



Unione Europea



Ministero Istruzione Università Ricerca



Regione Sicilia

LICEO STATALE "M. L. King"

E-mail agpm02000q@istruzione.it - sito web www.mlking.gov.it

Viale Pietro Nenni, 136 - **FAVARA (AG)** Tel./fax 0922 32516

Liceo Statale "M.L.KING" - FAVARA
Prot. 0005237 del 07/06/2022
IV (Uscita)



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

CLASSE VF

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2021/2022

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Mirella Vella

COORDINATORE DI CLASSE
Prof. Giuseppe Spalanca

INDICE

1.PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.2 L'Istituto ed il territorio

2.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

1. a PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

2. Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

3. DESCRIZIONE DEL CONTESTO CLASSE

3.1.Profilo della classe

3.2.Elenco della classe

3.3.Composizione del Consiglio di classe

3.4.Continuità docenti

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Finalità

4.2. Obiettivi comuni trasversali

4.3.Obiettivi interdisciplinari

4.4. Organizzazione dell'attività didattica rispetto agli obiettivi prefissati

4.5. Metodi per favorire l'apprendimento

4.6. Strumenti adoperati

4.7. Strumenti per le verifiche

4.8. Criteri di valutazione

4.9. CLIL: attività e modalità insegnamento

4.10.Attività di recupero e potenziamento

4.11. Didattica Digitale Integrata

4.12. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O): attività nel triennio

4.13. Scheda riepilogativa PCTO

5.ATTIVITA'E PROGETTI

5.1.Attività e percorsi attinenti al curriculum di Educazione civica

5.2.Percorsi tematici interdisciplinari

5.3.Attività integrative curriculari ed extracurriculari

6. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

6.1. Criteri e strumenti di valutazione

6.2. Criteri di ammissione esame di Stato

6.3. Criteri di attribuzione del credito

6.4. Attività propedeutiche all'esame di Stato

6.5. Indicazioni relative all'esame di Stato

7. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE SULLE DISCIPLINE

- a. Lingua e Letteratura Italiana**
- b. Lingua e Cultura Latina**
- c. Lingua e cultura Straniera- Inglese**
- d. Storia**
- e. Scienze motorie e Sportive**
- f. Filosofia**
- g. Disegno e Storia dell'Arte**
- h. Matematica**
- i. Ed. Civica**
- j. Scienze Naturali**
- k. Religione**
- l. Fisica**

ALLEGATO 1: DESCRIZIONE - SITUAZIONE CLASSE (non pubblicabile sul sito web)

Composizione della classe: studentesse e studenti

ALLEGATO 2 (non pubblicabile sul sito web)

Specifiche disciplinari (metodo, strategie, etc.)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- **Classe 5^a sez. F Liceo Scientifico**
- Redatto in data 12 maggio 2021
- Docente coordinatore della classe prof. Giuseppe Spalanca

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
ATTANASIO GIADA	Lingua e letteraturaitaliana	*Attanasio Giada
SPALANCA GIUSEPPE	Lingua e cultura latina	*Spalanca giuseppe
ALEO MARIA	Storia	*Aleo Maria
PENNAVARIA ANGELA	Filosofia	*Pennavaria Angela
LA GRUA VINCENZA	Lingua e cultura straniera Inglese	*La Grua Vincenza
MATTANA SAVINA	Scienze naturali	*Mattana Savina
TUTTOLOMONDO GIUSEPPINA	Matematica	*Tuttolomondo Giuseppina
PALUMBO PICCIONELLO CARMELO	Fisica	*Palumbo Piccionello Carmelo
GUELI GIUSEPPE	Disegno e storia dell'arte	*Gueli Giuseppe
D'ANNA GIUSEPPA	Scienze motorie e sportive	*D'Anna Giuseppa
SCIBETTA CALOGERO	Educazione civica	*Scibetta Calogero
DAMANTI MARCO	Religione cattolica	*Damanti Marco

**Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, c. 2, D.Lgs. N. 39 del 1993*

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “M.L.King”, da diverso tempo ormai radicato nel suo territorio, oggi offre all'utenza tre indirizzi di studio: Liceo Scientifico, delle Scienze umane ed Artistico. Ha una popolazione scolastica di circa 800 alunni, tendenzialmente in crescita negli ultimi anni in virtù dell'ampia offerta formativa introdotta dalla Riforma, della qualità dell'insegnamento, di diverse esperienze di stage all'estero, della dotazione di attrezzature informatiche e multimediali correntemente utilizzate nella didattica (dispone di rete Wifi, LIM e postazione docente in tutte le aule, laboratorio informatico con licenze di software grafici, laboratorio linguistico, aula multimediale). L'istituzione è impegnata nel consolidamento dell'offerta formativa nella sua ampiezza e diversificazione nell'ambito del proprio bacino di utenza (Favara ed alcuni paesi limitrofi), nel potenziamento dell'integrazione con il territorio, già avviata attraverso attività di collaborazione con agenzie culturali e associazioni pubbliche e private in ambito provinciale e regionale, gli EE.LL., Università, Accademia di belle Arti, Conservatorio, realtà produttive locali, nell'approfondimento degli scambi culturali con l'estero attraverso progetti finanziati dalla Comunità europea. L'Istituzione cerca di attuare “UNA SCUOLA APERTA AL DIALOGO CON ALTRE REALTÀ” attraverso progetti ed attività di varia natura che spaziano dall'educazione alla partecipazione a convegni, a progetti di lingua inglese, a laboratori teatrali, a concorsi vari per la valorizzazione delle eccellenze. In detta istituzione scolastica si tende di conseguenza ad educare le intelligenze “scientifica-umanistica ed artistica”, cioè a rispettare e a valorizzare le diverse attitudini ed inclinazioni. Il Liceo fa proprie le finalità previste dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo”, che si concretizzano nella *mission* dell'istituto; si propone quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere la cultura dei valori civili, della dignità della persona, la libertà individuale, la solidarietà e la tolleranza. La popolazione scolastica è molto eterogenea anche in relazione ai diversi indirizzi di studio presenti. La quasi totalità degli studenti proviene dalla città di Favara, limitati sono i casi di pendolarismo: ciò agevola i rapporti con le scuole di provenienza e la partecipazione a eventuali attività pomeridiane.

1.2 L'Istituto e il territorio Il Liceo Statale “M.L. King” opera in sinergia con tutte le componenti territoriali implementando nella didattica curricolare attività svolte in contesti esterni, attivando quindi collaborazioni e scambi di esperienze e realizzando set di apprendimento in contesti non formali, mostrando grande attenzione nel gestire le relazioni con i possibili partners. Ha stipulato accordi con le Università di Palermo, Catania ed Enna per lo svolgimento dei tirocini universitari. La scuola ha intessuto una fattiva collaborazione con il Comune di Favara e tutte le Associazioni culturali presenti nel territorio, riuscendo ad essere un punto di riferimento per manifestazioni culturali e organizzazione di eventi. L'attività didattica dell'Istituto si pone non solo come promotrice di formazione intellettuale

dei giovani ai quali si rivolge, ma si cala nella concreta realtà culturale, umana e produttiva del territorio entro il quale la scuola si colloca. Per tale motivo l'Istituto persegue una politica di raccordo e di collegamento con tutte le realtà culturali esterne alla scuola, per uno scambio proficuo di risorse e per una cooperazione virtuosa. In questo contesto, si è qualificato come valida agenzia culturale chiamata a colmare il deficit di opportunità formative e si è configurato come vero e proprio presidio culturale. Il livello sociale medio delle famiglie si concretizza in un adeguato coinvolgimento nelle attività della scuola. I docenti sono coinvolti in processi di condivisione della programmazione didattica, dei criteri e delle modalità di valutazione, della valutazione degli apprendimenti per classi parallele, anche se solo in alcuni casi utilizzano prove standardizzate comuni per la valutazione.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali si sottolinea che «Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.» (art. 8 comma 1).

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti *"risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali"*, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Long Life Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri

- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortografia e gli aspetti prosodici)
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, Sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure

- tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
 - sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

1. a PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

DISCIPLINA	CLASS E1°	CLASS E2°	CLASS E3°	CLASS E4°	CLASSE 5°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA *	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI **	2	2	3	3	3
DISEGNO A STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ALTERNATIVE ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
MONTE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
* Con informatica al primo biennio. ** Biologia, chimica e scienze della terra. É previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.					

3. DESCRIZIONE DEL CONTESTO CLASSE

3.1 Profilo della classe

La classe è composta da 17 alunni, 10 maschi e 7 femmine, provenienti dalla IV F dell'anno scolastico precedente; la fisionomia della classe non ha subito variazione numerica nel corso del quinquennio e tutti provengono dalla IV F dello scorso A.S. Il livello generale della classe appare omogeneo dal punto di vista sociale e culturale, ma risulta eterogeneo nel ritmo di apprendimento, nei risultati conseguiti nelle varie discipline e nel livello di maturazione umana raggiunta. Nel corso del triennio non è stato

possibile assicurare la continuità didattica, fatta eccezione per i docenti di Italiano, Matematica, Storia e Filosofia. Come detto, per motivi di vario genere, la classe non ha potuto beneficiare di continuità didattica in diverse discipline, circostanza che ha prodotto non pochi problemi di adattamento a nuovi metodi e nuovi linguaggi. Il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da un avvicinarsi di insegnanti che ha imposto di rimodulare, in parte, i tempi dell'attività programmatica per adattare e calibrare gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti.

Negli anni la classe ha realizzato un processo di maturazione sia dal punto di vista personale che scolastico, attraverso la graduale acquisizione di un senso di responsabilità di fronte ai propri compiti e la necessaria elaborazione di un metodo di studio efficace, processo che ha consentito di colmare in parte le lacune pregresse e ha favorito la graduale assimilazione dei contenuti e lo sviluppo di una certa capacità di rielaborazione delle conoscenze. Definita la situazione generale della classe e tenendo conto delle diverse esigenze educative degli alunni, i docenti del Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico hanno stilato la programmazione didattica annuale, nelle sue varie parti, con il proposito di guidare tutti gli allievi, soprattutto i più fragili, alla piena maturazione di un metodo di studio efficace per il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati a conclusione del percorso scolastico liceale e di valorizzare contemporaneamente il profilo culturale di quegli alunni che nel percorso formativo si sono mostrati più impegnati e motivati, ciascuno con le proprie attitudini, le proprie predisposizioni e il proprio stile di apprendimento.

In relazione al profitto va evidenziato che l'acquisizione dei contenuti delle singole discipline, l'assimilazione dei linguaggi dei diversi ambiti disciplinari e la capacità di analisi e di sintesi possono essere considerate raggiunte ma a livelli differenti. Risulta evidente, infatti, lo scarto tra chi sa muoversi con elasticità su percorsi culturali diversi utilizzando linguaggi specifici con adeguata padronanza e chi, pur sapendosi in qualche modo orientare tra le varie discipline, presenta ancora incertezze e riscontra difficoltà soprattutto nelle discipline d'indirizzo, per qualche lacuna pregressa e per la mancanza di un metodo di studio efficace e approfondito. Nello specifico sono emersi tre gruppi: uno fortemente interessato, partecipe e disponibile, che si è avvalso di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo e ha lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana e ottenendo risultati più che buoni e in qualche caso ottimi; un secondo gruppo che ha cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze più che essenziali, lavorando con sufficiente impegno e alternato senso di responsabilità; un terzo gruppo che presenta una situazione di rendimento appena accettabile, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base, che nelle capacità rielaborative ed espositive, a causa di lacune pregresse e difficoltà nel metodo di studio o per la forte discontinuità nell'applicazione.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato un comportamento globalmente corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica. La socializzazione all'interno della classe è stata alquanto buona, gli alunni hanno saputo dar vita a relazioni interpersonali distese e amichevoli e ad un clima di reciproca collaborazione che ha positivamente inciso sull'intero gruppo-classe. Risulta doveroso, anche in quest'ambito, fare cenno all'approccio costruttivo e all'atteggiamento di collaborazione mostrato dai ragazzi che a causa della loro positività al Covid 19 o a quarantena obbligatoria hanno dovuto far ricorso alla Didattica Digitale Integrata. Gli alunni, nel complesso, hanno

partecipato attivamente alle attività erogate sia in modalità sincrona che asincrona, mostrando interesse e motivazione e mantenendo vivo il dialogo con i docenti, in un positivo reciproco scambio didattico-educativo.

3.2 Elenco della classe

<i>Nominativo</i>	<i>Classe di provenienza</i>

3.3 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	NOME	COGNOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIADA	ATTANASIO
LINGUA E CULTURA LATINA	GIUSEPPE	SPALANCA
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	VINCENZA	LA GRUA
FILOSOFIA	ANGELA	PENNAVARIA
STORIA	MARIA	ALEO
MATEMATICA	GIUSEPPINA	TUTTOLOMONDO
FISICA	CARMELO	PALUMBO PICCIONELLO
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO	DAMANTI
SCIENZE NATURALI	SAVINA	MATTANA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GIUSEPPE	GUELI
SCIENZE MOTORIE ESPORTIVE	D'ANNA	GIUSEPPA
EDUCAZIONE CIVICA	CALOGERO	SCIBETTA

3.4 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	^a 3 CLASSE	^a 4 CLASSE	^a 5 CLASSE
-------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Lingua e Letteratura Italiana	Attanasio Giada	Attanasio Giada	Attanasio Giada
Lingua e Cultura Latina	Macaluso Dina	Macaluso Dina	Spalanca Giuseppe
Lingua e Cultura Straniera: Inglese	Iacono Anna	Di Sciacca Maria	La Grua Vincenza
Filosofia	Pennavaria Angela	Pennavaria Angela	Pennavaria Angela
Storia	Aleo Maria	Aleo Maria	Aleo Maria
Matematica	Tuttolomondo Giuseppina	Tuttolomondo Giuseppina	Tuttolomondo Giuseppina
Fisica	Venditti Valentina	Bellavia Giuseppe	Palumbo Piccionello Carmelo
Religione	Di Vita Maria	Di Vita Maria	Damanti Marco
Scienze Naturali	Spoto Carmela	Mattana Savina	Mattana Savina
Disegno e Storia Dell'arte	Mossuto Rosalia	Mossuto Rosalia	Gueli Giuseppe
Scienze Motorie	D'Anna Giuseppa	Piazza Salvatore	D'Anna Giuseppa
Educazione Civica	Pennavaria Angela	Tomaselli Patrizia	Scibetta Calogero

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

La programmazione didattica ed educativa stilata dal Consiglio di classe all'inizio del corrente anno scolastico ha riconosciuto la necessità di lavorare per suscitare negli studenti una maggiore consapevolezza e autonomia nell'attività didattica, che partisse da una partecipazione e un coinvolgimento sistematici e giungesse all'elaborazione di un metodo di studio autonomo e critico. La prospettiva dell'Esame di Stato ha reso, inoltre, necessario aumentare il numero e la frequenza delle occasioni di controllo, anche per permettere agli studenti di giungere al termine dell'anno con una preparazione serena e completa in tutte le discipline. La programmazione fissava in questo modo gli obiettivi:

1. Finalità

Il Consiglio della classe V F, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F. di Istituto ha perseguito le seguenti finalità educative:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico e culturale.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Favorire l'acquisizione di un'autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative degli allievi
- Favorire l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Promuovere l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia orale.

