



Liceo Statale "M.L.KING" - FAVARA
Prot. 0004596 del 15/05/2022
IV (Entrata)



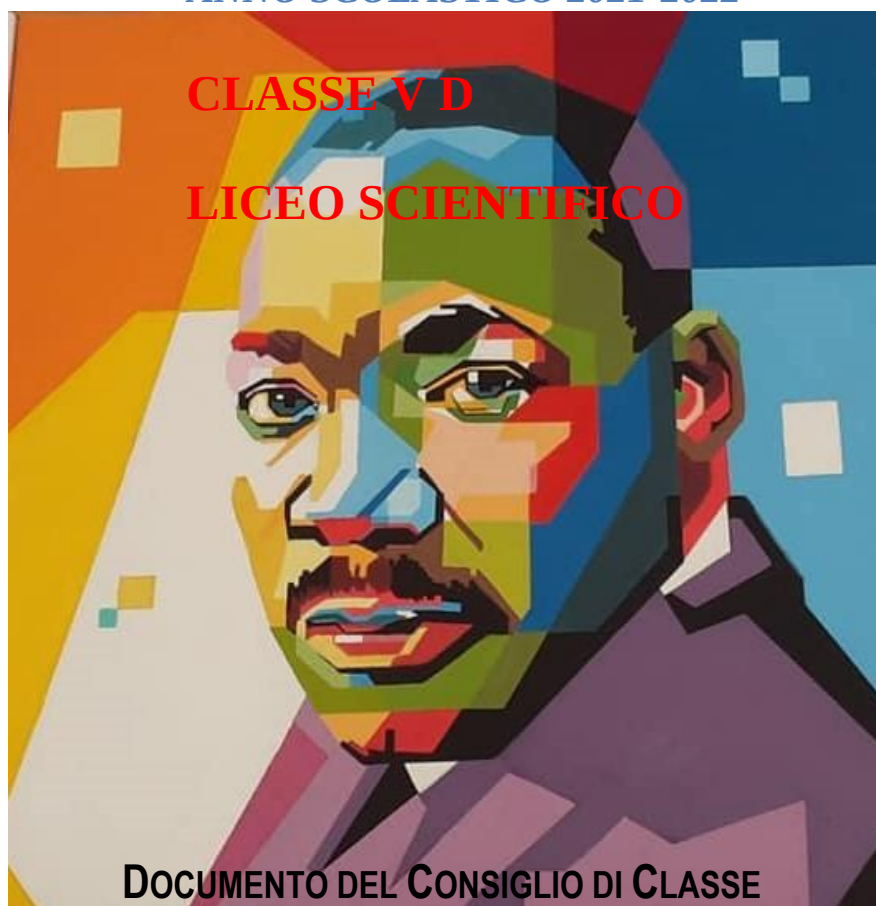
LICEO "MARTIN LUTHER KING" FAVARA

E-mail agpm02000gq@istruzione.it - sito web www.mlking.gov.it

Viale Pietro Nenni, 136 – Tel./fax 0922 32516 – 0922 438115

92026 FAVARA (Agrigento)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Mirella Vella

La Coordinatrice della classe
Prof.ssa Anna Limbici

INDICE

1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)
- 2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

3 DESCRIZIONE DEL CONTESTO CLASSE

- 3.1 Profilo della classe
- 3.2 Composizione Consiglio di classe
- 3.3 Continuità docenti

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Finalità
- 4.2 Obiettivi comuni trasversali
- 4.3 Obiettivi interdisciplinari
- 4.4 Organizzazione dell'attività didattica rispetto agli obiettivi prefissati
- 4.5 Metodi per favorire l'apprendimento
- 4.6 Strumenti adoperati
- 4.7 Strumenti per le verifiche
- 4.8 Criteri di valutazione
- 4.9 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 4.10 Attività di recupero e potenziamento
- 4.11 Didattica Digitale Integrata
- 4.12 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O): attività nel triennio
- 4.13 Scheda riepilogativa PCTO

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 5.1 Educazione Civica. Adattamento del curriculum di Istituto alla classe
- 5.2 Attività di orientamento universitario
- 5.3 Progetti e iniziative curriculari
- 5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 5.5 Percorsi tematici interdisciplinari

6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Criteri e strumenti di valutazione
- 6.2 Criteri di ammissione agli Esami di Stato
- 6.3 Criteri di attribuzione dei crediti
- 6.4 Indicazioni relative alle prove d'esame

- ✓ Griglia di valutazione e tabella conversione della prima prova scritta
- ✓ Griglia di valutazione e tabella conversione della seconda prova scritta
- ✓ Griglia di valutazione del colloquio orale

7 SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Educazione civica

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura latina

Storia

Lingua e cultura straniera: Inglese

Filosofia

Storia dell'arte

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Scienze motorie e sportive

Religione

ALLEGATO 1

Composizione della classe: studentesse e studenti (non pubblicabile sul sito web)

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “M.L.King”, da diverso tempo ormai radicato nel suo territorio, oggi offre all'utenza cinque indirizzi di studio: Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, delle Scienze Applicate, delle Scienze umane ed Artistico. Ha una popolazione scolastica di circa 800 alunni, tendenzialmente in crescita negli ultimi anni in virtù dell'ampia offerta formativa introdotta dalla Riforma, della qualità dell'insegnamento, di diverse esperienze di stage all'estero, della dotazione di attrezzature informatiche e multimediali correntemente utilizzate nella didattica (dispone di rete Wifi, Lim e postazione docente in tutte le aule, laboratorio informatico con licenze di software grafici, laboratorio linguistico, aula multimediale). L'istituzione è impegnata nel consolidamento dell'offerta formativa nella sua ampiezza e diversificazione nell'ambito del proprio bacino di utenza (Favara ed alcuni paesi limitrofi), nel potenziamento dell'integrazione con il territorio, già avviata attraverso attività di collaborazione con agenzie culturali e associazioni pubbliche e private in ambito provinciale e regionale, gli EE.LL., Università, Accademia di belle Arti, Conservatorio, realtà produttive locali, nell'approfondimento degli scambi culturali con l'estero attraverso progetti finanziati dalla Comunità europea. L'Istituzione cerca di attuare “UNA SCUOLA APERTA AL DIALOGO CON ALTRE REALTA” attraverso progetti ed attività di varia natura che spaziano dall'educazione alla partecipazione a convegni, a progetti di lingua inglese, a laboratori teatrali, a concorsi vari per la valorizzazione delle eccellenze. In detta istituzione scolastica si tende di conseguenza ad educare le intelligenze “scientifica-umanistica ed artistica”, cioè a rispettare e a valorizzare le diverse attitudini ed inclinazioni. Il Liceo fa proprie le finalità previste dalle “*Indicazioni nazionali per il curricolo*”, che si concretizzano nella *mission* dell'istituto; si propone quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere la cultura dei valori civili, della dignità della persona, la libertà individuale, la solidarietà e la tolleranza. La popolazione scolastica è molto eterogenea anche in relazione ai diversi indirizzi di studio presenti. La quasi totalità degli studenti proviene dalla città di Favara, limitati sono i casi di pendolarismo: cioè agevola i rapporti con le scuole di provenienza e la partecipazione a eventuali attività pomeridiane.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Nelle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le

attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali si sottolinea che «Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.» (art. 8 comma 1).

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti *"risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali"*, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare i successivi studi superiori
- imparare lungo l'intero arco della vita (Long Life Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortografia e gli aspetti prosodici)
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le

implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)

- saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, Sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.1 PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell' individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

MATERIA	CLAS SE 1°	CLAS SE 2°	CLAS SE 3°	CLAS SE 4°	CLASSE5 °
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA *	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI **	2	2	3	3	3
DISEGNO A STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ALTERNATIVE ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
MONTE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
* Con informatica al primo biennio. ** Biologia, chimica e scienze della terra. É previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.					

3 DESCRIZIONE DEL CONTESTO CLASSE

3.1 Profilo della classe

La classe V D è formata da 23 allievi, tutti provenienti dalla IV D..

