei singoli alunni e della classe nel suo insieme allo scopo di individualizzare l'insegnamento ed organizzare più efficacemente l'attività di recupero svolta "in itinere". Le verifiche sommative sono state effettuate (utilizzando la griglia di valutazione contenuta nel PTOF dell'Istituto) attraverso verifiche scritte e orali funzionali ad accertare il raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi prefissati. Ai fini della valutazione complessiva si è tenuto conto dei risultati raggiunti, delle capacità di elaborare e di esprimere i concetti acquisiti utilizzando un linguaggio appropriato, dei progressi conseguiti, dell'impegno profuso, dell'interesse per la disciplina, della partecipazione al dialogo educativo e della tendenza ad ampliare gli spazi del sapere.</p>
------------------------	--

**TESTI E
MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI**

- Libro di testo
- Lavagna
- Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente
- Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolazioni,)

Scheda Informativa**di MATEMATICA****Classe: V H****Prof.ssa Anna Limblici**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Sul piano del comportamento la classe, intellettualmente vivace, ha mostrato fin dall'avvio dell'anno scolastico atteggiamenti sempre corretti e rispettosi dei ruoli e delle regole della partecipazione didattica. Tutti gli alunni hanno complessivamente mostrato interesse e partecipazione costante nei confronti della disciplina e una buona disponibilità al dialogo educativo. Se sul piano del comportamento la classe si è mostrata nell'insieme omogenea, piuttosto diversificato è apparso invece il possesso di conoscenze, competenze ed abilità, pur presentando nel complesso un livello generale medio-alto. Al suo interno, si distinguono tre fasce: una prima fascia comprende gli alunni dotati di buone e in diversi casi ottime capacità logico-critiche, analitiche espressive che si distinguono per autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio, cui si aggiungono costanza e interesse per la disciplina; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni o più che discreti, sia in termini di conoscenze e competenze, che di partecipazione; mentre e solo pochi alunni non hanno ancora maturato un metodo di studio adeguato e rigoroso e hanno mostrato talvolta carenze pregresse, di differente e lieve gravità. Nell'insieme la classe ha manifestato un progressivo processo di maturazione e crescita culturale, potenziando le competenze e le conoscenze possedute.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none">• Gli esponenziali e i logaritmi• Le potenze con esponente intero o razionale• Le potenze con esponente reale e le proprietà delle potenze.• Le equazioni esponenziali• Logaritmo e sue Proprietà• Le equazioni e disequazioni logaritmiche• Le Funzioni e le loro caratteristiche• Definizione di funzione.• Le funzioni numeriche.• Il dominio naturale di una funzione.• La classificazione delle funzioni.• Le funzioni pari e le funzioni dispari.• Le funzioni crescenti, decrescenti.• I Limiti• La topologia della retta: gli intervalli limitati ed illimitati in \mathbb{R},• Limite finito di una funzione per x che tende a x_0 : definizione e sua interpretazione grafica.• Le funzioni continue in un punto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il limite destro e sinistro. • Limite infinito, $+\infty$ oppure $-\infty$, di una funzione, quando x che tende a x_0: definizione ed interpretazione grafica. • Gli asintoti verticali. • Limite finito di una funzione per x che tende a $+\infty$, per x che tende a $-\infty$, per x tendente a ∞: definizione ed interpretazione grafica. • Gli asintoti orizzontali. • Limiti infiniti, $+\infty$ oppure $-\infty$ di una funzione, quando x tende a $+\infty$ oppure per x tende a $-\infty$: definizioni e interpretazioni grafiche. • Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite. (senza dimostrazione). • Limiti notevoli • Le Funzioni continue e il calcolo dei limiti • Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni e il limite della potenza, il limite del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione). • Le forme indeterminate del tipo, $\infty-\infty$, ∞/∞ e $0/0$ eliminazione di tali forme indeterminate per funzioni razionali intere e fratte. • Le funzioni continue: la definizione di funzione continua in un punto. • Definizione di funzione continua in un intervallo. • I punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie (o eliminabile) • Gli asintoti: La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Gli asintoti obliqui. La ricerca degli asintoti obliqui. • Il grafico probabile di una funzione..
	<p><u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale • La derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Il rapporto incrementale. • Il calcolo della derivata applicando la definizione. • Definizione di funzione derivabile in un intervallo. • La retta tangente al grafico di una funzione. • La continuità e la derivabilità: Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto (senza dimostrazione). • Le derivate fondamentali (Dx; Dk; Dx^n). • Formule per il calcolo delle derivate fondamentali. • I teoremi sul calcolo delle derivate: La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di due funzioni. La derivata del prodotto di due funzioni. La derivata della potenza di una funzione. La derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazioni). • Le derivate di ordine superiore al primo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studio delle Funzioni • Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate: Teorema sulla crescenza e decrescenza delle funzioni derivabili (senza dimostrazione). • Massimi e minimi relativi. • I punti di massimo e minimo relativo e la derivata prima. (senza dimostrazione) • La ricerca dei massimi, minimi relativi con la derivata prima (senza dimostrazione). • Lo studio di una funzione • Lo Studio del grafico di funzioni polinomiali e razionali fratte.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà delle potenze a esponente reale e le proprietà dei logaritmi • Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali o logaritmiche • Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche • Trasformare geometricamente il grafico di una funzione esponenziale o logaritmica • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo • Analizzare e interpretare dati e grafici • Risolvere problemi • Argomentare e dimostrare • Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi
METODOLOGIE	<p>Sono state utilizzate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Flipped classroom • Didattica laboratoriale • Role playing • Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione che sono stati adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.</p>
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Nuova Matematica a colori 5 Leonardo Sasso PETRINI • Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolazioni, learning object)