4.2 Obiettivi comuni trasversali

- Acquisizione consapevole di concetti, principi e categorie come strumenti interpretativi e rappresentativi del reale cogliendo le idee più significative delle diverse discipline
- Acquisizione consapevole di competenze operative e procedurali
- Acquisizione consapevole dei linguaggi settoriali
- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- Promozione di un atteggiamento di ricerca
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- Puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi
- Rispetto delle diversità
- Rispetto dei luoghi e delle cose
- Potenziamento della capacità di rispettare le regole
- Potenziamento della capacità di autocontrollo
- Sviluppo della capacità di dialogo

3. Obiettivi interdisciplinari

CONOSCENZE:

- Acquisire gli epistemi propri delle discipline studiate
- Conoscere i linguaggi specifici
- Conoscere strutture, sistemi e complessità del sapere scientifico

COMPETENZE:

- Saper organizzare le conoscenze acquisite in quadri unitari
- Saper utilizzare in modo appropriato i lessici specifici delle discipline, valorizzare e potenziare le competenze linguistiche anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning (CLIL)*
- Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluri/interdisciplinare
- Servirsi delle conoscenze acquisite in differenti contesti d'uso
- Saper prospettare soluzioni ai problemi, attraverso la formulazione di ipotesi e il problem solving

CAPACITÀ:

- Essere in grado di sviluppare le tematiche curriculari proposte, rielaborandole in modo personale
- Mostrare un'adeguata padronanza della lingua parlata e scritta
- Formulare giudizi critici
- Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni
- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse.

4. Organizzazione dell'attività didattica rispetto agli obiettivi prefissati

Il consiglio di classe ha adottato strategie mirate, allo scopo di sviluppare le potenzialità degli alunni e favorire il raggiungimento degli obiettivi menzionati e, sebbene tali obiettivi non siano stati pienamente raggiunti da tutti, in una valutazione generale rapportata ai livelli di partenza, si può affermare che si è registrata una crescita graduale e costante nel processo di apprendimento, come dimostrano i risultati delle verifiche scritte e orali.

Le strategie didattiche adottate dal consiglio di classe sono state congruenti con i metodi tipici delle diverse discipline e funzionali agli obiettivi prefissati. Sono state anche mirate e differenziate al fine di coinvolgere tutti gli studenti con i loro peculiari stili di apprendimento e permettere sia il recupero di competenze carenti sia il potenziamento.

Per quanto riguarda la metodologia di studio, parte degli studenti ha dimostrato delle competenze idonee al potenziamento delle capacità cognitive e alla riflessione, la rimanente invece, pur avendo sufficienti strumenti per l'acquisizione di un bagaglio di conoscenze di base, ha dimostrato qualche difficoltà ad organizzare i contenuti, soprattutto se provenienti da ambiti disciplinari diversi, in mappe concettuali articolate e coerenti. Tutti i docenti hanno concordato sulla necessità di rendere i programmi curriculari il più possibile essenziali, dopo aver individuato i nuclei tematici più significativi. I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutta la sua problematicità. Si è fatto ricorso a varie tecniche per ridurre, per quanto possibile, la passività e l'apprendimento mnemonico e si è fatto continuo riferimento al metodo della ricerca scientifica.

5. Metodi per favorire l'apprendimento

Per consentire agli allievi di essere protagonisti della loro crescita culturale e non dei fruitori passivi, si sono adottate le seguenti strategie:

- Lezione frontale e dialogata

- Dibattito sia in classe sia sulla piattaforma Google Meet
- Condivisione materiale didattico su Classroom
- Esercitazioni individuali in classe e di gruppo sulla piattaforma Google Meet
- Relazioni su ricerche individuali e di gruppo
- Approfondimenti su specifici argomenti

6. Strumenti adoperati

- 6.1. Testi scolastici in uso e non
- 6.2. Quotidiani on line
- 6.3. Materiali audiovisivi
- 6.4. Tecnologia multimediale
- 6.5. Laboratori
- 6.6. LIM

7. Strumenti per le verifiche

- 7.1. Verifiche orali
- 7.2. Tema
- 7.3. Testo argomentativo
- 7.4. Analisi del testo
- 7.5. Relazione
- 7.6. Trattazione sintetica
- 7.7. Prove strutturate
- 7.8. Prove semi strutturate
- 7.9. Risoluzione di problemi
- 7.10. Lavori di gruppo
- 7.11. Prove pratiche
- 7.12. Prove di laboratorio online
- 7.13. Traduzione

8. Criteri di valutazione

La valutazione è andata al di là del puro risultato, comunque significativo, apprezzando più complessivamente l'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo attraverso verifiche periodiche volte ad accertare l'assimilazione dei contenuti, le capacità dialogiche, interpretative e rielaborative, le competenze comunicative in lingua, la capacità di risoluzione dei problemi. In merito alle griglie di valutazione delle prove scritte ed orali utilizzate dai docenti nel corso dell'anno scolastico si rimanda a quelle inserite nel PTOF.

9. CLIL: Attività e modalità di insegnamento

Disciplina CLIL individuata: Storia

Disciplina linguistica individuata: Inglese

Non essendo il docente di Storia in possesso di certificazione linguistica richiesta per l'insegnamento attraverso la metodologia CLIL, si è proceduto, in applicazione della normativa vigente, alla costituzione di un team (docente di DNL e docente di lingua straniera), "finalizzato allo scambio e al rafforzamento delle reciproche competenze".

Gli studenti sono sempre stati i protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento, per rafforzare la loro competenza linguistica, sono stati guidati a scoprire i termini di significato non

noti, ad imparare a trasporre in L2 il significato generale di testi di carattere tecnico. Privilegiando l'approccio comunicativo, l'obiettivo è stato quello di portare il discente a usare la lingua con disinvoltura e competenza come reale strumento di comunicazione orale.

TEMPI

Tempo di svolgimento: quadrimestre

ARGOMENTI SVOLTI:

Argomenti svolti di Storia

- 1) Le cause economiche del conflitto
- 2) Le Suffragette
- 3) La Belle époque
- 4) Entrata in guerra dell'Italia

Argomenti svolti in Lingua e letteratura Inglese

- 1) The economic causes of the conflict
- 2) The suffragettes
- 3) The Belle époque
- 4) Italy's entry into the war

APPROCCIO METODOLOGICO

La lezione frontale, con coinvolgimento attivo degli allievi e il libro di testo sono stati gli strumenti principali per veicolare i contenuti, integrati con materiale fotocopiabile e lavori di approfondimento. Non è mancata l'attività di laboratorio come momento per approcciare i diversi contenuti con altre modalità.

10. Attività di recupero e potenziamento

Per gli allievi che hanno presentato difficoltà di apprendimento, c'è stata piena disponibilità da parte dei docenti, compatibilmente con le ore di attività didattica, ad effettuare un recupero in itinere (mediante la ripresa dell'argomento parzialmente compreso e seguito da lavoro extra per lo studente coinvolto e successiva verifica), e, ove è stato necessario, anche individualizzato. Tale modalità è stata organizzata nella programmazione annuale del singolo docente che l'ha gestita autonomamente, mantenendosi all'interno del suo quadro orario.

L'attività di recupero e sostegno all'interno della programmazione ha previsto:

- Interventi sul piano motivazionale - relazionale
- Interventi individuali e lavori di gruppo.
- Esercitazioni per migliorare il metodo e relativa discussione;
- Assegnazione di esercizi graduati da svolgere a casa;
- Intensificazione del controllo sul lavoro domestico;
- prove di accertamento per gli alunni in difficoltà.

I singoli docenti, inoltre, hanno effettuato delle pause didattiche per approfondire o chiarire

determinati argomenti disciplinari.

Tra le strategie metodologiche di recupero sono state privilegiate le seguenti:

- consolidamento del metodo di studio;
- attività di approfondimento e di recupero di competenze di base per favorire l'omogeneità della classe.

Le ore e i tempi da utilizzare per tali attività, all'interno del quadro orario, è stato stabilito a seconda delle carenze ed è servito ad approfondire e a revisionare gli argomenti trattati. Per gli allievi più meritevoli sono state proposte, quando possibile, delle attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite P.T.O.F.

CLIL: Attività e modalità insegnamento

Scheda Informativa di disciplina non linguistica (DNL): STORIA

Prof. Aleo Maria

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sia sociali sia metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale o personale, per affrontare e risolvere un problema. • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali • Ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali. • Costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente. • Pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	1 The industrial revolution 2 The suffragettes 3 The Belle époque 4 Stock market Crash of 1929

ABILITÀ	Il CLIL si prefigge i seguenti obiettivi: 1. predisporre occasioni in cui la lingua può essere prodotta, parlando o scrivendo, favorendo la motivazione all'apprendimento e l'abitudine alla ricerca e allo scambio. 2. favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici della disciplina inserita; 3. favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti; 4. favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi; 5. potenziare le capacità di ascolto e lettura in lingua straniera; 6. favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale e partecipata • Flipped classroom • Didattica laboratoriale • Role playing • Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Fotocopie tratte dal libro: Learning history. Clil Multimedile The great war Zanichelli (M. Gasparetto, K.F.Wismayer) • Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object).

Rimodulazione attività didattica: Didattica Digitale Integrata

A seguito dell'Ordinanza n.1 del 07/01/2022 del Presidente della Regione Sicilia, che ha disposto la modifica del calendario scolastico 2021/2022, delle ordinanze n. 5 e n. 11 del 12 e 15 gennaio 2022, del sindaco del Comune di Favara, si è provveduto a fare ricorso alla DDI dal 13 al 17 gennaio 2022, attivando tale modalità per l'intera classe. Nel corso dell'intero anno scolastico invece la DDI è stata attivata in favore degli alunni che risultavano positivi e/o

che avevano avuto contatti stretti, la nostra scuola ha fatto ricorso alla Didattica Digitale Integrata secondo le modalità e la tempistica prevista dalle Disposizioni Ministeriali in materia di COVID-19 e secondo quanto diramato dalle relative circolari interne.

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è una modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, rappresenta lo “spostamento” in modalità virtuale dell’ambiente di apprendimento. È una metodologia innovativa di insegnamento/apprendimento rivolta a tutti gli studenti e prevede un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone. Le Attività Integrate Digitali (AID) possono essere distinte in due modalità, sulla base dell’interazione tra insegnante e gruppo di studenti. La DDI prevede infatti un’alternanza di attività svolte in modalità sincrona, che prevedono un collegamento diretto e in tempo reale tra gli studenti e il docente, e attività in modalità asincrona, ovvero senza l’interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti e che includono lo svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali e dei compiti assegnati in maniera autonoma. L’alternarsi di attività sincrone e asincrone ha l’obiettivo di ottimizzare l’offerta didattica e adattarla ai diversi ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

Attività in modalità sincrona

Sono da considerarsi attività sincrone:

- Le video-lezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell’insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali G-Suite, Socrative, Kahoot, Padlet, e altri scelti dai docenti e comunicati alle famiglie.

Attività in modalità asincrona

Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l’ausilio di strumenti digitali, quali:

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l’ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall’insegnante;
- visione di video-lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall’insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale. o realizzazione di artefatti digitali o artistici nell’ambito di un project work.

Per il Liceo Scientifico ad indirizzo tradizionale è stata prevista la riduzione di n. 1 ora di attività sincrona per ogni disciplina, eccetto che per la Religione Cattolica o Attività alternative, secondo il prospetto qui di seguito riportato:

	DISCIPLINE	MONTE ORE ORARIO SINCRONO	MONTE ORE ORARIO ASINCRONO
1	Lingua e Letteratura italiana	3	1
2	Lingua e cultura latina	2	1

3	Lingua e Letteratura inglese	2	1
4	Filosofia	2	1
5	Storia	1	1
5	Scienze naturali	2	1
7	Storia dell'Arte	1	1
8	Scienze Motorie e Sportive	1	1
9	Fisica	2	1
10	Matematica	3	1
11	Religione	1	-
TOTALE ORE 30		20	10

ORARIO *DDI* DELLA CLASSE

ORARIO COMPLETO

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
ITALIANO	STORIA	ITALIANO	FISICA	RELIGIONE	LATINO
LATINO	SC. MOTORIE	ITALIANO	FILOSOFIA	INGLESE	FISICA
MATEMATICA	ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA	ARTE	FILOSOFIA
MATEMATICA	MATEMATICA	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE	ARTE
SCIENZE	INGLESE	LATINO	SC. MOTORIE	FISICA	SCIENZE

ORARIO RIDOTTO IN MODALITA' SINCRONA E ASINCRONA

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
ITALIANO	STORIA	ITALIANO	PAUSA DID.	RELIGIONE	LATINO
LATINO	PAUSA DID.	PAUSA DID.	FILOSOFIA	INGLESE	FISICA
PAUSA DID.	ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA	PAUSA DID.	PAUS. DID
MATEMATICA	MATEMATICA	FILOSOFIA	PAUSA DID.	SCIENZE	ARTE
PAUSA DID.	PAUSA DID.	PAUSA DID.	SC. MOTORIE	FISICA	SCIENZE

N.B. LE ATTIVITA' IN MODALITA' ASINCRONA VERRANNO ESPLETATE DAI RISPETTIVI DOCENTI DURANTE LE PAUSE DIDATTICHE.