Nel corso del triennio la maggior parte degli alunni ha realizzato un processo di crescita individuale che ha positivamente inciso sull'insieme degli studenti, i quali hanno operato attivamente e proficuamente, facendo registrare, anche se a livelli diversi, un'evoluzione positiva. I risultati raggiunti sono diversificati in rapporto ai livelli di partenza e al ritmo di apprendimento individuale, ma soprattutto in relazione all'impegno e alla costanza dimostrata nello studio delle diverse discipline.

Analiticamente, in riferimento a quanto sopra evidenziato, riguardo alla preparazione, all'interesse e alla partecipazione all'attività didattica, sono state individuate tre fasce di livello complessivamente raggiunte sia in ambito linguistico-letterario che logico-matematico.

Alla prima appartengono alcuni allievi che hanno mostrato vivo interesse per gli

argomenti trattati, hanno partecipato attivamente e proficuamente al dialogo educativo ed hanno assimilato in maniera personale e critica i contenuti proposti. Questo gruppo ha conseguito un grado di preparazione ottimo e in alcuni casi eccellente. Della seconda fascia fanno parte alunni con una discreta preparazione di base. Tali studenti si sono impegnati pressoché costantemente nello studio, mostrandosi disponibili ad approfondire i contenuti delle discipline e maturando un profitto discreto o buono. Alla terza fascia appartiene un gruppo di studenti che, a causa di lacune di base e di un impegno non sempre adeguato, ha avuto qualche difficoltà ad osservare i ritmi di lavoro proposti. Questi ultimi hanno raggiunto, tuttavia, risultati pienamente sufficienti.

Il rapporto con le famiglie, che si sono mostrate disponibili a sostenere l'impegno dei docenti, è stato proficuo e di fattiva collaborazione.

Tutti gli alunni sono educati e rispettosi delle regole della comunicazione e dei tempi di intervento. Proficuo è il rapporto tra i discenti e i docenti della classe. Buono è il grado di socialità.

3.2 Composizione Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e
Puccio Maria	Religione cattolica
Fanara Rosangela	Lingua e cultura latina
Rinoldo Valeria	Lingua e letteratura italiana
Sgarito Rosalia Antonella	Filosofia e Storia
Iacono Anna	Lingua e cultura straniera Inglese
Pace Maria	Scienze naturali
Sgarito Antonella	Fisica
Limblici Anna	Matematica
De Roberto Sofia (in sostituzione di Graceffa Giuseppe)	Disegno e storia dell'arte
D'Anna Giuseppa	Scienze motorie e sportive
Scibetta Calogero	Educazione civica

3.3 Continuità docenti

Docente	Materia/e insegnata/e	anni nella classe	
Puccio Maria	Religione cattolica	3	
Fanara Rosangela	Lingua e cultura latina	5	
Rinoldo Valeria	Lingua e letteratura	5	

	italiana		
Sgarito Rosalia Antonella	Filosofia	3	
Sgarito Rosalia Antonella	Storia	3	
Pace Maria	Scienze naturali	5	
Iacono Anna	Lingua e cultura inglese	5	
Limblici Anna	Matematica	5	
Sgarito Antonella	Fisica	5	
De Roberto Sofia	Disegno e Storia dell'arte	1	In sostituzione del docente Graceffa Giuseppe
D'Anna Giuseppa	Scienze motorie e sportive	5	
Scibetta Calogero	Educazione civica	1	

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

La programmazione didattica ed educativa stilata dal Consiglio di classe all'inizio del corrente anno scolastico ha riconosciuto la necessità di lavorare per suscitare negli studenti una maggiore consapevolezza e autonomia nell'attività didattica, che partisse da una partecipazione e un coinvolgimento sistematici e giungesse all'elaborazione di un metodo di studio autonomo e critico.

La prospettiva dell'Esame di Stato ha reso, inoltre, necessario aumentare il numero e la frequenza delle occasioni di controllo, anche per permettere agli studenti di giungere al termine dell'anno con una preparazione serena e completa in tutte le discipline. La programmazione fissava in questo modo gli obiettivi:

4.1 Finalità

Il Consiglio della classe V D, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F. di Istituto ha perseguito le seguenti finalità educative:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico e culturale.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Favorire l'acquisizione di un'autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative degli allievi
- Favorire l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Promuovere l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia orale.

4.2 Obiettivi comuni trasversali

- Acquisizione consapevole di concetti, principi e categorie come strumenti interpretativi e rappresentativi del reale cogliendo le idee più significative delle diverse discipline
- Acquisizione consapevole di competenze operative e procedurali
- Acquisizione consapevole dei linguaggi settoriali
- Potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti
- Promozione di una mentalità dello studio e dell'impegno scolastico come occasione di crescita personale e di arricchimento culturale
- Promozione di un atteggiamento di ricerca
- Sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell'autonomia personale
- Puntualità nell'adempimento di compiti e incarichi

- Rispetto delle diversità
- Rispetto dei luoghi e delle cose
- Potenziamento della capacità di rispettare le regole
- Potenziamento della capacità di autocontrollo
- Sviluppo della capacità di dialogo

4.3 Obiettivi interdisciplinari

CONOSCENZE:

- Acquisire gli epistemi propri delle discipline studiate
- Conoscere i linguaggi specifici
- Conoscere strutture, sistemi e complessità del sapere scientifico

COMPETENZE:

- Saper organizzare le conoscenze acquisite in quadri unitari
- Saper utilizzare in modo appropriato i lessici specifici delle discipline, valorizzare e potenziare le competenze linguistiche anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning (CLIL)*
- Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluri/interdisciplinare
- Servirsi delle conoscenze acquisite in differenti contesti d'uso
- Saper prospettare soluzioni ai problemi, attraverso la formulazione di ipotesi e il problem solving

CAPACITÀ:

- Essere in grado di sviluppare le tematiche curriculari proposte, rielaborandole in modo personale
- Mostrare un'adequata padronanza della lingua parlata e scritta
- Formulare giudizi critici
- Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni
- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse.

4.4 Organizzazione dell'attività didattica rispetto agli obiettivi prefissati

Il consiglio di classe ha adottato strategie mirate, allo scopo di sviluppare le potenzialità degli alunni e favorire il raggiungimento degli obiettivi menzionati e, sebbene tali obiettivi non siano stati pienamente raggiunti da tutti, in una valutazione generale rapportata ai livelli di partenza, si può affermare che si è registrata una crescita graduale e costante nel processo di apprendimento, come dimostrano i risultati delle verifiche scritte e orali.

Le strategie didattiche adottate dal consiglio di classe sono state congruenti con i metodi tipici delle diverse discipline e funzionali agli obiettivi prefissati. Sono state anche mirate e differenziate al fine di coinvolgere tutti gli studenti con i loro peculiari stili di apprendimento e permettere sia il recupero di competenze carenti sia il potenziamento.

Per quanto riguarda la metodologia di studio, parte degli studenti ha dimostrato delle competenze idonee al potenziamento delle capacità cognitive e alla riflessione, la rimanente invece, pur avendo sufficienti strumenti per l'acquisizione di un bagaglio di conoscenze di base, ha dimostrato qualche difficoltà ad organizzare i contenuti, soprattutto se provenienti da ambiti disciplinari diversi, in mappe concettuali articolate e coerenti. Tutti i docenti hanno concordato sulla necessità di rendere i programmi curriculari il più possibile essenziali,

dopo aver individuato i nuclei tematici più significativi. I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutta la sua problematicità. Si è fatto ricorso a varie tecniche per ridurre, per quanto possibile, la passività e l'apprendimento mnemonico e si è fatto continuo riferimento al metodo della ricerca scientifica.