Scheda Informativa di FISICA

Classe : V sez. H

Coordinatore: Prof. CARMELO PALUMBO PICCIONELLO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli obiettivi cognitivi non sono stati raggiunti dall'intero gruppo classe; pochi hanno approfondito ed avuto una visione chiara degli argomenti trattati. Non tutti sono stati in grado di razionalizzare il metodo di studio e di comunicare le informazioni acquisite in modo chiaro, semplice, con rigore logico e con una terminologia scientifica appropriata.</p>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<p>L'organizzazione curriculare dell'azione didattica è stata adattata alle esigenze degli alunni e alle particolari situazioni che via via si sono presentate. Durante l'intero percorso delle attività didattiche si sono effettuate delle ore di recupero per i discenti che avevano dimostrato di non aver assimilato i contenuti. Non tutti gli alunni hanno raggiunto gli esiti separati, per questo motivo, si è scelto di trattare alcuni contenuti programmati in maniera molto sintetica.</p> <p>Gli argomenti trattati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campo elettrico e potenziale elettrico - La corrente elettrica continua - I circuiti elettrici in serie e parallelo - I fenomeni magnetici fondamentali - Il campo magnetico - Equazioni di Maxwell. - Onde elettromagnetiche - Spettro elettromagnetico
ABILITÀ:	<p>Tutti gli alunni sono stati portati a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo di graduale difficoltà; Avviare all'osservazione, descrizione ed analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale ed imparare a riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, purtroppo per varie situazioni sia dovute a carenze di base che personali non tutti sono stati in grado di raggiungere gli obiettivi e le abilità che ci si è prefissati di raggiungere all'inizio dell'anno scolastico.</p>
METODOLOGIE:	<p>Non si è utilizzato un metodo di lavoro in particolare, ma i vari metodi (problem-solving, brain-storming, lezione frontale, lavori di gruppo, ecc...) sono stati integrati e all'occorrenza sostituiti l'un l'altro, adeguando l'insegnamento alle possibilità degli alunni, alle loro capacità ed attitudini, al ritmo di apprendimento che non può essere uguale per tutti.</p> <p>Il metodo più idoneo al coinvolgimento dell'alunno, rimane comunque quello problematizzante che ha tenuto conto di una iniziale fase frontale-espositiva cui ha fatto seguito quello della documentazione, mentre il docente ha avuto solo la funzione di guida e di mediatore.</p> <p>Si è organizzato l'apprendimento della disciplina tenendo presente che esso deve essere sempre condotto su basi rigorosamente scientifiche e che va raggiunto sia attraverso la trattazione teorica sia attraverso semplici sperimentazioni. Sono stati organizzati dei lavori di gruppo al fine, non solo di ottenere un prodotto organico e completo, ma anche di stimolare gli alunni alla socializzazione e al confronto. Essi sono stati sollecitati a intraprendere attività di indagine e guidati nelle operazioni di</p>