Gli obiettivi formativi e didattici sono stati rimodulati sulla base delle nuove esigenze. L'obiettivo comune del Consiglio di classe, pur nella diversità degli interventi, è stato quello di far acquisire conoscenze, competenze e capacità peculiari delle varie discipline, spendibili culturalmente e professionalmente e utili per le scelte future.

Le metodologie adottate sono le seguenti:

- lezione frontale partecipata in streaming su Google Meet;
- discussione guidata;
- lavoro di gruppo;
- brainstorming;
- problem solving;
- cooperative learning;
- attività di feedback;
- flipped classroom.

Il Liceo “M. L. King” utilizza G Suite di Google per le attività di didattica a distanza. Altri strumenti utilizzati ad integrazione della Suite di Google comprendono: libro di testo, dizionario, materiale audio-visivo disponibile online o fornito dal docente, riviste online, documenti digitali, materiale didattico multimediale, software e applicazioni per la didattica e le comunicazioni.

La valutazione, pur se condotta a distanza, ha continuato ad avere un carattere formativo e non sanzionatorio per l'alunno, in un'ottica di accrescimento consapevole delle conoscenze e delle competenze. La valutazione degli studenti nell'ambito della didattica a distanza, si inserisce in un percorso complesso ma in continuità con il lavoro svolto nel periodo antecedente la sospensione delle attività didattiche. Pertanto il punto di riferimento essenziale dei docenti per la valutazione degli studenti risiede nell'analisi della situazione di partenza degli stessi. Le valutazioni formative e sommative tengono conto prioritariamente dell'interesse e della partecipazione attiva manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita; si tiene conto altresì dei livelli di partenza, del miglioramento individuale nelle abilità, dell'adeguatezza ed efficacia del metodo di studio, della capacità di autocorrezione e autovalutazione.

11. Didattica Digitale Integrata e Didattica mista

L'Istituzione scolastica ha redatto un piano in conformità alle Linee guida sulla Didattica digitale integrata emanate con Decreto Ministeriale 7 agosto 2020 n. 89, che è stato adottato durante il corrente anno scolastico segnato dall'emergenza sanitaria da Covid-19 e dalle relative emanazioni di DPCM nazionali e provvedimenti regionali o comunali.

La *Didattica Digitale Integrata* (DDI) e la *Didattica in modalità mista*, ovvero modalità didattiche complementari che hanno integrato la tradizionale esperienza di scuola in presenza ed rappresentano lo “spostamento” in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento, nel corrente A.S. sono state adottate per tutti gli alunni che non hanno potuto frequentare in presenza a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19. È stata una metodologia innovativa di insegnamento- apprendimento rivolta a tutti gli studenti e ha previsto un equilibrato

bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. La DDI è stata erogata sia come attività complementare a quella in presenza, sia come strumento unico di espletamento del servizio scolastico in condizioni di emergenza.

La DDI ha garantito il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia nel caso di sospensione delle attività didattiche in presenza, sia in caso di quarantena o isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti e dell'intero gruppo classe.

La DDI ha previsto un'alternanza di attività svolte in modalità sincrona, con un collegamento diretto e in tempo reale tra gli studenti e il docente, e attività in modalità asincrona, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti e con lo svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali e dei compiti assegnati in maniera autonoma.

Le **metodologie** adottate sono state le seguenti: lezione frontale multimediale in streaming su Google Meet, lezione multimediale, discussione guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom.

Il Liceo “M. L. King” ha utilizzato Google Classroom per le attività di didattica a distanza. Altri strumenti utilizzati ad integrazione della suite di Google hanno compreso: libro di testo, dizionario, materiale audio-visivo disponibile online o fornito dal docente, riviste online, documenti digitali, materiale didattico multimediale, software e applicazioni per la didattica e le comunicazioni.

La valutazione degli studenti, nell'ambito della didattica a distanza, si è inserita in un percorso complesso ma in continuità con il lavoro svolto durante i periodi in presenza. Pertanto il punto di riferimento essenziale dei docenti per la valutazione degli studenti è stata l'analisi della situazione di partenza degli studenti. La **valutazione formativa e sommativa** nella somministrazione delle verifiche scritte e orali hanno tenuto conto prioritariamente dell'**interesse** e della **partecipazione attiva** manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita; si è tenuto conto altresì dei **livelli di partenza, del miglioramento individuale nelle abilità, dell'adeguatezza ed efficacia del metodo di studio, della capacità di autocorrezione e autovalutazione.**

12. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.): attività nel triennio

Il progetto elaborato dal Liceo Statale “M.L.King” di Favara risponde all'esigenza fondamentale di dare attuazione alle riforme in atto nel sistema dell'istruzione, con particolare riguardo alla necessità di «**sconfinare dalle aule in senso fisico e mentale,** per poter interpretare le esigenze formative di ciascun discente e tradurle in un'istruzione capace di proiettarlo dallo specifico ambito scolastico al più ampio contesto culturale,

sociale ed economico» (Berlinguer e Guetti, 2014).

D'altronde, **i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) contribuiscono a modificare e ad innovare il percorso liceale**, in cui i saperi teorici, contestuali e procedurali, si intrecciano sempre più con il **saper fare cognitivo, operativo, esperienziale e socio- relazionale, oltre che con il saper essere valoriale e motivazionale.**

Le azioni del progetto, attivate sia in ambito scolastico che in ambito aziendale, per un totale di 90 ore nel triennio, hanno previsto:

- **Formazione degli studenti** in orario curricolare grazie alla collaborazione di esperti su argomenti riguardanti:
 - la sicurezza;
 - norme di primo soccorso;
 - orientamento nel mondo del lavoro;
 - l'organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, i diversi ruoli e funzioni.
- **Fase operativa:**
 - Momenti teorici in aula .
 - Attività lavorative presso aziende o enti

I settori di interesse in cui la attuale classe V F ha sviluppato percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono stati diversificati nel corso del triennio. Vengono di seguito illustrati i percorsi PCTO svolti durante il triennio.

In fase preliminare gli allievi hanno seguito un corso di 12 ore sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sotto la guida del professor Giuseppe Bennardo. Anche questo corso è stato oggetto di monitoraggio in entrata, in itinere e in uscita.

CLASSE III - A.S. 2019/2020	
Titolo: “CORSO SULLA SICUREZZA”	
Enti e soggetti coinvolti	LICEO MARTIN LUTHER KING DI FAVARA
Referente del progetto/ tutor scolastico	Prof. Giuseppe Bennardo

Riferimento temporale del progetto	Febbraio 2020 - 12 ore
Descrizione	In ottemperanza al D.Lgs 81/2008, gli studenti delle classi terze hanno l'obbligo di seguire un corso di formazione generale in materia di "Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro". Il corso articolato in 12 ore ha previsto una fase esplicativa relazionale ed una pratica e test d'ingresso e finale.
Attività svolte	Lezioni frontali e partecipate. Simulazioni e prove pratiche.
Competenz especifiche e trasversali acquisite	Competenze e conoscenze relative ai seguenti ambiti: ✓ Nozioni di base sulla normativa D.Lgs 81/2008. ✓ Concetti di rischio, danno e prevenzione. ✓ Prevenzione incendi, attrezzature spegnimento incendi, vie di fuga, piano d'emergenza. ✓ Nozioni di Pronto Soccorso. ✓ Rischi relativi all'ambiente scolastico.
Valutazione /Riflessione sull'esperienza	Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, in itinere e finale, con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

N.B. il P.C.T.O presso Farm Cultural Park di Favara (Ag) previsto per il terzo anno (A.S. 2019-2020) non è stato svolto causa emergenza sanitaria per Covid19 e conseguente Lockdown nazionale.

CLASSE IV - A.S. 2020/2021	
Titolo: "INCARTA IL PRESENTE- REGALA UN FUTURO"	
Enti e soggetti coinvolti	OXFAM
Referente del progetto/tutor scolastico	Prof.ssa Dina Macaluso

Tutor Aziendale	Dott. ssa Monica Messina
Riferimento temporale del progetto	Dal 01/12/2020 al 23/12/2020 30 ore (di cui 25 in aula e 5 presso il punto vendita “TOYS Center” di Agrigento)
Descrizione	Il Liceo Statale “Martin Luther King” ha sottoscritto una convenzione con l’associazione Oxfam, in merito al progetto di P.C.T.O “ <i>Incarta il presente- regala un futuro</i> ”. Il percorso promosso da Oxfam Italia ha avuto come obiettivo quello di supportare i giovani nell’adottare un approccio riflessivo e critico sulle complesse questioni globali (ambiente, parità di genere e povertà educativa), permettendo loro di fare scelte consapevoli e di agire attivamente. Il progetto ha rappresentato, infatti, un’occasione concreta di incontro tra il mondo della scuola e il terzo settore, durante la quale gli studenti hanno avuto modo di sviluppare e rafforzare le principali competenze trasversali e le conoscenze specifiche riguardo alla cooperazione internazionale e allo sviluppo sostenibile.
Attività svolte	Il percorso formativo si è articolato in tre momenti: un primo momento di formazione online, mediante la piattaforma Google Meet, un secondo momento di attività pratica, ovvero la raccolta fondi, svoltasi presso il punto vendita “TOYS Center” di Agrigento, e un terzo momento di cittadinanza attiva, ovvero la realizzazione di un video di 1 minuto, avente come tema le emergenze e le riflessioni emerse durante l’esperienza sul campo.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Il progetto ha consentito agli studenti di potenziare: - la conoscenza su aiuto allo sviluppo e intervento nelle emergenze umanitarie, con un focus sul lavoro di Oxfam Italia; - le soft skills e le competenze di cittadinanza attiva e globale; - la capacità di public speaking, diventando giovani ambasciatori di Oxfam.
Valutazione /Riflessione sull’esperienza	Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, in itinere e conclusivo con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

CLASSE V - A.S. 2021/2022

Titolo: EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE

Enti e soggetti coinvolti	Farm Cultural Park - Favara
Referente del progetto/tutor scolastico	Prof. Giuseppe Gueli
Tutor Aziendale	Dott.ssa Florinda Saieva
Riferimento temporale del progetto	Dal 22/02/2022 al 23/05/2022 30 ore (di cui 14 in aula e 16 presso l'Azienda ospitante)
Descrizione	Il Progetto permette ai giovani di comprendere la cultura del lavoro di oggi, incluso sapersi muovere in un ambiente dove le imprese si basano su responsabilità condivise, dove i percorsi professionali sono diversi e imprevedibili e dove le competenze imprenditoriali (lavoro di équipe, spirito di iniziativa, spirito critico...) sono essenziali per l'occupabilità futura; permette inoltre di acquisire le competenze necessarie alla comprensione delle problematiche sociali e ambientali delle comunità in cui si vive e di diventare partecipi della propria rigenerazione socio-economica. Percorso specifico di educazione imprenditoriale, strutturato in incontri coordinati da docenti, educatori ed esperti. In un momento storico di profonda crisi delle imprese, agli alunni viene data l'opportunità di affacciarsi anche al mondo delle nuove imprese, ossia le industrie creative che da oltre un decennio sono al centro di un dibattito molto acceso sia nel campo scientifico che politico. Le industrie creative hanno origine dalla creatività individuale e dal talento e hanno la potenzialità di creare ricchezza e lavoro attraverso l'uso della proprietà intellettuale. Si tratta di un settore in forte crescita che possiede un enorme potenziale per lo sviluppo economico e sociale.

Attività svolte	Il percorso utilizza una metodologia didattica esperienziale che prevede principalmente attività di gruppo da svolgersi in aula o sul territorio, mettendo a disposizione dei partecipanti il materiale multimediale dedicato. Si tratteranno anche le imprese sociali, ultime nate nel nostro ordinamento, e quelle attività storicamente svolte da no profit che oggi possono in qualche modo essere configurate come imprese. Durante tutto il percorso si analizzeranno le varie fasi della nascita dell'impresa partendo da un'analisi di contesto, attraverso la costruzione della nostra comunità fino a giungere alla creazione simulata della governance. Gli alunni incontreranno degli esperti e seguiranno alcune fasi organizzative di eventi (servizi) molto importanti dell'ente ospitante, mettendosi alla prova su alcune situazioni reali; per cui si alternano le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende. Nello specifico l'intervento progettuale è così articolato: Una prima fase di conoscenza e di presentazione e discussione sulla metodologia da intraprendere; seguirà un'analisi di contesto attraverso l'utilizzo di un Community Canvas; si analizzeranno le diverse forme di impresa con le relative forme giuridiche, si realizzerà la <i>Mission</i> della propria organizzazione e si genereranno gli elementi di sostenibilità economica; inoltre si attiverà la propria community nella co-creazione di valore e si implementerà l'innovazione digitale integrandola nel modello di business; infine i ragazzi incontreranno gli esperti e visiteranno due diverse tipologie di impresa.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Gli obiettivi del progetto sono : - potenziare la creatività giovanile come momento di partecipazione e di potenziale sviluppo di nuove realtà imprenditoriali; - sviluppare l'autoimprenditorialità; - promuovere, attraverso un processo di simulazione aziendale, l'applicazione di metodologie didattiche innovative, basate sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sulla integrazione tra gli aspetti cognitivi ed applicativi; - favorire la motivazione alla partecipazione affinché i giovani diventino protagonisti attivi del processo di apprendimento; - sviluppare attitudini alla cooperazione e al lavoro di gruppo; - abituare gli studenti alla soluzione di problemi ed all'analisi di processi; -favorire l'acquisizione di competenze, partendo da problemi concreti e contestualizzati; - sviluppare tecniche di comunicazione, in modo che gli alunni acquisiscano la capacità di porsi adeguatamente nei rapporti interpersonali; - promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole.