4.5 Metodi per favorire l'apprendimento

Per consentire agli allievi di essere protagonisti della loro crescita culturale e non dei fruitori passivi, si sono adottate le seguenti strategie:

- Lezione frontale e dialogata
- Dibattito sia in classe sia sulla piattaforma Google Meet
- Esercitazioni individuali in classe e di gruppo sulla piattaforma Google Meet
- Relazioni su ricerche individuali e di gruppo
- Approfondimenti su specifici argomenti

4.6 Strumenti adoperati

4.6.1 Testi scolastici in uso e non

4.6.2 Quotidiani on line

4.6.3 Materiali audiovisivi

4.6.4 Tecnologia multimediale

4.6.5 Laboratori

4.6.6 LIM

4.7 Strumenti per le verifiche

4.7.1 Verifiche orali

4.7.2 Tema

4.7.3 Testo argomentativo

4.7.4 Analisi del testo

4.7.5 Relazione

4.7.6 Trattazione sintetica

4.7.7 Prove strutturate

4.7.8 Prove semi strutturate

4.7.9 Risoluzione di problemi

4.7.10 Lavori di gruppo

4.7.11 Prove pratiche

4.7.12 Prove di laboratorio online

4.7.13 Traduzione

4.8 Criteri di valutazione

La valutazione è andata al di là del puro risultato, comunque significativo, apprezzando più complessivamente l'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo attraverso verifiche periodiche volte ad accertare l'assimilazione dei contenuti, le capacità dialogiche, interpretative e rielaborative, le competenze comunicative in lingua, la capacità di risoluzione dei problemi.

In merito alle griglie di valutazione delle prove scritte ed orali utilizzate dai docenti nel corso dell'anno scolastico si rimanda a quelle inserite nel PTOF.

4.9 CLIL: Attività e modalità di insegnamento

Scheda Informativa di disciplina non linguistica (DNL): STORIA

Prof.ssa SGARITO ROSALIA ANTONELLA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sia sociali sia metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale o personale, per affrontare e risolvere un problema. • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali • Ricostruzione del passato come ricerca e individuazione di ipotesi e spiegazioni che, vagliate secondo criteri di autenticità e attendibilità, permettano di cogliere le trasformazioni delle società del passato nella molteplicità delle loro dimensioni materiali, istituzionali, culturali. • Costruzione di categorie che, valide per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato, possano essere strumento per la comprensione del presente. • Pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	The First World War The Trigger Life in the trenches The role of women in war - The suffragettes The cultural causes of the conflict
ABILITÀ	Il CLIL si prefigge i seguenti obiettivi: 1. predisporre occasioni in cui la lingua può essere prodotta, parlando o scrivendo, favorendo la motivazione all'apprendimento e l'abitudine alla ricerca e allo scambio. 2. favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici della disciplina inserita; 3. favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti; 4. favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi; 5. potenziare le capacità di ascolto e lettura in lingua straniera; 6. favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi.
METODOLOGIE	• Lezione frontale e partecipata • Flipped classroom • Didattica laboratoriale • Role playing • Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di

	apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	• Fotocopie tratte dal libro: Learning history. Clil Multimedile The great war Zanichelli (M. Gasparetto, K.F.Wismayer) • Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object).

4.10 Attività di recupero e potenziamento

Per gli allievi che hanno presentato difficoltà di apprendimento, c'è stata piena disponibilità da parte dei docenti, compatibilmente con le ore di attività didattica, ad effettuare un recupero in itinere (mediante la ripresa dell'argomento parzialmente compreso e seguito da lavoro extra per lo studente coinvolto e successiva verifica), e, ove è stato necessario, anche individualizzato. Tale modalità è stata organizzata nella programmazione annuale del singolo docente che l'ha gestita autonomamente, mantenendosi all'interno del suo quadro orario.

L'attività di recupero e sostegno all'interno della programmazione ha previsto:

- Interventi sul piano motivazionale - relazionale
- Interventi individuali e lavori di gruppo.
- Esercitazioni per migliorare il metodo e relativa discussione;
- Assegnazione di esercizi graduati da svolgere a casa;
- Intensificazione del controllo sul lavoro domestico;
- prove di accertamento per gli alunni in difficoltà.

I singoli docenti, inoltre, hanno effettuato delle pause didattiche per approfondire o chiarire determinati argomenti disciplinari.

Tra le strategie metodologiche di recupero sono state privilegiate le seguenti:

- consolidamento del metodo di studio;
- attività di approfondimento e di recupero di competenze di base per favorire l'omogeneità della classe.

Le ore e i tempi da utilizzare per tali attività, all'interno del quadro orario, è stato stabilito a seconda delle carenze ed è servito ad approfondire e a revisionare gli argomenti trattati. Per gli allievi più meritevoli sono state proposte, quando possibile, delle attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite P.T.O.F.

4.11 Didattica Digitale Integrata

A seguito dell'Ordinanza n.1 del 07/01/2022 del Presidente della Regione Sicilia, che ha disposto la modifica del

calendario scolastico 2021/2022, delle ordinanze il n. 5 e n. 11 del 12 e 15 gennaio 2022, del sindaco del Comune di Favara, si è provveduto a fare ricorso alla DDI dal 13 al 17 gennaio 2022, attivando tale modalità per l'intera classe. Nel corso dell'intero anno scolastico invece la DDI è stata attivata in favore degli alunni che risultavano positivi e/o che avevano avuto contatti stretti, la nostra scuola ha fatto ricorso alla Didattica Digitale Integrata secondo le modalità e la tempistica prevista dalle Disposizioni Ministeriali in materia di COVID-19 e secondo quanto diramato dalle relative circolari interne.

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è una modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, rappresenta lo "spostamento" in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento. È una metodologia innovativa di insegnamento/apprendimento rivolta a tutti gli studenti e prevede un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone. Le Attività Integrate Digitali (AID) possono essere distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. La DDI prevede infatti un'alternanza di attività svolte in modalità sincrona, che prevedono un collegamento diretto e in tempo reale tra gli studenti e il docente, e attività in modalità asincrona, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti e che includono lo svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali e dei compiti assegnati in maniera autonoma. L'alternarsi di attività sincrone e asincrone ha l'obiettivo di ottimizzare l'offerta didattica e adattarla ai diversi ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

Attività in modalità sincrona

Sono da considerarsi attività sincrone:

- Le video-lezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali G-Suite, Socrative, Kahoot, Padlet, e altri scelti dai docenti e comunicati alle famiglie.

Attività in modalità asincrona

Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di video-lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale. o realizzazione di artefatti digitali o artistici nell'ambito di un project work.

Per il Liceo Scientifico ad indirizzo tradizionale è stata prevista la riduzione di n. 1 ora di attività sincrona per ogni disciplina, eccetto che per la Religione Cattolica o Attività alternative, secondo il prospetto qui di seguito riportato:

Il Consiglio di classe ha approvato e adottato il seguente quadro orario settimanale durante i periodi di didattica a distanza:

	DISCIPLINE	MONTE ORE ORARIO SINCRONO	MONTE ORE ORARIO ASINCRONO
1	Lingua e Letteratura Italiana	3	1

2	Lingua e Cultura Latina	2	1
2	Lingua e Letteratura Inglese	2	1
5	Filosofia	2	1
6	Storia	1	1
	Scienze Naturali	2	1
7	Storia dell'Arte	1	1
8	Scienze Motorie e Sportive	1	1
9	Fisica	2	1
10	Matematica	3	1
11	Religione	1	-
TOTALE ORE 30		20	10

Il Consiglio di Classe ha pertanto approvato il seguente quadro orario per la DDI :

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
INGLESE (S)	SCIENZE NATURALI (A)	ARTE (S)	MATEMATICA (S)	INGLESE (S)	SCIENZE NATURALI (S)
SCIENZE MOTORIE (S)	MATEMATICA (S)	FILOSOFIA	STORIA (S)	FILOSOFIA (S)	ARTE (A)

		(S)			
LATINO (A)	RELIGIONE (S)	LATINO (S)	ITALIANO (A)	SCIENZE NATURALI (S)	LATINO (S)
MATEMATICA (S)	ITALIANO (S)	FISICA (A)	ITALIANO (S)	SCIENZE MOTORIE (A)	FILOSOFIA (A)
MATEMATICA(A)	FISICA (S)	ITALIANO (S)	INGLESE (A)	STORIA (A)	Fisica (S)

S=lezione in modalità sincrona

A=lezione in modalità asincrona

Le **metodologie** adottate sono state le seguenti: lezione frontale multimediale in streaming su Google Meet, lezione multimediale, discussione guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom.