	raccolta, ordinamento, rappresentazione, elaborazione e sistemazione dei dati di cui sono venuti in possesso, nonché nella interpretazione di essi in base a semplici modelli materiali.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nelle verifiche sia orali che scritte si è pretesa chiarezza espositiva ed uso di una terminologia appropriata; esse sono state effettuate con continuità nel corso dell’anno scolastico e sono state affiancate da quesiti vari. Alla fine dei colloqui i discenti sono stati sempre informati del risultato e quasi sempre invitati all’autovalutazione.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze acquisite dagli alunni, anche delle trasformazioni, in termini di abilità, interesse, impegno, partecipazione, avvenute in ciascun alunno rispetto a livelli di partenza e relativamente agli obiettivi prefissati</p>
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	I materiali utilizzati sono stati: il libro di testo, libri non in adozione, materiale audio-visivo , inoltre in DAD è stato utilizzato Bacheca DIDUP di ARGO; GOOGLE Classroom; Meet di google;

Scheda Informativa di Storia dell'arte

Classe : V sez. H
Prof. Salvatore Profetto

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza degli argomenti e degli artisti proposti;• capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte;• capacità di collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale;• conoscenza e uso della terminologia appropriata e specifica della disciplina;• capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini;• sapere operare raccordi interdisciplinari a partire dall'opera che si pone alla nostra attenzione.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <p>Il contesto storico-culturale. Illuminismo e arte. Alle radici dell'arte Neoclassica. Il richiamo dell'antico. Gli aspetti storici e la cultura del tempo. Johann-Joachim Winckelmann. La nuova interpretazione dell'antico. I caratteri dell'architettura Neoclassica. Architettura Neoclassica in Italia. Giuseppe Piermarini: Il Teatro alla Scala di Milano. Il neoclassicismo a Roma: Giuseppe Valadier: Piazza del Popolo a Roma. Antonio Canova e il primato della scultura: Dedalo e Icaro; Monumento funebre a Clemente XIV; Monumento a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese; Venere Italica; Amore e Psiche; Le Grazie. Jacques-Louis David e la pittura di storia come esortazione civile: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.</p> <p>IL ROMANTICISMO</p> <p>Il linguaggio sentimentale del Romanticismo. I caratteri costitutivi e i grandi temi del Romanticismo. La pittura Romantica: Théodore Géricault: La zattera della medusa. Caspar David Friedrich: l'estetica del sublime, Viandante sul mare di nebbia. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez : Il bacio. L'Architettura Romantica. Il Gothic Revival.</p> <p>IL REALISMO</p> <p>L'Europa a metà Ottocento, gli aspetti storici e la cultura del tempo. L'epoca del Realismo; L'interesse per la società e l'estetica realista.</p>

Le Arti figurative la nascita del Realismo
La pittura Coubert e il manifesto del
realismo.
Jean-Francois Millet, la pittura dei campi.
“Il seminatore”; “L’Angelus”.
Doumier e la caricatura.
Le Esposizioni universali.
Architettura e Urbanistica.
I nuovi materiali: ferro, acciaio, vetro. La torre Eiffel. La nascita
della fotografia.

L'IMPRESSIONISMO

I diversi momenti della visione.
La poetica impressionista.
I frammenti di Manet: “Il bar alle Folies Bergère”.
Claude Monet: La Grenouillère; Regata ad Argenteuil; Impressione.
Il tramonto
del sole; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.
Lo sperimentalismo di Degas.

IL POSTIMPRESSIONISMO

Il Neoimpressionismo o Pointillisme
Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all’isola della Grande
Jatte.
La pittura tormentata di Van Gogh: I mangiatori di patate,
La Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi ; La
cattedrale di Auvers.
Il Divisionismo Simbolista in Italia
Il riflesso delle teorie francesi in Italia
Giuseppe Pellizza da Volpedo. “Il quarto Stato”.

ART NOUVEAU

Antoni Gaudì: Casa Milà; La Sagrada Familia.
Gustav Klimt e la secessione viennese.

LE AVANGUARDIE STORICHE

L'Espressionismo
Edvard Munch
IL Cubismo
Pablo Picasso
IL Futurismo
Marinetti e il Futurismo
Umberto Boccioni
IL Surrealismo.