Valutazione /Riflessione sull'esperienza	A conclusione del percorso formativo i ragazzi avranno acquisito una sensibilizzazione all'economia che permetterà loro un uso efficiente e sostenibile delle risorse, facendogli conoscere i cicli di vita di un materiale per apprezzarne i concetti di riuso e riciclo, comprendere come nasce il valore economico dallo scarto e qual è il ruolo di un consumo consapevole e critico, appassionarsi sui temi dell'economia circolare, promuovere un apprendimento partecipato e inclusivo. L'esperienza "sul campo" infatti li aiuterà a superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico: uno scollamento che spesso caratterizza il sistema italiano e rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi.
---	---

N. B. L'attività di PCTO, relativa al progetto "Educazione imprenditoriale" presso l'azienda Farm Cultural Park di Favara, prevista per l'anno scolastico in corso per un totale di 30 ore, è in fase di espletamento e verrà conclusa in data 23 maggio 2022.

13. SCHEDA RIEPILOGATIVA PCTO

Classe V sez. F Indirizzo di studio: Liceo Scientifico

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: 3F LICEO SCIENTIFICO SEDE DI FAVARA (LI02)

P r.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	B.M.P.	Malaga Ciudad Genial - PON dal 18/11/2019 al 06/12/2019		Tribeka Training Lab, L.S.U.	90	90	102
		Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	
2	B.M.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12

3	B.V.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
4	C.F.	SICUREZZA		LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
5	C.E.P.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
6	C.S.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
7	D.L.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
8	D.C.	SICUREZZA		LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
9	M.G.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
10	M.G.	SICUREZZA		LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
11	P.S.M.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
12	P.D.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
13	P.G.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
14	S.F.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
15	S.G.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
16	T.M.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12

1 7	V.D.P.	Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	0	LICEO STATALE M.L.KING dal 05/02/2020 al 13/02/2020	12	12	12
--------	--------	---	---	---	----	----	----

Classe: 4F LICEO SCIENTIFICO SEDE DI FAVARA (LI02) A.S. 2020-2021

P r.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	B.M.P.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	2
2	B.M.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
3	B.V.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
4	C.F.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
5	C.E.P.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	

6	C.S.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
7	D.L.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
8	D.C.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
9	M.G.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
10	M.G.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
11	P.S.M.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
12	P.D.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
13	P.G.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
14	S.F.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
15	S.G.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	

P r.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1 6	T.M.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	
1 7	V.D.P.	IMPARA L'ARTE ... E USALA dal 19/11/2020 al 19/11/2020	2	ACCADEMIA NABA		2	32
		Incarta il presente - regala un futuro dal 01/12/2020 al 23/12/2020	25	Oxfam Italia dal 01/12/2020 al 23/12/2020	5	30	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 5F LICEO SCIENTIFICO SEDE DI FAVARA (LI02)

Classe: 5F LICEO SCIENTIFICO SEDE DI FAVARA (LI02)

P r.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	B.M.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	35
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
2	B.M.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
3	B.V.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
4	C.F.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	

5	C.E.P.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
6	C.S.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
7	D.L.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
8	D.C.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55

Classe: 5F LICEO SCIENTIFICO SEDE DI FAVARA (LI02)

P r.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
9	M.G.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55

		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
1 0	M.G.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
1 1	P.S.M.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
1 2	P.D.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
1 3	P.G.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	

1 4	S.F.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
1 5	S.G.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	

P r.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
1 6	T.M.	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55

		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	WeSchool srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2021	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	
1 7	V.D.P	E D U C A Z I O N E IMPRENDITORIALE dal 22/02/2022 al 23/05/2022	14	FARM CULTURAL PARK dal 22/02/2022 al 09/03/2022	16	30	55
		Impatto sul futuro dal 15/10/2021 al 21/01/2022	5	I srl dal 15/10/2021 al 21/01/2022	15	20	
		ORIENTASICILIA XIX Edizione Fiera Online dal 10/11/2021 al 10/11/2022	5	ASSOCIAZIONE ASTER ORIENTASICILIA		5	

PROGETTO P.C.T.O. IMPATTO SUL FUTURO
(Percorso per Competenze Trasversali e Orientamento)

A.S. 2021/2022 – classe V F – Docente tutor prof. Giuseppe Gueli

RELAZIONE DEL PROGETTO: Impatto sul Futuro

INTRODUZIONE

Impatto sul Futuro è il progetto di Weschool per L'educazione Civica e il PCTO, nato per far conoscere agli studenti delle superiori cosa vuol dire parlare di sostenibilità oggi, non solo sostenibilità ambientale, ma anche benessere personale e pari opportunità per ragazzi e ragazze nell'accesso alla formazione nel campo delle STEM. Il tutto anche in un'ottica di orientamento universitario e lavorativo, per scoprire quali sono le nuove professioni emergenti legate al mondo della sostenibilità e delle STEM. Per il secondo anno consecutivo il Liceo Martin Luther King di Favara ha adottato il percorso proposto da Weschool, che ha il titolo di Impatto sul Futuro. Il percorso, in partenariato con Deloitte, ha proposto materiali informativi completi e interessanti, che avevano lo scopo di mettere a disposizione la propria esperienza per guidare e ispirare ragazzi e ragazze nella lotta al cambiamento climatico, nella tutela del benessere psico-fisico e nella diffusione di una cultura delle STEM oltre gli stereotipi di genere. Alla fine del primo quadrimestre 2021-2022 l'esperienza si è conclusa con la premiazione finale dei project work realizzati direttamente dagli studenti. Come ha affermato Federica Leotta, Head of Education in WeSchool: «La Generazione Zeta, oggi a cavallo fra le superiori e l'università, sta per muovere i primi passi nel mondo del lavoro. Si tratta di ragazzi che hanno voglia di informarsi, sensibili ai temi sociali e ambientali ma non sempre con le idee chiare su "cosa fare da grandi" e soprattutto su quale strada intraprendere per diventarlo. Per questo portiamo in classe dati e strumenti concreti con cui aiutarli a capire come diventare cittadini attivi e consapevoli, come contribuire allo sviluppo sostenibile della società e come fare tutto questo aprendosi la strada in un mercato professionale sempre più digitale e competitivo. Lo facciamo insieme ai loro docenti, che assumono il ruolo di guida fra i contenuti per sviluppare le competenze con metodologie che mettono studenti e studentesse al centro del proprio apprendimento».

OBBIETTIVI RAGGIUNTI

- cittadinanza attiva
- consapevolezza del mondo intorno a sé
- miglioramento delle capacità relazionali ed organizzative attraverso il project work
- ampliamento della conoscenza delle nuove professioni del futuro (STEM)
- miglioramento delle competenze tecnologiche legate alla realizzazione del project work

CALENDARIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' (fascia oraria dalle ore 14:00 alle 15:00)

1) 15 OTTOBRE:

Parte introduttiva (compilazione e consegna moduli PCTO; preparazione del gruppo classe su Weschool, importazione dei contenuti in piattaforma)

2) 18 OTTOBRE:

Parte introduttiva (Lezione d'introduzione al progetto On boarding della classe sul gruppo WeSchool, Assegnazione dei materiali agli studenti)

3) 19 OTTOBRE:

Modulo 1 (Think Green), Role Play in classe

4) 20-21-22 OTTOBRE

Modulo 2 (Mind, Body and Purpose), Assegnazione dei materiali agli studenti, Monitoraggio del gruppo-classe su WeSchool, Preparazione dell'Inquiry Based Learning, Inquiry Based Learning in classe.

5) 27-28-29 OTTOBRE

Modulo 3 (STEM for the Future), Assegnazione dei materiali agli studenti, Monitoraggio del gruppo-classe su WeSchool, Preparazione del Debate, debate in classe

6) 10-11 NOVEMBRE; 2-3-9-10-16 – 17 DICEMBRE; 20-21 GENNAIO

Project Work: Capsula del Tempo, Lezione di introduzione al Project Work, Import del Modulo "Project Work: Capsula del Tempo" nel gruppo-classe su WeSchool, Monitoraggio del gruppo-classe su WeSchool, Monitoraggio dei gruppi di lavoro, Raccolta delle Capsule del Tempo, Consegna delle Capsule del Tempo, per ogni gruppo:

1. Testimonianza scritta
2. Testimonianza video
3. Liberatoria di Autorizzazione per la pubblicazione di immagini e video (ogni alunno/a)

Compilazione della scheda di valutazione del percorso (ogni alunno/a)

7) Febbraio 2022 : evento finale (partecipazione all'evento con la classe).

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI DI LAVORO PER IL PROJECT WORK FINALE

Nei loro lavori multimediali, gli allievi della classe V F hanno voluto inserire idealmente nella capsula tempo le attuali condizioni legate alla sostenibilità, al benessere, alla diffusione delle STEM; e speranza che in futuro, una volta aperta la capsula del tempo, le criticità saranno state brillantemente superate per un futuro migliore del nostro pianeta e dei suoi abitanti.

RIEPILOGO ORE PCTO NEL TRIENNIO

- A.S. 2019-2020 III F "Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ore 12;
- A.S. 2020-2021 IV F "OXFAM Italia" ore 30;
- A.S. 2021-2022 VF "EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE" –FARM CULTURAL PARK ore 30;
- A.S. 2021-2022 VF "IMPATTO SUL FUTURO" WeSchool ore 20;
- A.S. 2021-2022 VF "ORIENTASICILIA" XIX ore 5;

TOTALE ORE NEL TRIENNIO: 97

1. Educazione Civica. Attività e percorsi attinenti il curriculum di Educazione civica

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di Scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021 con l'obiettivo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'Istituto ha adottato un curriculum per classi parallele, suddiviso nelle tre macro – aree disciplinari. Il Consiglio di Classe, sulla base del profilo cognitivo della Classe, ha realizzato un percorso formativo, anche attraverso il ricorso a pratiche di apprendimento non formali. Una scheda specifica allegata assieme alle altre relative alle discipline è stata elaborata dal coordinatore del progetto, Prof. Calogero Scibetta, in collaborazione con i docenti che sono intervenuti alla realizzazione del percorso didattico – educativo

Scheda informativa di Educazione Civica

Classe: V E

Coordinatore: prof. Calogero Scibetta

COMPETENZE RAGGIUNTE:	
Macro-Area A “Costituzione e legalità” (n° 12 ore effettuate)	• Riconoscere il valore della Costituzione • Riconoscere l'importanza del principio della separazione dei poteri • Comprendere il ruolo del Parlamento • Comprendere lo scopo delle quattro fasi del procedimento legislativo • Riconoscere gli organi di Governo • Essere • in grado di individuare le quattro fasi di formazione del Governo • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Riconoscere l'importanza della Corte Costituzionale
Macro-Area B “Cittadinanza digitale” (n° 3 ore effettuate)	
Macro-Area C (n° 3 ore effettuate)	• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico- sociali nelle loro molteplici dimensioni • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico- sociali nelle loro molteplici dimensioni • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza • Riflettere sui propri comportamenti • Avere autonomia e responsabilità • Dialogare nel rispetto dei vari punti di vista

ABILITÀ: Macro-Area A Macro-Area B Macro-Area C	• Saper individuare le differenze tra lo Statuto Albertino e la Costituzione della Repubblica italiana • Saper distinguere la struttura della Costituzione • Saper distinguere la Camera dei deputati dal Senato della Repubblica • Saper distinguere le fasi di formazione della legge • Saper individuare le principali funzioni del Governo • Saper riconoscere le fasi fondamentali di formazione del Governo • Saper individuare i requisiti per essere eletti Presidente della Repubblica • Saper distinguere le funzioni del Capo dello Stato • Saper riconoscere le funzioni della Corte Costituzionale • Sa affrontare autonomamente ricerche e approfondimenti. • Sa decodificare realtà complesse. • Sa utilizzare le conoscenze per interpretare il contesto attuale. • Sa utilizzare le conoscenze per affrontare l'analisi di realtà complesse. • Saper individuare collegamenti e relazioni tra un contenuto appreso e la vita quotidiana • Raccogliere e interpretare i dati • Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
METODOLOGIE:	• Lezioni schematizzate • Lezioni frontale • Lettura e analisi diretta dei testi • Lezione multimediale in streaming su Google Meet • Discussione guidata e partecipata • Lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE :	• Rubrica di valutazione per l'educazione civica contenuta nel Curricolo di Istituto per l'educazione civica • Criteri elencati nella griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.
TESTI e MATERIALI E/ STRUMENTI ADOTTATI	• Schede esemplificative e materiale didattico forniti dal docente • Testi di consultazione cartacei e digitali • Articoli di giornale • Contenuti e informazioni reperibili sul web • Dispense fornite dal docente

- Educazione alla legalità: Rosario Livatino, testimone di giustizia e di fede; Pietro Ivano Nava, immagine del corretto vivere sociale. Rosario Livatino "una straordinaria normalità" al servizio degli altri (2 hh)
- Partecipazione alla live di "La Giornata della memoria: Live da Fossoli" (3 hh)
- Partecipazione alla diretta streaming "La memoria delle vittime di mafia e i loro familiari" (2 hh)
- Partecipazione all'incontro in diretta streaming per la sensibilizzazione sulla donazione degli organi organizzata da AIDO (2 hh)
- Uguaglianza formale e sostanziale: dibattito sul DDL Zan (1 h)

Attività complementari (art.8 L. 92/2019):

- "Ricorrenza IV Novembre" convegno tematico
- Incontro sulle Emergenze Climatiche con il climatologo, consulente ONU, dott. Lapo Sermoniti (08/11/2021)
- Partecipazione alla Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza organizzata dall'I.C. Guarino (19/11/2021)
- Partecipazione alla Giornata della Memoria (27/01/2022)
- Giornata nazionale contro il bullismo a scuola (7 febbraio 2022)
- Convegno sulla Giornata della memoria e del Ricordo (07/02/2022)
- Lezioni di sensibilizzazione e contrasto al bullismo e cyberbullismo - safer internet day - #cuoriconnessi.
- Flash mob "Le scuole siciliane per la PACE"
- Convegno "Violenza sulle donne, se i pericoli arrivano dalla rete: revenge porn, body shaming e sexting"
- Festa della legalità (Marcia per la legalità)
- Progetto mettilo KO - LILT
- Incontri formativi sul benessere sessuale affettivo
- Incontri sulle malattie sessualmente trasmesse
- Partecipazione convegno "M'ama non m'ama" in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

PCTO

- XIX edizione Orienta Sicilia - AsterSicilia (10 novembre 2021)

5.2 Percorsi tematici interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, tenendo conto del percorso effettivamente svolto, individua dei nuclei tematici caratterizzanti le diverse discipline utili alla predisposizione, in sede di esami, del materiale interdisciplinare finalizzato alla trattazione dei nodi concettuali di ciascuna disciplina.