Il Liceo “M. L. King” ha utilizzato Google Classroom per le attività di didattica a distanza. Altri strumenti utilizzati ad integrazione della suite di Google hanno compreso: libro di testo, dizionario, materiale audio-visivo disponibile online o fornito dal docente, riviste online, documenti digitali, materiale didattico multimediale, software e applicazioni per la didattica e le comunicazioni.

La valutazione degli studenti, nell’ambito della didattica a distanza, si è inserita in un percorso complesso ma in continuità con il lavoro svolto durante i periodi in presenza. Pertanto il punto di riferimento essenziale dei docenti per la valutazione degli studenti è stata l'analisi della situazione di partenza degli studenti. La **valutazione formativa e sommativa** nella somministrazione delle verifiche scritte e orali hanno tenuto conto prioritariamente dell'**interesse** e della **partecipazione attiva** manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita; si è tenuto conto altresì dei **livelli di partenza, del miglioramento individuale nelle abilità, dell’adeguatezza ed efficacia del metodo di studio, della capacità di autocorrezione e autovalutazione.**

4.12 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (P.C.T.O.): attività nel triennio

Il progetto elaborato dal Liceo Statale “M.L.King” di Favara risponde all’esigenza fondamentale di dare attuazione alle riforme in atto nel sistema dell’istruzione, con particolare riguardo alla necessità di **«sconfinare dalle aule in senso fisico e mentale**, per poter interpretare le esigenze formative di ciascun discente e tradurle in un’istruzione capace di proiettarlo dallo specifico ambito scolastico al più ampio contesto culturale, sociale ed economico» (Berlinguer e Guetti, 2014). D'altronde, **i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) contribuiscono a modificare e ad innovare il percorso liceale**, in cui i saperi teorici, contestuali e procedurali, si intrecciano sempre più con il **saper fare cognitivo, operativo, esperienziale e socio- relazionale, oltre che con il saper essere valoriale e motivazionale.**

Le azioni del progetto, attivate sia in ambito scolastico che in ambito aziendale, per un totale di 90 ore nel

triennio, hanno previsto:

- **Formazione degli studenti** in orario curricolare grazie alla collaborazione di esperti su argomenti riguardanti :
 - la sicurezza;
 - norme di primo soccorso;
 - orientamento nel mondo del lavoro;
 - l'organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, i diversi ruoli e funzioni.
- **Fase operativa:**
 - Momenti teorici in aula .
 - Attività lavorative presso aziende o enti

I settori di interesse in cui la attuale classe V D ha sviluppato percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono stati diversificati nel corso del triennio.

Vengono di seguito illustrati i percorsi PCTO svolti durante il triennio.

CLASSE III - A.S. 2019/2020	
Titolo: “CORSO SULLA SICUREZZA”	
Enti e soggetti coinvolti	LICEO MARTIN LUTHER KING DI FAVARA
Referente del progetto/ tutor Scolastico	Prof. Giuseppe Bennardo
Riferimento temporale del progetto	Febbraio 2020 - 12 ore
Descrizione	In ottemperanza al D.Lgs 81/2008, gli studenti delle classi terze hanno l’obbligo di seguire un corso di formazione generale in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”. Il corso articolato in 12 ore ha previsto una fase esplicativa relazionale ed una pratica e test d’ingresso e finale.
Attività svolte	Lezioni frontali e partecipate. Simulazioni e prove pratiche.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenze e conoscenze relative ai seguenti ambiti: ✓ Nozioni di base sulla normativa D.Lgs 81/2008. ✓ Concetti di rischio, danno e prevenzione. ✓ Prevenzione incendi, attrezzature spegnimento incendi, vie di fuga, piano d'emergenza. ✓ Nozioni di Pronto Soccorso. ✓ Rischi relativi all’ambiente scolastico .
Valutazione /Riflessione sull’esperienza	Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, in itinere e finale, con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

CLASSE III - A.S. 2019/2020	
Titolo: “MALAGA CIUDAD GENIAL”	
Enti e soggetti Coinvolti	TRIBEKA TRAINING LAB. L.S.U.
Referente del progetto/ tutor scolastico	Prof.ssa Anna Iacono
Riferimento temporale del progetto	Dal 18/11/2019 al 06/12/2019 90 ore
Cinque studentesse (B.R.;B.A.;C.I.;C.I.;P.P.G.) hanno seguito il progetto di formazione all'estero “ I study for my future: Malaga Ciudad Genial”, con un viaggio a Malaga dal 18/11 al 06/12/2019, guidate dalla Prof.ssa Anna Iacono. Obiettivi del progetto sono stati sia la formazione linguistica che l'approccio al mondo del lavoro. Le alunne si sono distinte per l'impegno, l'interesse con cui hanno affrontato le diverse esperienze sono state valutate positivamente dagli Enti / Aziende ospitanti.	

CLASSE III - A.S. 2019/2020	
Titolo: ALLA “SCUOLA” DEL TEATRO. LA SCENA CONTEMPORANEA E I SUOI MESTIERI”	
Enti e soggetti Coinvolti	Fondazione Teatro Pirandello Agrigento
Referente del progetto/tutor Scolastico	Prof.ssa Patti Mariangela
Tutor Aziendale	Tirinnocchi Calogero
Riferimento temporale del progetto	Ottobre 2019 - Febbraio 2020 30 ore
Descrizione	Tra le aziende che hanno offerto la propria disponibilità al progetto di PCTO la Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento, in qualità di ente teatrale produttore, si è candidata come “struttura ospitante” atta a favorire l'integrazione tra mondo della scuola e dell'impresa. In questo modo si è voluto facilitare, grazie all'esperienza dentro l'ente, il superamento di quella frattura tra «momento formativo ed operativo», guidando al contrario i giovani alla scoperta di mestieri e competenze altrimenti non noti e, di conseguenza, alla possibilità di individuare vocazioni e interessi personali nuovi, in grado di generare una rinnovata spinta all'apprendimento.
Attività svolte	Presso Teatro Pirandello: n. 4 incontri (3 x 6 hh) ✓ A cura del personale della Fondazione Teatro Pirandello: Storia del Teatro

	Pirandello; amministrazione dell'azienda/teatro; attività turistico-museale; realizzazione e montaggio delle scenografie, costumi, impianto audio-luci. ✓ A cura della prof.ssa Vassallo: Presentazione delle opere in programma ✓ Visione delle opere teatrali “Up with people – Viva la gente” musical di Up with people; “I fantasmi di Pirandello” tratto di Luigi Pirandello, con Andrea Tidona; “Camicette bianche” musical di Marco Savatteri, produzione Casa del Musical. Incontro con i registi e gli attori protagonisti degli spettacoli ✓ Intervista con le compagnie ✓ N. B. La visione dello spettacolo “Ombre” di Gaetano Aronica, produzione della Fondazione Teatro Pirandello, prevista per il 17/04/20 non è stata possibile, vigenti le disposizioni del DPCM dell'8 marzo 2020 e successivi decreti ✓ Presso PalaCatania CT ✓ n. 1 incontri (1 x 6 hh) ✓ Visione dell'opera teatrale “La Divina Commedia Opera Musical”, tratto da Dante Alighieri, musiche di Marco Frisina, regia di Andrea Ortis. ✓ N. B. La visione dello spettacolo “Ombre” di Gaetano Aronica, produzione della Fondazione Teatro Pirandello, prevista per il 17/04/20 non è stata possibile, vigenti le disposizioni del DPCM dell'8 marzo 2020 e successivi decreti. In Dad tramite piattaforma Google Meet n. 3 incontri (3 x 2 hh) ✓ Preparazione di relazione e lavori multimediali di sintesi del percorso ✓ Revisione dei diari di bordo Prove di verifica/autovalutazione
Competenze specifiche e trasversali acquisite	COMPETENZE SOCIALI: • Si adegua alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti • comunica efficacemente • lavora in gruppo • assume responsabilità • risolve problemi COMPETENZE CULTURALI • correla gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica • osserva, valuta e riflette sull'insieme del percorso • conosce elementi della cultura storica locale • assorbe contenuti di analisi di un testo letterario nelle sue possibili trasposizioni in testo drammaturgico • impara tecniche grafiche di promozione di un prodotto teatrale o cinematografico (brochure, cartelloni, scenografie, elaborazioni multimediali...) COMPETENZE ORIENTATIVE • si orienta nel mondo accademico e delle professioni • mette a fuoco i propri interessi e desideri • si orienta nell'utilizzo di metodi e strumenti • individua i propri punti di forza e di debolezza • verifica l'adequazione delle proprie aspirazioni