ABILITÀ:	<p>Relativamente alla programmazione curricolare e agli obiettivi e abilità conseguiti, la classe risulta divisa in tre gruppi: Il primo gruppo, composto da un esiguo numero di alunne, possiede un bagaglio culturale ben strutturato, è in grado di affrontare le diverse tematiche in maniera autonoma e si esprime con linguaggio articolato e preciso. Ha acquisito, inoltre, ottime capacità di osservazione, analisi e descrizione dell'opera d'arte. Il secondo gruppo evidenzia discrete conoscenze degli argomenti trattati, la cui esposizione è in linea di massima appropriata, possiede sufficienti capacità di lettura dell'opera d'arte. Il terzo gruppo infine ha una conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina e possiede un accettabile proprietà di linguaggio.</p>
METODOLOGIE:	<p>La disciplina è stata rattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano. Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o i dubbi e le perplessità, in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti, ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti. L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale, utilizzando alternativamente momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte. La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture, ed interpretazioni dell'opera per poi collocarla nel suo ambito storico. Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi del contesto storico-culturale. Si è analizzato anche il tipo di destinazione dell'opera (pubblico, privato) e l'intento prevalente per cui è stata commissionata (religioso, celebrativo, speculativo) ricostruendo i valori basilari della società in esame. Bisogna comunque precisare che, essendo il programma molto vasto e ricco di nomi, si è stati costretti, soprattutto in riferimento all'arte del novecento, ad operare una scelta basata, si sulla qualità, ma anche e soprattutto, sulla rappresentatività delle più importanti tendenze.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dell'argomento; • capacità di argomentazione e di rielaborazione personale; • capacità di osservazione, analisi e descrizione ; • capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari; • capacità di approfondimento; • capacità di esprimere giudizi motivati; • capacità di valutazione critica dei dati acquisiti; • partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo; • attenzione e puntualità nel lavoro svolto.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo: Civiltà d'Arte. Vol. 2 e Vol. 3 Autori: Gillo Dorfles – Angela Vettese – Eliana Princi ATLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagine in itinere con verifiche informali; • colloqui; • interrogazioni; • discussione collettiva; • strumenti di verifica conformi alle indicazioni della nuova normativa degli esami di Stato.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Buggea Vincenzo

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Potenziamento fisiologico; miglioramento e consolidamento degli schemi motori; conoscenza e pratica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e badminton; capacità condizionali: forza, resistenza, mobilità e velocità; capacità coordinative.

Contenuti

- Esercizi di formazione e sviluppo generale: vari tipi di andature, corsa, salti e saltelli, esercizi del capo e del busto, esercizi degli arti, esercizi allenanti le qualità fisiche (forza, velocità, resistenza), esercizi di stretching, esercizi di mobilizzazione delle articolazioni e del rachide, esercizi di tono e trofismo delle grandi masse muscolari, esercizi di rapidità motoria, esercizi di coordinazione ed equilibrio, esercizi di educazione respiratoria.
- Esercizi alla spalliera.
- Esercizi di preatletica generale.
- Atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce, salto in lungo; salto in alto.
- Ginnastica artistica.
- L'apparato locomotore: l'apparato scheletrico, la struttura dello scheletro e la colonna vertebrata.
- La gabbia toracica.
- I più comuni paramorfismi e dismorphismi dell'età scolare.
- Il doping.
- L'apparato muscolare.
- Le articolazioni, i legamenti e i menischi.
- Nozioni di primo soccorso: lesioni dell'apparato scheletrico, lesioni dell'apparato muscolare, lesioni dei tessuti. La rianimazione.
- La corretta alimentazione dello sportivo
- Il fair play
- Olimpiadi di Berlino del 1936 e la stella dei giochi James Cleveland Owens

A seguito dell'emergenza COVID 19 nel corso dell'anno scolastico sono state previste attività in DAD per gli alunni positivi, secondo quanto previsto dal Piano scolastico per la DDI.

Metodi di insegnamento

Lezioni frontale, lezione sincrona ed asincrona tramite piattaforma, lavoro di gruppo, insegnamento a distanza, approfondimenti, ricerche, diffusione di materiale utile tramite link.