Nuclei tematici proposti:

Titolo	Discipline coinvolte	Strategie per l'attuazione
Democrazia e totalitarismo	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive.	• Produzione scritta • esposizioni guidate • presentazioni
L'uomo e la natura	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze naturali.	• Produzione scritta • esposizioni guidate • presentazioni
Lavoro e produzione	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Storia, Filosofia, Inglese.	• Produzione scritta • esposizioni guidate • presentazioni

5.3 Attività integrative curriculari ed extracurriculari

- Partecipazione alle attività di orientamento universitario organizzate dalla Scuola con l'Università "Kore" di Enna (previsto per il 20/05/2022).
- Partecipazione alla XVIII Edizione di OrientaSicilia Palermo
- Partecipazione al progetto "Libriamoci": Positivi alla Lettura-Contagiati dalla Cultura.
- Olimpiadi di Scienze.
- Partecipazione all'attività di orientamento "La Normale a scuola": attività di orientamento e partecipazione alla lezione accademica del prof.G.Rosati: Consenso e dissenso nella letteratura latina. Scuola Normale di Pisa.

- progetto "il King partecipa al Premio Buttitta". Progetto dedicato al recupero e al mantenimento dell'identità Regionale Siciliana attraverso momenti laboratoriali di scrittura creativa e la partecipazione al concorso letterario "Arte e Cultura Siciliana Ignazio Buttitta" promosso e organizzato dal centro Culturale Renato Guttuso di Favara.
- progetto "Incontro con l'autore" progetto PTOF che ha come finalità la promozione della lettura e di una cultura del libro che possa essere di supporto agli allievi nella loro crescita e formazione, la valorizzazione delle realtà culturali del territorio, il miglioramento delle capacità espositive in forma orale e scritta, attraverso la realizzazione di elaborati e testi critici basati sui libri studiati. Quest'anno sono stati studiati diversi libri di autori locali ed è stato presentato il libro di Michele Di Pasquali dal titolo "L'Ascaro, la Sicilia ai siciliani"
- Progetto il King e la Legalità. Un progetto mirato a promuovere la cultura della Legalità in modo globale, attraverso la partecipazione ad iniziative territoriali, Come la settimana della Legalità in collaborazione con l'area Padre Pino Puglisi di Favara. Quest'anno la classe in occasione della settimana della legalità ha seguito la rappresentazione teatrale dal titolo "Ombre" scritta e diretta da Gaetano Aronica, che parla della storia di un magistrato e del suo rapporto con la figlia.
- Progetto solidale "Adotta una pigotta", un progetto in concorso con UNICEF, mirato alla realizzazione di bambole, le famose Pigotte, che poi vengono vendute per beneficenza. La Classe si è dedicata alla promozione della vendita delle Pigotte realizzate dall'istituto

6. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. Criteri e strumenti di valutazione

Ai fini della valutazione il C.d.C. ha tenuto in considerazione i criteri generali prefissati nel P.T.O.F. gli obiettivi didattici di ciascuna disciplina e gli obiettivi minimi che gli alunni dovevano perseguire. Per procedere al controllo delle abilità conoscitive ed operative, ogni docente ha utilizzato diverse forme di verifica, in presenza e da remoto, secondo le metodologie

stabilite in sede collegiale ed esposte in precedenza nel documento: accertamenti orali e prove scritte di diversa tipologia (compiti tradizionali, test, colloqui individuali e collettivi, prove oggettive, questionari), che hanno tenuto conto, anche, delle normative dell'Esame di Stato. Le verifiche si sono effettuate in itinere ed al termine di ogni fase di apprendimento; esse sono state finalizzate a rimuovere eventuali difficoltà incontrate dagli studenti e hanno mirato a far progredire ciascun alunno in funzione delle proprie potenziali capacità. Le prove scritte e orali di tutte le discipline sono state valutate utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel P.T.O.F. La valutazione periodica ed interperiodale ha tenuto conto delle verifiche sommative, del livello di preparazione iniziale, dei progressi nell'apprendimento, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dell'interesse e di quanto è emerso dall'attività scolastica.

Per quanto concerne l'attribuzione del voto di condotta, il Consiglio di Classe si attiene alle disposizioni approvate dal Collegio dei Docenti e poi trascritte nel P.T.O.F. del nostro Istituto. Il Consiglio di Classe infine ha stabilito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel PTOF e specificati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
VOTO	GIUDIZIO	OBIETTIVI CONSEGUITI
2/3	Nulla / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario / o superficiale i contenuti
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare e di analizzare quanto appreso
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

2. Criteri di ammissione agli Esami di Stato

Per l'ammissione sono richiesti votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e voto di comportamento non inferiore a sei decimi; è tuttavia prevista la possibilità di ammettere, con provvedimento motivato, nel caso di una insufficienza in una sola disciplina.

Quanto al requisito della frequenza per almeno tre quarti del monte ore personalizzato, il Collegio dei docenti può prevedere deroghe, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

6.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo, il consiglio di classe, sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF, ha valutato tutte quelle esperienze, maturate all'interno dell'istituzione scolastica, che hanno avuto rilevanza qualitativa per la formazione della persona e per la crescita civile, sociale e professionale di ciascuno allievo. Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico nella misura prevista dalla tabella A allegata al D.Lgt. 62/2017. All'interno della banda di oscillazione prevista per ciascuna delle fasce di credito determinate dalla media dei voti, per attribuire il punteggio massimo previsto, il Consiglio di Classe seguirà la griglia di attribuzione del credito scolastico aggiuntivo di seguito allegata:

Frequenza, interesse ed impegno nella partecipazione dialogo educativo Max 0,30	Attività extracurricolari certificazioni linguistiche liv. B2, ECDL/EIPASS, Attività professionali, sportive, culturali, artistiche e di volontariato (almeno 20 ore) max 0,30 - 0,10 per ogni attività	Attività integrative previste dal PTOF Max 0,30 (max 0,10 per attività)	Religione o attiv. altern. 0,10 Moltissimo 0,05 Molto	Totale parziale	Media Voti	Credito 2021/22	Credito anni precedenti	Credito Totale

Si precisa che il credito scolastico aggiuntivo non potrà essere utilizzato per determinare il passaggio ad una fascia di credito superiore, ma opera soltanto all'interno della banda di oscillazione determinata dalla

media aritmetica dei voti (ivi compresa la valutazione di Educazione Civica e del comportamento).

L'eventuale ammissione all'esame di stato per voto di consiglio comporterà comunque l'assegnazione del livello più basso della banda di oscillazione del credito scolastico, pur in presenza della parte decimale della media o della somma dei coefficienti attribuiti al credito scolastico uguale o maggiore a 0,51.

Relativamente al corrente anno scolastico, il credito scolastico con il quale gli studenti partecipano agli esami, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. In virtù di quanto disposto dall' O.M. n. 65/2022 per l'anno scolastico 2021/2022, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (All. A) allegata al D.Lgs. 62/2017 che è in quarantesimi e poi convertire il predetto credito in cinquantiesimi, sulla base della Tabella 1 di cui All. C all'O.M.

Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017

Tabella A -

Media dei voti	Fasce Credito III anno	Fasce credito IV anno	Fasce credito V anno		
$M < 6$	---	---	7 - 8		
$M = 6$	7-8	8 - 9	9 - 10		
$6 < M \leq 7$	8-9	9 - 10	10 - 11		
$7 < M \leq 8$	9-10	10 - 11	11 - 12		
$8 < M \leq 9$	10-11	11 - 12	13 - 14		
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 - 15		

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Conversione del credito scolastico complessivo

Tabella 1 all.C D.Lgs. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34

28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

4. ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

Simulazione della Prima Prova scritta in data 3 maggio 2022

Simulazione della Seconda Prova scritta in data 19 maggio 2022

5. INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

L'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2021/2022, è disciplinato dall'O.M. 65/2022. L'esame, in base a quanto disposto dalla O.M. summenzionata, consiste in tre prove:

1. Prima prova scritta ministeriale di Italiano,
2. Seconda prova scritta: Matematica per il Liceo Scientifico (prova predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. Colloquio.

Le prove dell'esame varranno in tutto punti cinquanta e i voti per le prove saranno così suddivisi:

1. 15 punti per la prima prova;
2. 10 per la seconda prova;
3. 25 per il colloquio orale.

All. C tabella 2 conversione punteggio prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

Griglia di valutazione prima prova scritta

VALUTAZIONE SIMULATA DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI

ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1 - 2) - li rispetta in minima parte (3 - 4) - li rispetta sufficientemente (5 - 6) - li rispetta quasi tutti (7 - 8) - li rispetta completamente (9 - 10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3- 4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7 a-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9 -10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (da 1 a 6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (da 7 a 12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (da 13 a 18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (da 19 a 24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (da 25 a 30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (da 1 a 4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (da 5 a 8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (da 9 a 12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (da 13 a 16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (da 17 a 20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (da 1 a 3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (da 4 a 6) - un lessico semplice ma adeguato (da 7 a 9) - un lessico specifico e appropriato (da 10 a 12) - un lessico specifico, vario ed efficace (da 13 a 15)	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (da 1 a 3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (da 4 a 6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (da 7 a 9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (da 10 a 12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (da 13 a 15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

TIPOLOGIA B: *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (1 - 2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (3 - 4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (5 -6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7 -8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9 -10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1 - 2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3 -4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5 -6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7 -8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9 -10)	

		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (da 1 a 4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (da 5 a 8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (da 9 a 12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (da 13 a 16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (da 17 a 20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (da 1 a 4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (da 5 a 8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (da 9 a 12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (da 13 a 16) - una efficace e chiara organizzazione del	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1- 2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (3 - 4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (5 - 6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7 - 8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (da 1 a 3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (da 4 a 6) - un lessico semplice ma adeguato (da 5 a 9) - un lessico specifico e appropriato (da 10 a 12) - un lessico specifico, vario ed efficace (da	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (da 1 a 3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (da 4 a 6) - un sufficiente controllo della grammatica e della	

(max 15)	Punti 15		- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (da 10 a 12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

TIPOLOGIA C: *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione Punti 10	Riguardo alle richieste della consegna, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafraseazione non è coerente (1-2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafraseazione è poco coerente (3-4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione semplici ma abbastanza coerenti (5-6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafraseazione molto	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (12) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (34) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni (9-10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (da 1 a 4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (da 5 a 8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (da 9 a 12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (da 13 a 16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza,	

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (da 1 a 4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (da 5 a 8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (da 9 a 12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (da 13 a 16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (3-4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (5-6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (da 1 a 3)	
			- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (da 4 a 6) - un lessico semplice ma adeguato (da 5 a 9) - un lessico specifico e appropriato (da 10 a 12) - un lessico specifico, vario ed efficace (da 13 a 15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (da 1 a 3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (da 4 a 6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (da 7 a 9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (da 10 a 12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

All. C tabella 3 conversione punteggio seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

Caratteristiche, nuclei tematici ed obiettivi della seconda prova (matematica)

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi.

I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose.

Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

ARITMETICA E ALGEBRA

Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche

Algebra dei polinomi

Equazioni, disequazioni e sistemi

GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA

Triangoli, cerchi, parallelogrammi

Funzioni circolari

Sistemi di riferimento e luoghi geometrici

Figure geometriche nel piano e nello spazio

INSIEMI E FUNZIONI

Proprietà delle funzioni

Funzioni elementari

Calcolo integrale

OBIETTIVI DELLA PROVA

Con riferimento ai Nuclei Tematici fondamentali, la prova intende accertare che il candidato sia in grado di:

- Utilizzare le diverse rappresentazioni dei numeri, riconoscendone l'appartenenza agli insiemi N , Z , Q , R .

- Mettere in relazione le radici di un polinomio, i suoi fattori lineari ed i suoi coefficienti. Applicare il principio d'identità dei polinomi.
- Risolvere, anche per via grafica, equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni o disequazioni ad esse riconducibili.
- Utilizzare i risultati principali della geometria euclidea, in particolare la geometria del triangolo e del cerchio, le proprietà dei parallelogrammi, la similitudine e gli elementi fondamentali della geometria solida; dimostrare proposizioni di geometria euclidea, con metodo sintetico o analitico.
- Servirsi delle funzioni circolari per esprimere relazioni tra gli elementi di una data configurazione geometrica.
- Scegliere opportuni sistemi di riferimento per l'analisi di un problema.
- Determinare luoghi geometrici a partire da proprietà assegnate.
- Porre in relazione equazioni e disequazioni con le corrispondenti parti del piano.
- Studiare rette, coniche e loro intersezioni nel piano nonché rette, piani.
- Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni definite su insiemi qualsiasi. Riconoscere ed applicare la composizione di funzioni.
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni definite sull'insieme dei numeri reali o su un suo sottoinsieme.
- Individuare le caratteristiche fondamentali e i parametri caratteristici delle funzioni polinomiali, lineari a tratti, razionali fratte, circolari, esponenziali e logaritmiche, modulo e loro composizioni semplici.
- A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa; a partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici di funzioni correlate: l'inversa (se esiste), la reciproca, il modulo.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione, in particolare i limiti, per x che tende a 0, di $\sin(x)/x$, $(e^x-1)/x$ e limiti ad essi riconducibili.
- Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità.
- Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato.
- Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo.
- A partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici della sua derivata.
- Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale.

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La scheda di correzione e valutazione della seconda prova scritta per l'Esame di stato 2022 (matematica per il Liceo Scientifico) è stata predisposta secondo i criteri esposti nella O. M. n° 62 2022, ART. 21 - comma 2 che dispone un massimo di dieci punti per la seconda prova scritta (*“Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo quindici punti per la prima prova scritta e di dieci punti per la seconda prova scritta. ...(omissis)”*) ed in base al quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato – PERCORSI LICEALI – LICEO SCIENTIFICO – contenuto nel D.M. 769 del 26 Novembre 2018 (punteggio griglia di correzione in ventesimi).