	• opera delle scelte, mettendo in atto processi decisionali. • individua percorsi formativi in relazione al mondo del lavoro COMPETENZE PROFESSIONALIZZANTI • applica conoscenze e abilità specifiche a contesti operativi • analizza la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze • opera adeguatamente in specifiche situazioni • affina il proprio gusto letterario e teatrale • utilizza tecniche e materiali pertinenti alla drammatizzazione • riconosce le caratteristiche storiche, culturali ed artistiche di un testo letterario • fa riferimento a principi estetici, funzionali, scientifici e gestionali • applica competenze informatiche in ambito teatrale • conosce metodi e tecniche di esecuzione di un testo drammaturgico o cinematografico
Valutazione /Riflessione sull'esperienza	Tutti gli alunni si sono distinti per l'impegno, l'interesse e la professionalità con cui hanno affrontato l'esperienza e sono stati valutati positivamente dall'ente ospitante.

CLASSE IV - A.S. 2020/2021	
Titolo: "Incarta il presente- regala un futuro"	
Enti e soggetti Coinvolti	OXFAM
Referente del progetto/tutor Scolastico	Prof.ssa Anna Limblici
Tutor Aziendale	Dott. ssa Monica Messina
Riferimento temporale del progetto	Dal 01/12/2020 al 23/12/2020 30 ore (di cui 25 in aula e 5 presso il punto vendita "TOYS Center" di Agrigento)
Descrizione	Il Liceo Statale "Martin Luther King" ha sottoscritto una convenzione con l'associazione Oxfam, in merito al progetto di P.C.T.O " <i>Incarta il presente- regala un futuro</i> ". Il percorso promosso da Oxfam Italia ha avuto come obiettivo quello di supportare i giovani nell'adottare un approccio riflessivo e critico sulle complesse questioni globali (ambiente, parità di genere e povertà educativa), permettendo loro di fare scelte consapevoli e di agire attivamente. Il progetto ha rappresentato, infatti, un'occasione concreta di incontro tra il mondo della scuola e il terzo settore, durante la quale gli studenti hanno avuto modo di sviluppare e rafforzare le principali competenze trasversali e le conoscenze specifiche riguardo alla cooperazione internazionale e allo sviluppo sostenibile.
Attività svolte	Il percorso formativo si è articolato in tre momenti: un primo momento di

	formazione online, mediante la piattaforma Google Meet, un secondo momento di attività pratica, ovvero la raccolta fondi, svoltasi presso il punto vendita “TOYS Center” di Agrigento, e un terzo momento di cittadinanza attiva, ovvero la realizzazione di un video di 1 minuto, avente come tema le emergenze e le riflessioni emerse durante l’esperienza sul campo.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Il progetto ha consentito agli studenti di potenziare: - la conoscenza su aiuto allo sviluppo e intervento nelle emergenze umanitarie, con un focus sul lavoro di Oxfam Italia; - le soft skills e le competenze di cittadinanza attiva e globale; - la capacità di public speaking, diventando giovani ambasciatori di Oxfam.
Valutazione /Riflessione sull’esperienza	Tutte le attività svolte sono state oggetto di monitoraggio preliminare, in itinere e conclusivo con realizzazione di prodotti multimediali realizzati in gruppo come lavoro finale del progetto.

CLASSE IV - A.S. 2020/2021	
Titolo: SCUOLA COQUILLE	
Enti e soggetti Coinvolti	ITACA
Referente del progetto/ tutor scolastico	Prof.ssa Anna Limblici
Riferimento temporale del progetto	14/09/20- 06/06/21
La studentessa (C.I.) ha frequentato il quarto anno del liceo scientifico presso la scuola Coquille JR/SR HIGH SCHOOL. L’ aluna si è distinta per l’impegno, l’interesse con cui ha affrontato le diverse esperienze valutate positivamente dalla scuola ospitante.	

CLASSE V - A.S. 2021/2022	
Titolo: “IMPATTO SUL FUTURO”	
Enti e soggetti Coinvolti	WESCHOOL SRL
Referente del progetto/tutor Scolastico	Prof.ssa Anna Limblici
Tutor Aziendale	Dott.ssa Federica Leotta

Riferimento temporale del progetto	Ottobre 2021 – Febbraio 2022 20 ore
Descrizione	Il progetto si pone come obiettivo quello di diffondere ed affermare la cultura della sostenibilità, del benessere e delle STEM nei Licei e negli Istituti Tecnici, questo in attuazione degli obiettivi dell’Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile, introducendo alcune figure professionali particolarmente rilevanti per lo sviluppo della società di oggi. Il progetto, inoltre, sviluppa anche competenze di imprenditorialità, auto imprenditorialità, ricerca, problem solving e creatività.
Attività svolte	L'attività di orientamento e preparazione del gruppo classe è stata svolta su piattaforma WeSchool con importazione dei contenuti del progetto. Svolgimento di attività in classe tramite “Role Play”, preparazione e svolgimento di “Debate” . Elaborazione lavori multimediali, raccolta “Capsule del Tempo” legate alle attuali condizioni di sostenibilità, diffusione delle STEM del riciclo dei rifiuti; il tutto nella prospettiva di una sempre maggiore sostenibilità e benessere del nostro pianeta e dei suoi abitanti.

Obiettivi raggiunti	• Cittadinanza attiva; • Consapevolezza del mondo intorno a sé; • Miglioramento delle capacità relazionali e organizzative attraverso il project work; • Ampliamento delle conoscenze delle nuove professioni del futuro; • Miglioramento delle competenze tecnologiche legate alla realizzazione del project work;
Valutazione /Riflessione sull'esperienza	L'attività, svolta a distanza attraverso la piattaforma WeShool con la proiezione di slide, debate e momenti di interazione con gli studenti, si è rivelata interessante e costruttiva.

CLASSE V - A.S. 2021/2022	
Titolo: "XVIII Edizione OrientaSicilia - ASTERSicilia"	
Enti e soggetti Coinvolti	Associazione Aster
Referente del progetto/tutor Scolastico	Prof.ssa Limblici Anna
Riferimento temporale del progetto	11 novembre 2021 5 ore
Descrizione	L'attività di orientamento in uscita, valutabile come P.C.T.O, "XVIII Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia" ha rappresentato un importante appuntamento volto ad approfondire il dibattito sulle opportunità offerte ai giovani studenti dal mondo dell'Università e del Lavoro, un valido e imprescindibile momento di orientamento, di formazione e di aggiornamento, un contributo concreto per una progettazione mirata e consapevole del proprio futuro scolastico, universitario e professionale.
Attività svolte	Nella giornata di giovedì 11 novembre, dalle ore 09,00 alle 14,00 gli alunni hanno partecipato alla XIX Edizione di OrientaSicilia - ASTERSicilia, <i>Prima Manifestazione del Sud Italia sull'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione ASTER</i> online mediante una apposita piattaforma con accesso dal portale www.orientasicilia.it in grado di riprodurre lo stesso schema organizzativo delle fiere in presenza.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Attraverso tale esperienza gli studenti: • hanno avuto la possibilità di entrare in contatto diretto con le più importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale e con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale e internazionale. • hanno avuto modo di valutare le opportunità e riconoscere attitudini e limiti, competenze e carenze formative da colmare. • hanno preso coscienza della propria identità più profonda, al fine di diventare veramente <i>concreti</i> e, al contempo, capaci di apportare un contributo in prima persona alla società attraverso l'attività lavorativa.
Valutazione /Riflessione sull'esperienza	OrientaSicilia – ASTERSicilia è il luogo ideale in cui iniziare a porsi domande sul proprio futuro e a porre domande ai tantissimi Orientatori presenti; si concretizza per ciascun ragazzo quel momento "magico - creativo" in cui è possibile riflettere con calma sul percorso di studi universitari da scegliere con piena consapevolezza.