Mezzi e strumenti di lavoro

Pallone di pallavolo e racchette; tappeti; materassoni; cavallina; trampolino elastico; bastoni; stuioie. Le lezioni in Dad sono state fatte in modalità sincrona ed asincrona, attraverso il registro elettronico e la piattaforma Google classroom.

Spazi

Palestra

Ambienti di apprendimento digitali

Tempi (impiegati per la realizzazione delle unità didattiche o dei moduli)

I° quadrimestre: potenziamento organico generale; fondamentali individuali delle suddette attività sportive. Lezioni teoriche.

II° quadrimestre: attività più specifica e giochi sportivi. Lezioni teoriche .

Strumenti di verifica e valutazione

Le verifiche sono state fatte per la parte teorica attraverso conversazioni guidate , per la parte pratica attraverso l'esecuzione delle attività volte ad accertare la validità delle metodologie e delle tecniche scelte. La valutazione ha privilegiato l'aspetto formativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e tenuto conto della particolare situazione in atto.

Scheda Informativa

di RELIGIONE

Classe: V H

Prof. DAMANTI don MARCO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Gli alunni che si sono avvalsi nel corso del triennio dell'IRC si sono complessivamente interessati alla disciplina. Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane della cultura occidentale. La curiosità e la voglia di mettersi in gioco di alcuni ha permesso alla classe di raggiungere mediamente un buon livello nel dialogo educativo.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	ruolo del Papa nella società contemporanea. <ul style="list-style-type: none">- Scalfari e la lettera di Papa Francesco: "Il coraggio che apre alla cultura moderna"- "Ascoltare ed obbedire alla propria coscienza significa decidersi di fronte a ciò che viene percepito come bene e come male. E su questa decisione si gioca la bontà o malvagità del nostro agire"- Bullismo e dinamiche, cause e reazione.- Femminicidio: dinamiche, situazioni. Testimonianze Video e confronto.- Giornata della Memoria: evento tragico della storia, presente nel mondo attuale? Riflessione e confronto. Testimonianze Video delle vittime.- La percezione della chiesa nella società attuale ("il sabato per l'uomo e non l'uomo per il sabato...")- Esperienze di volontariato: dall'osservazione del problema al riconoscimento delle persone.- Storia della Chiesa...
<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> <ul style="list-style-type: none">- Dialogo tra credenti e non credenti : lettura di parte dell'intervista di E. Scalfari a Papa Francesco.- Educazione all'affettività: relazioni tra giovani e sviluppo della propria identità.- Peccato, perdono, senso di colpa. Cineforum.- Chiesa e modernità: aperture e chiusure. Cineforum1. Confronto e dibattito2. Lettura del testo Biblico e il genere letterario e le fonti.	

METODOLOGIE	<p>Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>E' stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte.</p> <p>Proprio per cercare di rispondere alle domande emerse nella classe solo in parte è stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La verifica del lavoro svolto è stata continua e si è basata soprattutto sulle domande e risposte nate volta per volta dalle tematiche affrontate. La valutazione disciplinare ha tenuto in debita considerazione la partecipazione alle lezioni: interesse, interventi appropriati, regolarità e puntualità nel rispetto degli impegni assunti; e il raggiungimento degli obiettivi comportamentali: correttezza e disponibilità nei rapporti sociali, presenze complessive alle lezioni.</p>
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Cineforum. - Testo Sacro - Film e Documentari - Testimonianze

Consiglio della classe VH

Liceo delle Scienze Umane - Economico sociale

Docente	DISCIPLINA	
Bennardo Annalisa	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	*
Blandino Maria Roberta	<i>LINGUA E CULT. STRAN. FRANCESE</i>	*
Buggea Vincenzo	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	*
Damanti Marco	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	*
Di Sciacca Maria	<i>LINGUA E CULT. STRAN. INGLESE</i>	*
Limblici Anna	<i>MATEMATICA</i>	*
Palumbo Piccionello Carmelo	<i>FISICA TRIENNIO</i>	*
Pipitone Ivana Katja	<i>SCIENZE UMANE</i>	*
Profetto Salvatore	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	*
Raneri Benedetto	<i>STORIA</i>	*
Scibetta Calogero	<i>DIRITTO ED ECONOMIA</i>	*
Vita Angelo	<i>FILOSOFIA</i>	*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, c.2 del DL 39/93