Segue la stampa della griglia in oggetto.

Considerato che la prova consiste nello svolgimento di un problema e quattro quesiti su due problemi e otto quesiti proposti, si è predisposta la seguente griglia di valutazione per distribuire meglio i punteggi ai vari problemi proposti

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO DELLA SECONDA PROVA (MATEMATICA) PER L'ESAME DI STATO 2022

CANDIDATO										CLASSE									
Valutazione su un problema e quattro quesiti svolti (elaborato minimo)																			
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI					Punteggio max da assegnare	Problema (1) o (2)	Punteggio max da assegnare		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO	
Comprendere: conoscenze/abilità						2,5		2,5											
Individuare: capacità logiche ed argomentative						3		3											
Sviluppare il processo risolutivo: correttezza e chiarezza degli svolgimenti						2,5		2,5											
Completezza delle risoluzioni						2		2											
PUNTEGGIO						da 0 a 10		da 0 a 10											max 20

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN DECIMI																				voto assegnato	
PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
VOTO	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

La Commissione

Il Presidente

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti	0,50/1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5 – 3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo	4 – 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione	5 – 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 – 3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una	4 – 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e	2-2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta	2 – 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una	3	
Punteggio totale della prova				

Schede informative delle discipline

8. SCHEDA INFORMATIVA ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

CONTENUTI DISCIPLINARI E PERCORSI FORMATIVI

Scheda Informativa di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: V sez. F

Prof.ssa GIADA ATTANASIO

Classe: V F LICEO SCIENTIFICO SEDE DI FAVARA (LI02)

Docente: ATTANASIO GIADA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S.2021/2022

LICEO MARTIN LUTHER KING

Classe: V F LICEO SCIENTIFICO SEDE DI FAVARA (LI02)

Docente: ATTANASIO GIADA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S.2021/2022

FINALITÀ RAGGIUNTE

- Conoscere gli elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari
- Conoscere le coordinate storico sociali dei fenomeni letterari, con particolare attenzione agli intellettuali, al pubblico, al potere, alla diffusione della cultura
- Riconoscere i processi evolutivi dei generi letterari
- Conoscere i più significativi fenomeni letterari sviluppatasi dal 1800 ai giorni nostri, l'ideologia degli autori, il contesto storico letterario, le tecniche espressive.
- Conoscere gli strumenti specifici dell'analisi del testo poetico e narrativo;
- Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo, l'articolo di giornale, il tema Generale

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

- acquisire un metodo di lavoro efficace e produttivo attraverso la realizzazione di mappe concettuali multidisciplinari
- adeguare il registro stilistico alla situazione comunicativa
- acquisire consapevolezza della complessità dei fenomeni culturali nelle implicazioni storiche, culturali e sociali
- esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e astrazione

COMPETENZE DI BASE

Competenze letterarie dall'800 ai giorni nostri;

Il paradiso/divina commedia

Analisi testuale in prosa e poesia

Produzione di testi e ipertesti

CONOSCENZE ABILITÀ

- Analizzare il testo nelle sue componenti strutturali, linguistiche, retoriche e stilistiche
- Individuare la genesi del testo, le tematiche e le relazioni con il percorso culturale e personale dell'autore
- Collocare il testo nel quadro storico culturale di riferimento
- Esprimersi e comunicare in modo chiaro, pertinente, fluido ed appropriato utilizzando, ove necessario, lessico specifico
- Produrre testi scritti di tipo analitico, argomentativo o interpretativo su problematiche letterarie, storiche o di attualità secondo le tipologie dell'Esame di Stato (saggio breve, articolo di giornale, tema generale)

STRATEGIE DIDATTICHE E METODOLOGICHE

1. Lezione frontale e partecipata
2. Flipped classroom
3. Didattica laboratoriale
4. Role playing
5. Peer tutoring
6. Altro (indicare)

MATERIALI E STRUMENTI

- Libro di testo <https://www.milking.edu.it/index.php/libri-di-testo-2021-2022>
- Lavagna
- Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Classe virtuale
- Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiod lezioni, learning object)
- Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia Orale e scritta

N. min. verifiche per quadrimestre 2/3

Recupero e rinforzo Quando necessario, il docente ha effettuato interventi di recupero e rinforzo in itinere.

Valutazione I criteri di valutazione adottati sono gli stessi indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento.

Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.

Didattica Digitale Integrata Per le verifiche in modalità DAD è stato utilizzato *Google*

Meet ; e i software *G-Suite*, secondo quanto previsto dal regolamento per la Didattica a Distanza.

PROGRAMMA SVOLTO

AUTORE / ARGOMENTO	SELEZIONE ANTOLOGICA
Giacomo Leopardi : Introduzione all'autore. Il sistema filosofico leopardiano. La poetica. La teoria del piacere; la concezione della natura e della civiltà; il pessimismo; il rifiuto del progresso; il solidarismo umano e sociale. La poetica del vago e dell'infinito. L'Ultimo Leopardi	L'Infinito A Silvia Dialogo della Natura e di un Islandese
Romanticismo: Quadro generale del contesto socio culturale; Il Romanticismo in Europa; Il Romanticismo in Italia; La filosofia del Romanticismo; La polemica classico romantica; I generi letterari del Romanticismo	
Alessandro Manzoni: Introduzione all'autore. La conversione e le opere precedenti e successive alla conversione a confronto; Odi civili e Inni Sacri. L'approdo al romanzo storico: genesi struttura e sviluppo de "I Promessi Sposi".	Lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo Il 5 maggio
Italia post unitaria quadro storico e culturale, la lingua e i generi letterari	
La Scapigliatura	
Positivismo e Naturalismo.	Manifesto del naturalismo prefazione di Germinie Lacerteux dei fratelli De Goncourt
Introduzione al Verismo italiano: poetiche e contenuti.	

Giovanni Verga: Introduzione all'autore. La poetica: la rivoluzione stilistica e tematica, l'adesione al Verismo e il ciclo dei <i>Vinti</i>. La tecnica narrativa: regressione e straniamento. Romanzi Scapigliati, Le Novelle di Vita dei Campi; L'approdo al Romanzo Verista con i Malavoglia e il Ciclo dei Vinti.	Prefazione a L'amante di Gramigna, Fantasticherie "I vinti e la fiumana del progresso", "Mondo arcaico e irruzione nella storia" (cap.1 de "I Malavoglia")
Il Decadentismo in Europa e in Italia. Poetiche e contenuti	
Gabriele D'Annunzio: Introduzione all'autore. L'ideologia e la poetica. Il Superuomo L'evoluzione del romanzo	Ritratto allo Specchio (Cap. 3 del Piacere), Programma politico del Superuomo (Cap. 1 da Le Vergini delle Rocce) La pioggia nel Pineto
Giovanni Pascoli Introduzione all'autore. Il "fanciullino" come simbolo della sensibilità poetica. Gli archetipi primordiali Pascoli socialista Pascoli Decadente Myricae Canti di Castelvecchio Poemi	Il Fanciullino, una poetica decadente (tratto dal saggio "Il Fanciullino") X Agosto ; Gelsomino Notturmo
Avanguardie letterarie, il Futurismo manifesto del Futurismo	
Italo Svevo: Vita e opere La cultura mitteleuropea Il romanzo psicologico Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno; la figura dell'Inetto	Da "La Coscienza di Zeno" capitoli 3 e 8 Il fumo La profezia di un'apocalisse cosmica
Luigi Pirandello: Introduzione all'autore. La poetica, il relativismo e l'umorismo.	
Divina Commedia: Principali allegorie e struttura del Paradiso I personaggi presenti nella Cantica Il simbolismo	Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI

Attività trasversali:

Visione docufilm su Leonardo
 Convegno sulle Foibe
 Commemorazione scomparsa di Calogero Marrone

Progetto PTOF Incontro con l'Autore
Partecipazione ai concorsi letterari "Arte e cultura Siciliana Ignazio Buttitta" e Premio Giornalistico Emanuele Fonte;
Progetto "Il King è la Legalità"
"Progetto" Andiamo a teatro "
Partecipazione alla Settimana della Legalità
Orientamento universitario
Attività di PCTO sulla Sostenibilità con We School e con Farm Cultural Park

Dopo il 15 maggio il docente si propone di proseguire lo svolgimento del programma con i seguenti argomenti:

Luigi Pirandello: l'umorismo, il Teatro, i Romanzi, lettura di selezione antologica

I poeti e la guerra : modulo dedicato a riflessioni tematiche con selezione antologica

Canto XXXIII del Paradiso

Scheda Informativa di LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: V sez. F

Prof. GIUSEPPE SPALANCA

Scheda Informativa di LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: V sez. F

Prof. GIUSEPPE SPALANCA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	-Cogliere le analogie e le differenze tra il mondo classico e quello attuale attraverso uno studio comparativo - Leggere e comprendere testi in prosa e in poesia e interpretarli criticamente - Riconoscere e acquisire pratiche di traduzione come conoscenza dei testi - Comparare codici linguistici e culture - Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico- culturale
---	---

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Programma svolto MODULO CONTENUTI
	L'età giulio-claudia Poesia e prosa nella prima età imperiale Coordinate storico-culturali. Caratteristiche della produzione letteraria nell'età giulio-claudia. Fedro. <u>Testi</u> Dalle <i>Fabulae</i> (in lingua latina): • I, Prologo • IV, 3 Seneca Dati biografici. I <i>Dialogi</i>. Le <i>Epistulae ad Lucilium</i>. Le tragedie. <i>L'Apokolokyntosis</i>. <u>Testi</u> Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>: • 1,1-3: Riappropriarsi del proprio tempo (in lingua latina) • 6,1-5: Lucilio e l'amicizia (in traduzione) • 47,1-4;10-11: Gli schiavi (in traduzione) Dal <i>De ira</i> • III,13,1-3: La lotta contro l'ira (in lingua latina) Dal <i>De brevitae vitae</i>: • 10, 2-3: Il valore del passato (in lingua latina) • 12,1-7; 13,1-3: La galleria degli occupati (in traduzione) Lucano e Persio Dati biografici dei due autori. Le caratteristiche dell'<i>epos</i> di Lucano. <u>Testi</u> Dal <i>Bellum civile</i>: • VI, vv.750-767; 776-820 (in traduzione) Le caratteristiche delle satire di Persio. Petronio Il problema dell'identificazione dell'autore del <i>Satyricon</i>. Il <i>Satyricon</i>: struttura, contenuto, modelli e caratteri formali. <u>Testi</u> Dal <i>Satyricon</i>:

ABILITÀ	- Comprendere il senso globale di un testo. - Individuare nei testi le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche in relazione al genere di appartenenza. - Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici. - Trasferire termini e costrutti morfosintattici dal latino all'italiano. - Confrontare sistemi e usi linguistici diversi. - Argomentare adeguatamente sia in forma orale che scritta. - Collocare i testi in riferimento all'opera, al genere letterario e al periodo dell'autore. - Individuare analogie e differenze all'interno dei generi
METODOLOGIE	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Attività laboratoriali - Ricerca/azione - Dibattito - DDI attraverso gli strumenti di G Suite for Education
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Livello individuale di acquisizione di abilità - Livello individuale di acquisizione di competenze - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza - Impegno - Interesse - Partecipazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	- Libro di testo: <u>G.Garbarino</u>, <u>L.Pasquariello</u>, <i>LATINA 3</i>, Paravia - DVD - Materiali forniti dal docente

Scheda Informativa di INGLESE

Classe: V sez. F

Prof. VINCENZA LA GRUA

RELAZIONE FINALE

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

CLASSE 5° F - SCIENTIFICO

Scheda Informativa di INGLESE

Disciplina	INGLESE (n °3 ore settimanali)
Docente	La Grua Vincenza
N. ore svolte	80
Strumenti	Libri di testo; fotocopie, slide, mappe concettuali, schemi e materiale audiovisivo
Metodologia	Il metodo di insegnamento è stato improntato sulla centralità dell'apprendimento dello studente e sul progressivo conseguimento delle competenze linguistiche, declinate in abilità e conoscenze. I contenuti fondamentali dei moduli sono stati presentati sinteticamente attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e schemi. È stato utilizzato un metodo induttivo –deduttivo e ho fatto uso anche di Group work e Pair work.
Verifiche effettuate	quattro
Recupero	In itinere
Attività diversificate	/

Moduli

- THE ROMANTIC PERIOD: THE HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

- Pre Romantic Poetry

Thomas Gray: Elegy in a country churchyard

William Blake: The Lamb, The Tyger

- The first generation:

William Wordsworth: "The preface to Lyrical Ballads". S.T.

Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner (part I)"

- The second generation: Lord Byron, P. B. Shelley, John Keats

- The Romantic Novel:

Mary Shelley;

Jane Austen: the novel of manner: "Pride and prejudice"

Walter Scott: The father of the historical novel: "Ivanhoe"

- THE VICTORIAN AGE

- **The Age of Empire**

- Economy and society
- The pressure for reform
- The cost of living
- The Poor Laws
- The Victorian compromise
- A time of change
- The Great Exhibition
- Evangelicalism
- Utilitarianism
- Empiricism
- Darwinism
- The American Civil War
- The abolition of slavery

- **Victorian Literature**

- **The Victorian Novel**

- A mirror of life
- Early Victorian novelists
- Women's voices
- Late Victorian novelists

- **Victorian Poetry**

- Echoes of grandeur
- Robert Browning (Life and Works; The Dramatic monologue;)

- **Victorian Drama**

- Illusions of reality
- Oscar Wilde
- George Bernard Shaw and Henrik Ibsen

- **Charles Dickens**

- Life and works
- Themes of Dickens's novels
- Setting of his novels
- Characters and plots
- Dickens's narrative

Testi adottati	“Amazing minds ” volume Unico – Pearson
Risultati raggiunti <i>(in termini di conoscenze, competenze e capacità)</i>	Per un ristretto gruppo di alunni gli obbiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti con risultati molto soddisfacenti sia nelle conoscenze dei contenuti affrontati sia nelle abilità di comprensione, interpretazione dei documenti e capacità di effettuare collegamenti logici tra gli eventi e i fenomeni storici studiati; l'altra parte del gruppo classe ha raggiunto un livello sufficiente di preparazione, pur permanendo difficoltà espositive nella correttezza della forma e nell'utilizzo del lessico specifico della disciplina.