4.13 SCHEDA RIEPILOGATIVA PCTO

Classe V sez. D Indirizzo di studio: Liceo Scientifico

Anno	1. Studente A. F.F.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro . la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il presente – regala un futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
		• Impatto sul Futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	2. Studente A. G.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore Svolte
III		- Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” - Sicurezza percorsi per le	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30

		competenze trasversali e per l'orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il presente – regala un futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	3. Studente B.R.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro . la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” • Malaga Ciudad Genial-PON • Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Fondazione Teatro “L.Pirandello” Valle dei Templi Tribeka TrainingLab, L.S.U. Liceo statale M. L. King	30 90 12
IV		• Incarta il presente – regala un futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20

TOTALE ORE DEL TRIENNIO	187
--------------------------------	------------

Anno	4. Studente B.K.G.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” • Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Fondazione Teatro “L.Pirandello” Valle dei Templi Liceo statale M. L. King	30 12
IV		• Incarta il presente – regala un futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	5. Studente B.A.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” • Malaga Ciudad Genial-PON • Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Fondazione Teatro “L.Pirandello” Tribeka TrainingLab, L.S.U. Liceo statale M. L. King	30 90 12
IV		Incarta il presente – regala un futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione	OrientaSicilia	5

		OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				187

Anno	6. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
	B.S.			
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” • Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
			Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il presente – regala un futuro	Oxafam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	OrientaSicilia	5
			WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	7. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
	B.S.			

III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il Presente – regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
		• Impatto sul Futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	8. Studente C. I.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Malaga Ciudad Genial-PON	Tribeka TrainingLab, L.S.U.	90
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
		• Impatto sul Futuro	WeSchool	20

TOTALE ORE DEL TRIENNIO				157

Anno	9. Studente C.I.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro . la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Malaga Ciudad Genial-PON	Tribeka TrainingLab, L.S.U.	90
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo Statale M. L. King	12
IV		• Incarta il Presente -regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
		• Impatto sul Futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				187

Anno	10. Studente D.F.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e	Liceo statale M. L. King	12

		per l'orientamento		
IV		• Incarta il Presente – regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	11. Studente D.M..	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro . la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” • Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Fondazione Teatro “L.Pirandello” Liceo statale M. L. King	30 12
IV		• Incarta il Presente – regala il Futuro	Oxfam italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	11. Studente D.M.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte

III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il Presente – regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
		• Impatto sul Futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	12. Studente F.G.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il Presente – regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• Impatto sul futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				92

Anno	13.	Studente L.A.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III			• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
			• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV			• Incarta il Presente – regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V			• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
			• Impatto sul futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO					97

Anno	14. Studente M.D.P.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		Incarta il Presente – regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
		• Impatto sul futuro	WeSchool	20

TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	15. Studente M.E.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il Presente – regala il Futuro •	Oxfam Italia	30
V		Impatto sul futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				92

Anno	16. Studente M.F.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” • Sicurezza percorsi per le	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30

		competenze trasversali e per l'orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		Incarta il Presente - regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		- XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia - Impatto sul futuro	Orienta Sicilia WeSchool	5 20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	17. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
	N.M.			
III		- Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” - Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Fondazione Teatro “L.Pirandello” Liceo statale M. L. King	30 12
IV		Incarta il Presente - regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		- XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia - Impatto sul futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20

TOTALE ORE DEL TRIENNIO	97
--------------------------------	-----------

Anno	19.	Studente P.P.G..	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III			• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
			• Malaga Ciudad Genial-PON	Tribeka TrainingLab, L.S.U.	90
			• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV			• Incarta il Presente - regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V			• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
			• Impatto sul Futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO					187

Anno	20. Studente R.F.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12

IV		• Incarta il Presente - regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	21. Studente S.G.S.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri” • Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Fondazione Teatro “L.Pirandello” Liceo statale M. L. King	30 12
IV		• Incarta il Presente - regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia • Impatto sul Futuro	OrientaSicilia WeSchool	5 20

TOTALE ORE NEL TRIENNIO				97

Anno	22. Studente S.R.	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il Presente - regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
		• Impatto sul Futuro	WeSchool	20
TOTALE ORE DEL TRIENNIO				97

Anno	23. Studente	Nome Progetto	Azienda ospitante	Ore svolte
	V. M.			
III		• Alla “Scuola” del Teatro la scena contemporanea ed i suoi “mestieri”	Fondazione Teatro “L.Pirandello”	30
		• Sicurezza percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	Liceo statale M. L. King	12
IV		• Incarta il Presente - regala il Futuro	Oxfam Italia	30
V		• Impatto sul Futuro	WeSchool	20
		• XIX Edizione OrientaSicilia – ASTERSicilia	OrientaSicilia	5
	TOTALE ORE NEL TRIENNIO 97			

5 ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Educazione Civica. Adattamento del curriculum di Istituto alla classe

La Legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di Scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021 con l'obiettivo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'Istituto ha adottato un curriculum per classi parallele, suddiviso nelle tre macro – aree disciplinari. Il Consiglio di Classe, sulla base del profilo cognitivo della Classe, ha realizzato un percorso formativo, anche attraverso il ricorso a pratiche di apprendimento non formali. Una scheda specifica allegata assieme alle altre relative alle discipline è stata elaborata dal coordinatore del progetto, Prof. Calogero Scibetta, in collaborazione con i docenti che sono intervenuti alla realizzazione del percorso didattico – educativo

5.2 Attività di orientamento universitario

- “XIX Edizione OrientaSicilia ASTERSicilia”
- Attività di orientamento – Accademia NABA promossa dal Prof. Angelo Sarleti
- Evento “Welcome week online 2022” UniPa Orienta
- Attività di orientamento organizzate 4 febbraio 2022
- Attività di orientamento organizzate da Agorà Mundi presso il Consorzio Universitario di Agrigento

5.3 Progetti e iniziative curriculari

Si fornisce qui di seguito qualche informazione relativa alle attività progettuali a cui la classe ha partecipato nel corso del corrente anno scolastico:

- Progetto “Giornate Sciasciane”

Alcuni alunni hanno partecipato presso la fondazione Sciascia di Racalmuto, nell'ambito delle giornate Sciasciane, alla presentazione di un lavoro di approfondimento critico, lettura espressiva e scrittura creativa con accompagnamento musicale del romanzo “La strega e il capitano”.

- Convegno tematico ricorrenza 4 novembre

Partecipazione in diretta streaming al convegno sulla commemorazione del 4 novembre, coordinato da Giuseppe Crapanzano, presidente dell'ass. culturale Penna Sottile;

- Giornata internazionale della Filosofia

In occasione della giornata internazionale della filosofia la classe ha partecipato all'incontro sul tema della “Bioetica” tenuto dal Dott. Antonio Liotta.

- Educazione alla salute - Giornata del Diabete : “Passeggiata della Salute”

partecipazione alla passeggiata della salute per la prevenzione del diabete al parco archeologico della Valle dei templi di Agrigento.

- Educazione alla salute – malattie sessualmente trasmissibili : strategie di prevenzione

Partecipazione in video conferenza all'incontro sul tema, organizzato dal referente aziendale Dott. Calogero Collura;

- Educazione alla salute – gestione della sessualità

Partecipazione in video conferenza all'incontro sul tema “comprendere e risolvere dubbi e paure sulla gestione della sessualità”, organizzato dal centro G. Sand di Favara.

- Giornata nazionale sul Genio di Leonardo Da Vinci

Partecipazione al collegamento nazionale on line con gli istituti scolastici delle regioni italiane

- Convegno sulla giornata della Memoria e del Ricordo – Ass. Penna Sottile, Storia Patria e comune di

Favara

Partecipazione al convegno in diretta streaming in memoria delle stragi della seconda guerra mondiale

- Giornata mondiale del Safe Internet day

Partecipazione in diretta streaming alla proiezione del docu film e di testimonianze di vittime del bullismo, nell'ambito dell'iniziativa #Cuoricone connessi organizzata dalla Polizia Postale in collaborazione con il Miur e Unieuro;

- Giornata dei Giusti organizzata dall'ANPI – ass. C. Marrone – Comune di Favara

Partecipazione in occasione della Commemorazione della giornata dei Giusti svoltasi presso il Castello Chiaramonte di Favara con le scuole del territorio;

- Olimpiadi di Matematica

Un'allieva della classe è stata impegnata nella selezione d'Istituto delle Olimpiadi di Matematica 2021/2022.

5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

XIX Edizione OrientaSicilia ASTERSicilia”

5.5 Percorsi tematici interdisciplinari

Titolo	Discipline coinvolte	Strategie per l’attuazione
Democrazia e totalitarismo	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell’arte, Scienze motorie e sportive.	• Produzione scritta • esposizioni guidate • presentazioni
L’uomo e la natura	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell’arte, Scienze naturali.	• Produzione scritta • esposizioni guidate • presentazioni
Lavoro e produzione	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Storia, Filosofia, Inglese.	• Produzione scritta • esposizioni guidate • presentazioni

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri e strumenti di valutazione

Ai fini della valutazione il C.d.C. ha tenuto in considerazione i criteri generali prefissati nel P.T.O.F. gli obiettivi didattici di ciascuna disciplina e gli obiettivi minimi che gli alunni dovevano perseguire. Per procedere al controllo delle abilità conoscitive ed operative, ogni docente ha utilizzato diverse forme di verifica, in presenza e da remoto, secondo le metodologie stabilite in sede collegiale ed esposte in precedenza nel documento: accertamenti orali e prove scritte di diversa tipologia (compiti tradizionali, test, colloqui individuali e collettivi, prove oggettive, questionari), che hanno tenuto conto, anche, delle normative dell'Esame di Stato. Le verifiche si sono effettuate in itinere ed al termine di ogni fase di apprendimento; esse sono state finalizzate a rimuovere eventuali difficoltà incontrate dagli studenti e hanno mirato a far progredire ciascun alunno in funzione delle sue potenziali capacità. Le prove scritte e orali di tutte le discipline sono state valutate utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel P.T.O.F. La valutazione periodica ed interperiodale ha tenuto conto delle verifiche sommative, del livello di preparazione iniziale, dei progressi nell'apprendimento, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza, dell'interesse e di quanto è emerso dall'attività scolastica.

Per quanto concerne l'attribuzione del voto di condotta, il Consiglio di Classe si attiene alle disposizioni approvate dal Collegio dei Docenti e poi trascritte nel P.T.O.F. del nostro Istituto.

Il Consiglio di Classe infine ha stabilito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel PTOF e specificati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
VOTO	GIUDIZIO	OBIETTIVI CONSEGUITI
2/3	Nulla / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario / o superficiale i contenuti
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare e d analizzare quanto appreso
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

6.2 Criteri di ammissione agli Esami di Stato

Per l'ammissione sono richiesti votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e voto di comportamento non inferiore a sei decimi; è tuttavia prevista la possibilità di ammettere, con provvedimento motivato, nel caso di una insufficienza in una sola disciplina.

Quanto al requisito della frequenza per almeno tre quarti del monte ore personalizzato, i Collegi dei docenti possono prevedere deroghe, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

Per quest'anno si prescinde invece dal possesso degli altri due requisiti previsti dal Decreto legislativo 62/2017, ossia dalla partecipazione alle prove INVALSI e dallo svolgimento delle attività di PCTO (percorsi per le

competenze trasversali e l'orientamento).

6.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo, il consiglio di classe, sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF, ha valutato tutte quelle esperienze, maturate all'interno dell'istituzione scolastica, che hanno avuto rilevanza qualitativa per la formazione della persona e per la crescita civile, sociale e professionale di ciascun allievo. Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico nella misura prevista dalla tabella A allegata al D.Lgt. 62/2017. All'interno della banda di oscillazione prevista per ciascuna delle fasce di credito determinate dalla media dei voti, per attribuire il punteggio massimo previsto, il Consiglio di Classe seguirà la griglia di attribuzione del credito scolastico aggiuntivo di seguito allegata:

Frequenza, interesse ed impegno nella partecipazione e dialogo educativo Max 0,30	Attività extracurricolari certificazioni linguistiche liv. B2, ECDL/EIPAS S. Attività professionali, sportive, culturali, artistiche e di volontariato (almeno 20 ore) max 0,30 - 0,10 per ogni attività)	Attività integrative e previste dal PTOF Max 0,30 (max 0,10 per attività)	Religione o attiv. altern. 0,10 Moltissimo 0,05 Molto	Totale parziale	Media Voti	Credito 2021/22	Credito anni precedenti	Credito Totale

Si precisa che il credito scolastico aggiuntivo non potrà essere utilizzato per determinare il passaggio ad una fascia di credito superiore, ma opera soltanto all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media aritmetica dei voti (ivi compresa la valutazione di Educazione Civica e del comportamento). L'eventuale ammissione all'esame di stato per voto di consiglio comporterà comunque l'assegnazione del livello più basso della banda di oscillazione del credito scolastico, pur in presenza della parte decimale della media o della somma dei coefficienti attribuiti al credito scolastico uguale o maggiore a 0,51.

Relativamente al corrente anno scolastico, il credito scolastico con il quale gli studenti partecipano agli esami, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. In virtù di quanto disposto dall'O.M. n. 65/2022 per l'anno scolastico 2021/2022, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (All. A) allegata al D.Lgs. 62/2017 che è in quarantesimi e poi convertire il predetto credito in cinquantiesimi, sulla base della Tabella 1 di cui All. C all'O.M.

Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017

Tabella A -

Media dei voti	Fasce Credito III anno	Fasce credito IV anno	Fasce credito V anno
$M < 6$	---	---	7 - 8
$M = 6$	7-8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8-9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9-10	10 - 11	11 - 12

$8 < M \leq 9$	10-11	11 – 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11-12	12 – 13	14 – 15

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Conversione del credito scolastico complessivo

Tabella 1 all.C D.Lgs. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

6.4 ATTIVITA' PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

Simulazione della prima prova scritta in data 12 maggio 2022

Simulazione della seconda prova scritta programmata entro la fine del mese di maggio

6.5 INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

L'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/2022, è disciplinato dall'O.M. 65/2022 .

L'esame, in base a quanto disposto dalla O.M. summenzionata, consiste in tre prove :

1. Prima prova scritta nazionale di Italiano,
2. Seconda prova scritta: Matematica per il Liceo Scientifico (prova predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. Un colloquio.

Le prove dell'esame varranno in tutto punti cinquanta e i voti per le prove saranno così suddivisi:

1. 15 punti per la prima prova;

2. 10 per la seconda prova;
3. 25 per il colloquio orale.

Si riportano di seguito le griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lettere relative alle tre tipologie della prima prova scritta

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Ambiti Degli Indicatori	Indicatori Generali (punti 60)	Indicatori Specifici (punti 40)	Descrittori	Punti
Adeguatezza (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
Caratteristiche del contenuto (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
Organizzazione del testo (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella	

	testuale Punti 20		connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
Lessico e stile (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
Correttezza ortografica e morfosintattica (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

Tipologia B: *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

Ambiti Degli Indicatori	Indicatori Generali (punti 60)	Indicatori Specifici (punti 40)	Descrittori	Punti
Adeguatezza (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua	

			correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
Caratteristiche del contenuto (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione e Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
Organizzazione del testo (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
Lessico e stile	Ricchezza e		L'elaborato evidenzia:	

(max 15)	padronanza lessicale Punti 15		- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
Correttezza ortografica e morfosintattica (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ambiti Degli Indicatori	Indicatori Generali (punti 60)	Indicatori Specifici (punti 40)	Descrittori	Punti
Adeguatezza (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della consegna, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
Caratteristiche del contenuto (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di	

	culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
Organizzazione del testo (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
Lessico e stile (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9)	

			- un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
Correttezza ortografica e morfosintattica (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

Come indicato nel D.M 1095 del 2019, il punteggio in centesimi va riportato a venti con opportuna proporzione e quindi convertito in quindicesimi secondo la tabella 2 dell'All. C dell' O.M 65/2022 qui di seguito riportata.