Programma di storia a.s. **2022/2023**

Classe **VF**

Libro adottato: **“UNA STORIA PER IL FUTURO”**

4.8 CLIL: attività e modalità insegnamento

Scheda Informativa di disciplina non linguistica (DNL): STORIA

Prof. ssa Aleo Maria

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sia sociali sia metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale o personale, per affrontare e risolvere un problema. • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali • Ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali. • Costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente. • Pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una
--	---

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	The First World War The suffragettes The industrial revolution The belle époque Stock market crash of 1929
ABILITÀ	Il CLIL si prefigge i seguenti obiettivi: 7. predisporre occasioni in cui la lingua può essere prodotta, parlando o scrivendo, favorendo la motivazione all'apprendimento e l'abitudine alla ricerca e allo scambio. 8. favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici della disciplina inserita; 9. favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti; 10. favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi; 11. potenziare le capacità di ascolto e lettura in lingua straniera; 12. favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale e partecipata • Flipped classroom • Didattica laboratoriale • Role playing • Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Fotocopie tratte dal libro: Learning history. Clil Multimedile The great war Zanichelli (M. Gasparetto, K.F.Wismayer) • Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object).

Scheda Informativa di STORIA

Classe: V sez. F

Prof.ssa ALEO MARIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	1. Costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente; 2. ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; 3. acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli; 4. ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali; 5. consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari; 6. riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva; 7. pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati; 8. scoprire la dimensione storica del presente.
---	--

**CONOSCENZE E
CONTENUTI
TRATTATI**

Manuale in adozione: Una storia per il futuro vol 2 V.Calvani

CONTENUTI vol.4

L'Italia dopo l'unità

- I molti problemi del nuovo regno d'Italia
- Con l'intervento di potenze straniere si completa l'unità d'Italia
- I raggruppamenti politici dell'Italia unita: Destra e la Sinistra storiche
- Il decollo industriale e la crisi di fine secolo

La seconda rivoluzione industriale

- Un periodo di crisi per i paesi industrializzati
- Nuove fonti di energia per la seconda rivoluzione industriale
- Uno stato emergente: Germania
- Una grande potenza oltremare: gli Stati Uniti

I progressi della scienza e della tecnica

- Il mondo diventa più piccolo: esplorazioni e trasporti
- Il mondo diventa più piccolo : lo sviluppo delle comunicazioni
- L'età dell'oro della chimica e della medicina

Fra democrazia e nazionalismo

- Progressi della democrazia
- L'età giolittiana
- Col suffragio universale nascono i partiti di massa
- La nazionalizzazione delle masse
- Darwinismo sociale e razzismo

Le grandi potenze si impartiscono il mondo

- La ripresa dell'espansione coloniale: la conquista dell'Africa
- La politica coloniale italiana
- L'oriente nell'età degli imperi coloniali
- Il manifesto destino imperiale degli Stati Uniti

Vol.5

Il logoramento degli antichi imperi

- L'impero austro-ungarico: due stati, molte nazionalità
- L'agonia dell'impero ottomano
- Riformatori e nazionalisti turchi
- L'impero russo :il gigante dai piedi di argilla

La grande guerra

- Una nuova guerra in Europa
- L'Italia in guerra
- Il crollo degli imperi centrali
- La rivoluzione bolscevica russa

ABILITÀ	• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori • Cogliere i legami esistenti tra le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo • Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.
METODOLOGIE	Lezione frontale e partecipata Flipped classroom Didattica laboratoriale Role playing Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI e MATERIALI E/ STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Lavagna Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente Lavagna Interattiva Multimediale Classe virtuale Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object)

Prof.ssa GIUSEPPA D'ANNA

Programma svolto dalla Prof. Giuseppa D'Anna, insegnante di Scienze motorie e sportive

Classe_V_ sezione F .

- Test di ingresso:

test di flessibilità, velocità, resistenza, salto in lungo da fermi.

- Esercizi di attivazione generale:

stretching, esercizi di respirazione, di mobilizzazione articolare, di resistenza funzionale organica, di elasticità muscolare, di coordinazione.

- Esercizi con piccoli attrezzi.

- Tennis tavolo.

- Giochi di squadra:

- La pallacanestro

- La Pallavolo (fondamentali individuali e di squadra).

- L'atletica leggera

- IL calcio

- L'Apparato cardio vascolare, respiratorio, digerente.

- Elementi di primo soccorso

- Il doping, effetti dell'alcool e delle droghe.

- L'Alimentazione

- I disturbi alimentari

- Il bullismo

- Storia dell'ed. fisica

- Video lezioni sul Fair Play, sul corona virus,

- Video lezioni con es. di stretching , di pilates.

RELAZIONE FINALE EDUCATIVO-DIDATTICA

CLASSE VF

ANNO SCOLASTICO 2021/22

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa ANGELA PENNAVARIA

La classe V F è formata da 17 alunni, provenienti dalla IV F, appartenenti ad un ambiente socio-culturale eterogeneo; dall'ambiente di provenienza degli alunni sono emersi sufficienti stimoli culturali. Nel corso del triennio è stata assicurata la continuità didattica per l'insegnamento della filosofia. Il livello generale della classe è eterogeneo sia per le capacità di ogni singolo alunno che per preparazione di base e attitudine allo studio; il livello culturale della classe è nel complesso medio; un gruppo di alunni si è distinto per costanza di impegno, motivazione, interesse, possiede buone capacità di ascolto, è in grado di comunicare esperienze riuscendo a rielaborare le proprie conoscenze in maniera critica, mostra buone capacità espressive, logiche e riflessive ed ha un metodo di lavoro razionale e funzionale. Un secondo gruppo ha partecipato attivamente all'attività scolastica e al dialogo educativo, mostrando un apprezzabile interesse per la disciplina, raggiungendo discreti risultati. Un terzo gruppo di alunni, infine, ha evidenziato una preparazione di base accettabile, una partecipazione non sempre regolare, diverse difficoltà nella produzione orale e scritta ed il possesso di un metodo di studio non sempre efficace, ma opportunamente guidati hanno raggiunto gli obiettivi minimi che gli hanno consentito di raggiungere una sufficiente preparazione. Nel valutare si è tenuto conto del profitto, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto al livello di partenza. Il programma, svolto in conformità alle normative ministeriali, può considerarsi abbastanza soddisfacente nel suo sviluppo prendendo avvio dal criticismo di Kant fino alla rivoluzione psicanalitica di Sigmund Freud. Gli alunni hanno mostrato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e disciplinato; proficuo è stato il rapporto con le famiglie che si sono sempre mostrate disponibili a sostenere l'impegno dei docenti.

Programma di Filosofia (Libro di Testo: Antiseri/Reale Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico Vol.3°+3B Ed. La Scuola)

Kant nel dibattito epistemologico tra empirismo e razionalismo:

Critica della Ragion Pura teorica

Critica della Ragion pratica

I caratteri generali del Romanticismo, dal kantismo, ossia il dibattito sulla cosa in sé, all'Idealismo

L'Idealismo

Fichte

Schelling

Hegel: il sistema filosofico, in particolare il concetto di assoluto e la dialettica; analisi della Fenomenologia dello Spirito; la filosofia del diritto e la concezione dello Stato; la

filosofia della storia
 I contestatori del sistema hegeliano
 La sinistra hegeliana
 Feuerbach
 Schopenhauer
 Kierkegaard
 L'età del marxismo e del Positivismo
 Marx
 Il Positivismo
 Comte
 La crisi delle certezze in filosofia
 Nietzsche
 La rivoluzione psicoanalitica
 Freud
Argomenti svolti dopo il 15 maggio:
 L' Esistenzialismo
 Heidegger
 Dibattiti contemporanei: società e individuo nel mondo globalizzato

Scheda Informativa

di **STORIA DELL'ARTE** Classe: sez. V F

Prof. GUELI GIUSEPPE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine	Essere in grado di leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propri una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi	
CONOSCENZE Z.F.F.	Gli alunni sono in grado di distinguere e relazionare, con buone cognizioni di causa,	
	L'Art Nouveau il nuovo gusto borghese. Gustav Klimt, oro, linea, colore. Esasperazione della forma,	

CONTENUTI TRATTATI	La stagione italiana del futurismo: F. T. Marinetti U. Boccioni. Arte tra provocazione e sogno Il Dada, Surrealismo Dalì Magritte Arte concettuale e installazioni. Oltre la Forma, l'Astrattismo:	
	Dalla ricostruzione al sessantotto: arte informale, New Dada e Nouveau Réalisme; Pop-art; arte concettuale; arte povera;	
ABILITÀ	• Usa le fondamentali tecniche di rappresentazione grafica sia con strumenti tradizionali che digitali, come strumenti di conoscenza e come mezzo espressivo. • Conosce i fondamentali caratteri stilistici delle opere d'arte prodotte in contesti e civiltà diverse collocandole storicamente e criticamente	
METODOLOGIE	• Lezione frontale e partecipata • Classroom • Didattica laboratoriale • Role playing • Peer tutoring	
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione che sono stati adottati sono quelli indicati nel PTOFd'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno	
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI	• Libro di testo • Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale	

Anno scolastico
2021/2022

Classe: VF Sc
Prof.ssa Giuseppina Tuttolomondo

COMPETENZE raggiunte alla fine dell'anno scolastico	• COMPETENZE DI CITTADINANZA L'insegnamento della Matematica nel suo complesso di preparazione scientifica e culturale ha contribuito alla crescita intellettuale e alla formazione critica dei discenti. Gli alunni sono rispettosi e collaborativi, riescono a lavorare serenamente collaborando tra di loro in modo proficuo e responsabile. • COMPETENZE DISCIPLINARI - Saper applicare le procedure di calcolo in modo adeguato - Saper individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi - Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse - L'acquisizione di conoscenze a livelli più alti di astrazione e formalizzazione - La capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi - L'acquisizione della capacità di analizzare ogni questione nei suoi vari aspetti - L'interesse a cogliere momenti storico-filosofici del pensiero matematico - Saper effettuare collegamenti concettuali e di metodo con altre discipline	
	PROGRAMMA SVOLTO	CONOSCENZE CAPACITA'/ABILITA'

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'	-Funzioni reali di variabile reale -Dominio di funzioni -Proprietà delle funzioni -Funzione inversa -Funzione composta	-Acquisire il concetto di funzione reale di variabile reale -Saper riconoscere le funzioni iniettive, suriettive -Saper determinare il dominio di funzioni algebriche e trascendenti
I LIMITI DI FUNZIONI	-Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorni di infinito -Insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme -Punti di accumulazione e punti isolati -Limite di una funzione nelle sue varie forme: limite finito, limite di una funzione all'infinito, limite infinito di una funzione all'infinito -Teoremi sui limiti(enunciati): di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto	-Acquisire il concetto di punto di accumulazione e il concetto di limite nelle sue varie forme -Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione
IL CALCOLO DEI LIMITI	-Operazione sui limiti: somma, prodotto, quoziente di due funzioni, forme indeterminate -Limiti notevoli di particolari funzioni -Infinitesimi, infiniti e loro confronto -Funzioni continue -Funzione costante e funzione identica -punti di discontinuità di una funzione -Discontinuità di I,II,III specie -Teoremi (enunciati) sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri -Asintoti verticali -Asintoti orizzontali -Asintoti obliqui	-Saper operare con i limiti -Saper riconoscere la continuità di una funzione, e capire l'importanza di saper individuare i punti di discontinuità

DERIVATE	-Derivata di una funzione e significato geometrico -Significato geometrico di rapporto incrementale -Derivate fondamentali -operazioni con le derivate -Derivate di ordine superiore al primo - Derivata di x^n, di a^x, di $\log x$, di $\sin x$, di $\cos x$ -Retta tangente -Punti di non derivabilità	-Acquisire il concetto di derivata e suo significato geometrico -Saper calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione -Saper applicare le regole di derivazione - Saper interpretare geometricamente alcuni casi di non derivabilità
Programma da svolgere dopo il 15 maggio		
TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE MASSIMI, MINIMI E FLESSI	-Derivata di una funzione composta -Derivata della funzione inversa -Teorema di Rolle(enunciato) -Teorema di Lagrange(enunciato) -Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima -Teorema(enunciato) di De l'Hôpital e applicazione al confronto di particolari infiniti. -Definizioni di Massimi, minimi, concavità e flessi -Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima	- Saper Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili - Saper Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione - Saper calcolare i limiti applicando la regola di De l'Hôpital - Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione - Saper studiare i massimi, i minimi, la concavità e i flessi di una funzione
Completamento STUDIO DELLE FUNZIONI	-Studio di una funzione -Grafici di Funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali	-Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale
CALCOLO INTEGRALE (cenni)		

METODOLOGIE :	- Lezione frontale discussa; - Metodo induttivo; - Metodo deduttivo; - Metodo scientifico; - Ricerca individuale e/o di gruppo; - Scoperta guidata; - Problem solving; - Flipped classroom - Brainstorming - DaD attraverso gli strumenti di G Suite for Education
CRITERI DI VALUTAZIONE	- Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Livello individuale di acquisizione di abilità - Livello individuale di acquisizione di competenze - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza - Impegno - Interesse - Partecipazione - L'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa; - L'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. - Le verifiche orali sono state sia brevi dal posto che alla lavagna, le prove scritte sono state strutturate con domande V/F, test a risposta multipla, domande aperte problemi da risolvere, ed esercizi simili a quelli svolti in classe e a casa. Per la valutazione delle verifiche il punteggio è variato da 1 a 10. Ogni prova è stata composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno dotati abbiano avuto la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Tali prove scritte sono state utili ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione. Le prove orali sono state lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive.
STRUMENTI E MATERIALI USATI	il libro di testo 5 Matematica.blu 2.0, (di M.Bergamini, G.Barozzi e A. Trifone, casa ed. Zanichelli), schemi, mappe concettuali, appunti vari, lavagna tradizionale, computer, lim, calcolatrici, classroom di G-Suite

Scheda Informativa di Educazione Civica

Classe: V F

Coordinatore: prof. Calogero Scibetta

Docenti coinvolti:

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Macro-Area A "Costituzione e legalità" (n° 12 ore effettuate) Macro-Area B "Cittadinanza digitale" (n° 3 ore effettuate) Macro-Area C "Sviluppo sostenibile, salute, sicurezza"	• Riconoscere il valore della Costituzione • Riconoscere l'importanza del principio della separazione dei poteri • Comprendere il ruolo del Parlamento • Comprendere lo scopo delle quattro fasi del procedimento legislativo • Riconoscere gli organi di Governo • Essere in grado di individuare le quattro fasi di formazione del Governo • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Riconoscere l'importanza della Corte Costituzionale • Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico- sociali nelle loro molteplici dimensioni • Conoscenza degli argomenti e degli artisti proposti; • Capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte; • Capacità di collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale; • Conoscenza e uso della terminologia appropriata e specifica della disciplina; • Capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini; • Sapere operare raccordi interdisciplinari a partire dall'opera che si pone alla nostra attenzione
--	--

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI: Macro-area A Macro-Area B Macro-Area C	• Conoscere la Costituzione italiana e la sua struttura • Conoscere la struttura e la composizione del Parlamento • Conoscere le caratteristiche e le funzioni fondamentali del Parlamento • Conoscere il procedimento di formazione delle leggi • Conoscere gli organi del Governo • Conoscere la formazione e le principali funzioni del Governo • Conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica • Conoscere la procedura di elezione del Presidente della Repubblica • Conoscere le funzioni del Capo dello Stato • Conoscere le funzioni della Corte Costituzionale • Partecipazione democratica in ambiente digitale e gli strumenti (vecchi e nuovi) di propaganda e persuasione politica.. • Educazione ambientale: ricicliamo la plastica • Educazione alla salute: tatuaggi, rischi degli inchiostri per la salute • Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico
---	--

ABILITÀ: Macro-Area A Macro-Area B Macro-Area C	• Saper individuare le differenze tra lo Statuto Albertino e la Costituzione della Repubblica italiana • Saper distinguere la struttura della Costituzione • Saper distinguere la Camera dei deputati dal Senato della Repubblica • Saper distinguere le fasi di formazione della legge • Saper individuare le principali funzioni del Governo • Saper riconoscere le fasi fondamentali di formazione del Governo • Saper individuare i requisiti per essere eletti Presidente della Repubblica • Saper distinguere le funzioni del Capo dello Stato • Saper riconoscere le funzioni della Corte Costituzionale • Sa affrontare autonomamente ricerche e approfondimenti. • Sa decodificare realtà complesse. • Sa utilizzare le conoscenze per interpretare il contesto attuale. • Sa utilizzare le conoscenze per affrontare l'analisi di realtà complesse.
METODOLOGIE:	• Lezioni schematizzate • Lezioni frontale • Lettura e analisi diretta dei testi • Lezione multimediale in streaming su Google Meet • Discussione guidata e partecipata
CRITERI DI VALUTAZIONE :	• Rubrica di valutazione per l'educazione civica contenuta nel Curricolo di Istituto per l'educazione civica • Criteri elencati nella griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	• Schede esemplificative e materiale didattico forniti dal docente • Testi di consultazione cartacei e digitali • Contenuti e informazioni reperibili sul web

Attività complementari (art.8 L. 92/2019):

- Educazione alla legalità: Rosario Livatino, testimone di giustizia e di fede; Pietro Ivano Nava, immagine del corretto vivere sociale. Rosario Livatino "una straordinaria normalità" al servizio degli altri (2 hh)
- Partecipazione alla live di "La Giornata della memoria: Live da Fossoli" (3 hh)
- Partecipazione alla diretta streaming "La memoria delle vittime di mafia e i loro familiari" (2 hh)
- Partecipazione all'incontro in diretta streaming per la sensibilizzazione sulla donazione degli organi organizzata da AIDO (2 hh)

Uguaglianza formale e sostanziale: dibattito sul DDL Zan (1 h)

Scheda Informativa

di Scienze Naturali Classe: V sez. F

Prof. ssa Savina Mattana

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	Nello svolgimento del programma, i contenuti delle tre discipline afferenti all'insegnamento delle Scienze Naturali (Scienze della Terra, Chimica Organica e Biochimica) sono stati presentati in maniera da favorire e promuovere negli alunni la consapevolezza dei legami esistenti tra di esse, ad esempio, evidenziando la connessione tra struttura chimica e funzioni biologiche; inoltre, si è cercato di favorire la comprensione delle notevoli ricadute che le conoscenze scientifiche possono avere nella vita quotidiana e nello sviluppo della società con particolare riferimento ai comportamenti corretti da assumere per il rispetto della salute dell'individuo.
---	---

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	CONTENUTI DI CHIMICA ORGANICA • Il Carbonio nel mondo organico • Tipi di ibridazione • Le formule dei composti organici • L'isomeria Idrocarburi alifatici ed aromatici • Nomenclatura degli alcani, alcheni ed alchini • Isomeria • Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi alifatici • Proprietà chimiche e fisiche dei composti aromatici • Classi di composti organici • Gruppi funzionali • Alcoli, fenoli • Aldeidi e chetoni • Acidi carbossilici e loro derivati • Le ammine • I polimeri CONTENUTI DI BIOCHIMICA • I carboidrati • I lipidi • Le proteine e gli enzimi • I nucleotidi e gli acidi nucleici • Controllo delle vie enzimatiche • Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fermentazione alcolica e lattica, fosforilazione ossidativa. <u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA • La dinamica endogena • Calore interno della Terra • Struttura interna della Terra • La teoria della deriva dei continenti.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Discussioni guidate • Didattica laboratoriale

CRITERI DI VALUTAZIONE	Oltre alla misurazione dei risultati raggiunti in termini di conoscenze e competenze, nella valutazione si è tenuto conto anche dei seguenti fattori: • Livelli di partenza • Partecipazione all'attività didattica • Impegno e volontà di migliorare
TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOSSATI	• Libri di testo • Appunti • LIM • Piattaforme didattiche on line • Materiali caricati nella bacheca della classe in Classroom: documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link.

Scheda Informativa

di **RELIGIONE**

Classe: **V F**

Prof. **DAMANTI don MARCO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Gli alunni che si sono avvalsi nel corso del triennio dell'IRC si sono complessivamente interessati alla disciplina. Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane della cultura occidentale. La curiosità e la voglia di mettersi in gioco di alcuni ha permesso alla classe di raggiungere mediamente un buon livello nel dialogo educativo.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	ruolo del Papa nella società contemporanea. - Scalfari e la lettera di Papa Francesco: "Il coraggio che apre alla cultura moderna" - "Ascoltare ed obbedire alla propria coscienza significa decidersi di fronte a ciò che viene percepito come bene e come male. E su questa decisione si gioca la bontà o malvagità del nostro agire" - Bullismo e dinamiche, cause e reazione. - Femminicidio: dinamiche, situazioni. Testimonianze Video e confronto. - Giornata della Memoria: evento tragico della storia, presente nel mondo attuale? Riflessione e confronto. Testimonianze Video delle vittime. - La percezione della chiesa nella società attuale ("il sabato per l'uomo e non l'uomo per il sabato...) - Esperienze di volontariato: dall'osservazione del problema al riconoscimento delle persone. - Storia della Chiesa...

	<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> - Dialogo tra credenti e non credenti : lettura di parte dell'intervista di E. Scalfari a Papa Francesco. - Educazione all'affettività: relazioni tra giovani e sviluppo
	della propria identità. - Peccato, perdono, senso di colpa. Cineforum. - Chiesa e modernità: aperture e chiusure. Cineforum 1. Confronto e dibattito 2. Lettura del testo Biblico e il genere letterario e le fonti.
ABILITÀ	
METODOLOGIE	Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo. E' stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte. Proprio per cercare di rispondere alle domande emerse nella classe solo in parte è stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La verifica del lavoro svolto è stata continua e si è basata soprattutto sulle domande e risposte nate volta per volta dalle tematiche affrontate. La valutazione disciplinare ha tenuto in debita considerazione la partecipazione alle lezioni: interesse, interventi appropriati, regolarità e puntualità nel rispetto degli impegni assunti; e il raggiungimento degli obiettivi comportamentali: correttezza e disponibilità nei rapporti sociali, correttezza nei confronti dell'ambiente scolastico, presenze complessive alle lezioni.

TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	- Libro di testo - Cineforum. - Testo Sacro - Film e Documentari - Testimonianze
---	---

Scheda Informativa di FISICA

Classe : V sez. F

Coordinatore: Prof. CARMELO PALUMBO PICCIONELLO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli obiettivi cognitivi non sono stati raggiunti dall'intero gruppo classe; pochi hanno approfondito ed avuto una visione chiara degli argomenti trattati. Non tutti sono stati in grado di razionalizzare il metodo di studio e di comunicare le informazioni acquisite in modo chiaro, semplice, con rigore logico e con una terminologia scientifica appropriata.
--	--

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	L'organizzazione curriculare dell'azione didattica è stata adattata alle esigenze degli alunni e alle particolari situazioni che via via si sono presentate. Durante l'intero percorso delle attività didattiche si sono effettuate delle ore di recupero per i discenti che avevano dimostrato di non aver assimilato i contenuti. Non tutti gli alunni hanno raggiunto gli esiti separati, per questo motivo, si è scelto di trattare alcuni contenuti programmati in maniera molto sintetica. Gli argomenti trattati sono stati: 1. Cariche e campi elettrici. - La carica elettrica; - La legge di Coulomb; - Il campo elettrico; - La corrente elettrica; - La resistenza elettrica e le leggi Ohm; - La potenza elettrica e l'effetto Joule; - I circuiti elettrici. 2. Campi magnetici. - I magneti e proprietà magnetiche dei corpi; - La forza di Lorentz e il campo magnetico; - Correnti indotte; - Corrente alternata; - Funzionamento del motore elettrico. - La produzione e la distribuzione della corrente alternata; - Il trasformatore - Le onde elettromagnetiche. 3. La fisica moderna: relatività. - Cenni sulla teoria della relatività di Einstein; - Cenni sui principali risultati della teoria della relatività ristretta; - Cenni sulla relatività generale e la geometria spazio-tempo;
ABILITÀ:	Tutti gli alunni sono stati portati a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo di graduale difficoltà; Avviare all'osservazione, descrizione ed analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale ed imparare a riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, purtroppo per varie situazioni sia dovute a carenze di base che personali non tutti sono stati in grado di raggiungere gli obiettivi e le abilità che ci si è prefissati di

METODOLOGIE :	Non si è utilizzato un metodo di lavoro in particolare, ma i vari metodi (problem-solving, brain-storming, lezione frontale, lavori di gruppo, ecc...) sono stati integrati e all'occorrenza sostituiti l'un l'altro, adeguando l'insegnamento alle possibilità degli alunni, alle loro capacità ed attitudini, al ritmo di apprendimento che non può essere uguale per tutti. Il metodo più idoneo al coinvolgimento dell'alunno, rimane comunque quello problematizzante che ha tenuto conto di una iniziale fase frontale-espositiva cui ha fatto seguito quello della documentazione, mentre il docente ha avuto solo la funzione di guida e di mediatore. Si è organizzato l'apprendimento della disciplina tenendo presente che esso deve essere sempre condotto su basi rigorosamente scientifiche e che va raggiunto sia attraverso la trattazione teorica sia attraverso semplici sperimentazioni. Sono stati organizzati dei lavori di gruppo al fine, non solo di ottenere un prodotto organico e completo, ma anche di stimolare gli alunni alla socializzazione e al confronto. Essi sono stati sollecitati a intraprendere attività di indagine e guidati nelle operazioni di raccolta, ordinamento, rappresentazione, elaborazione e sistemazione dei dati di cui sono venuti in possesso, nonché nella interpretazione di essi in base a semplici modelli
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nelle verifiche sia orali che scritte si è pretesa chiarezza espositiva ed uso di una terminologia appropriata; esse sono state effettuate con continuità nel corso dell'anno scolastico e sono state affiancate da quesiti vari. Alla fine dei colloqui i discenti sono stati sempre informati del risultato e quasi sempre invitati all'autovalutazione. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze acquisite dagli alunni, anche delle trasformazioni, in termini di abilità, interesse, impegno, partecipazione, avvenute in ciascun alunno rispetto a livelli di partenza e relativamente agli obiettivi prefissati
TESTI e MATERIALI E/ STRUMENTI ADOTTATI	I materiali utilizzati sono stati: il libro di testo, libri non in adozione, materiale audio-visivo, inoltre in DAD è stato utilizzato Bacheca DIDUP di ARGO; GOOGLE Classroom; Meet di google;

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
ATTANASIO GIADA	Lingua e letteraturaitaliana	*Attanasio Giada
SPALANCA GIUSEPPE	Lingua e cultura latina	*Spalanca Giuseppe
ALEO MARIA	Storia	*Aleo Maria
PENNAVARIA ANGELA	Filosofia	*Pennavaria Angela
LA GRUA VINCENZA	Lingua e cultura straniera Inglese	*La Grua Vincenza
MATTANA SAVINA	Scienze naturali	*Mattana Savina
TUTTOLOMONDO GIUSEPPINA	Matematica	*Tuttolomondo Giuseppina
PALUMBO PICCIONELLO CARMELO	Fisica	*Palumbo Piccionello Carmelo
GUELI GIUSEPPE	Disegno e storia dell'arte	*Gueli Giuseppe
D'ANNA GIUSEPPA	Scienze motorie e sportive	*D'Anna Giuseppa
SCIBETTA CALOGERO	Educazione civica	*Scibetta Calogero
DAMANTI MARCO	Religione cattolica	*Damanti Marco

**Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, c. 2, D.Lgs. N. 39 del 1993*

Il Coordinatore del C. di C.
Prof. Giuseppe Spalanca

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Mirella Vella)