All. C tabella 2 conversione punteggio prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

Ai fini della predisposizione della seconda prova scritta d'esame, il dipartimento di matematica, dopo un'attenta analisi dei nuclei tematici fondamentali della disciplina, tenendo conto degli argomenti effettivamente svolti da tutte le classi dello stesso indirizzo coinvolte nella prova oggetto d'esame, ha individuato i nodi concettuali essenziali e gli obiettivi qui di seguito riportati (selezionati a partire dai Quadri di Riferimento DM 769/2018)

Caratteristiche della seconda prova (matematica)

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi.

I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiali.

Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

ARITMETICA E ALGEBRA

Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche

Algebra dei polinomi

Equazioni, disequazioni e sistemi

GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA

Triangoli, cerchi, parallelogrammi

Funzioni circolari

Sistemi di riferimento e luoghi geometrici

Figure geometriche nel piano e nello spazio

INSIEMI E FUNZIONI

Proprietà delle funzioni

Funzioni elementari

Calcolo integrale

OBIETTIVI DELLA PROVA

Con riferimento ai Nuclei Tematici fondamentali, la prova intende accertare che il candidato sia in grado di:

- Utilizzare le diverse rappresentazioni dei numeri, riconoscendone l'appartenenza agli insiemi N , Z , Q , R .
- Mettere in relazione le radici di un polinomio, i suoi fattori lineari ed i suoi coefficienti. Applicare il principio d'identità dei polinomi.
- Risolvere, anche per via grafica, equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni o disequazioni ad esse riconducibili.
- Utilizzare i risultati principali della geometria euclidea, in particolare la geometria del triangolo e del cerchio, le proprietà dei parallelogrammi, la similitudine e gli elementi fondamentali della geometria solida; dimostrare proposizioni di geometria euclidea, con metodo sintetico o analitico.
- Servirsi delle funzioni circolari per esprimere relazioni tra gli elementi di una data configurazione geometrica.
- Scegliere opportuni sistemi di riferimento per l'analisi di un problema.
- Determinare luoghi geometrici a partire da proprietà assegnate.
- Porre in relazione equazioni e disequazioni con le corrispondenti parti del piano.

- Studiare rette, coniche e loro intersezioni nel piano nonché rette, piani, superfici sferiche e loro intersezioni nello spazio utilizzando le coordinate cartesiane.
- Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni definite su insiemi qualsiasi. Riconoscere ed applicare la composizione di funzioni.
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni definite sull'insieme dei numeri reali o su un suo sottoinsieme.
- Individuare le caratteristiche fondamentali e i parametri caratteristici delle funzioni polinomiali, lineari a tratti, razionali fratte, circolari, esponenziali e logaritmiche, modulo e loro composizioni semplici.
- A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa; a partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici di funzioni correlate: l'inversa (se esiste), la reciproca, il modulo.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione, in particolare i limiti, per x che tende a 0, di $\sin(x)/x$, $(e^x-1)/x$ e limiti ad essi riconducibili.
- Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità.
- Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato.
- Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo.
- Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Per la correzione della suddetta prova si farà riferimento alla griglia di valutazione inserita nello stesso quadro di riferimento, (DM769/2018) i cui indicatori esprimono un punteggio in ventesimi .

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

Considerato che la prova consiste nello svolgimento di un problema e quattro quesiti su due problemi ed otto quesiti proposti, si è predisposta la seguente griglia di valutazione per distribuire meglio i punteggi ai vari problemi proposti.

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELL'ELABORATO SCRITTO DELLA SECONDA PROVA (MATEMATICA) PER L'ESAME DI STATO 2022

CANDIDATO

CLASSE

Valutazione su un problema e quattro quesiti svolti (elaborato minimo)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Punteggio max da assegnare	Problema (1) o (2)	Punteggio max da assegnare	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere: conoscenze/abilità		2,5		0,625									
Individuare: capacità logiche ed argomentative		3		0,75									
Sviluppare il processo risolutivo: correttezza e chiarezza degli svolgimenti		2,5		0,625									
Completezza delle risoluzioni		2		0,5									max 20
PUNTEGGIO		da 0 a 10		da 0 a 2,5									

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN DECIMI

PUNTEGGIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	voto assegnato	
	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10		

La Commissione

Il Presidente

Il punteggio complessivo in ventesimi sarà convertito in decimi secondo la tabella 3 All. C qui di seguito riportata:

All. C tabella 3 conversione punteggio seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50/1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5 – 3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4,50	

	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 – 3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2- 2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a	1	

chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2,50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			

7 Schede informative delle discipline

Scheda informativa di Educazione Civica

Classe: V D

Coordinatore: prof. Calogero Scibetta

Docenti coinvolti: Prof.ssa Rosalia Antonella Sgarito, Prof.ssa De Roberto Sofia, Pace Maria

COMPETENZE RAGGIUNTE:	● Riconoscere il valore della Costituzione ● Riconoscere l'importanza del principio della separazione dei poteri ● Comprendere il ruolo del Parlamento ● Comprendere lo scopo delle quattro fasi del procedimento legislativo ● Riconoscere gli organi di Governo ● Essere ● in grado di individuare le quattro fasi di formazione del Governo ● Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica ● Riconoscere l'importanza della Corte Costituzionale ● Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale ● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni ● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni ● Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza ● Riflettere sui propri comportamenti ● Avere autonomia e responsabilità ● Dialogare nel rispetto dei vari punti di vista
Macro-Area A "Costituzione e legalità" (n° 12 ore effettuate)	
Macro-Area B "Cittadinanza digitale" (n° 3 ore effettuate)	
Macro-Area C (n° 3 ore effettuate)	

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI: Macro-Area A Macro-Area B Macro-Area C	● Conoscere la Costituzione italiana e la sua struttura ● Conoscere la struttura e la composizione del Parlamento ● Conoscere le caratteristiche e le funzioni fondamentali del Parlamento ● Conoscere il procedimento di formazione delle leggi ● Conoscere gli organi del Governo ● Conoscere la formazione e le principali funzioni del Governo ● Conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica ● Conoscere la procedura di elezione del Presidente della Repubblica ● Conoscere le funzioni del Capo dello Stato ● Conoscere le funzioni della Corte Costituzionale ● Partecipazione democratica in ambiente digitale e gli strumenti (vecchi e nuovi) di propaganda e persuasione politica. ● Green New Deal Agenda 2030 analisi degli articoli: obiettivo 6, 7, 9.
--	--

ABILITÀ: Macro-Area A Macro-Area B Macro-Area C	• Saper individuare le differenze tra lo Statuto Albertino e la Costituzione della Repubblica italiana • Saper distinguere la struttura della Costituzione • Saper distinguere la Camera dei deputati dal Senato della Repubblica • Saper distinguere le fasi di formazione della legge • Saper individuare le principali funzioni del Governo • Saper riconoscere le fasi fondamentali di formazione del Governo • Saper individuare i requisiti per essere eletti Presidente della Repubblica • Saper distinguere le funzioni del Capo dello Stato • Saper riconoscere le funzioni della Corte Costituzionale • Sa affrontare autonomamente ricerche e approfondimenti. • Sa decodificare realtà complesse. • Sa utilizzare le conoscenze per interpretare il contesto attuale. • Sa utilizzare le conoscenze per affrontare l'analisi di realtà complesse. • Saper individuare collegamenti e relazioni tra un contenuto appreso e la vita quotidiana • Raccogliere e interpretare i dati • Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
METODOLOGIE:	• Lezioni schematizzate • Lezioni frontale • Lettura e analisi diretta dei testi • Lezione multimediale in streaming su Google Meet • Discussione guidata e partecipata • Lavoro di gruppo, brain storming, problem solving, cooperative learning, attività di feedback, flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE	• Rubrica di valutazione per l'educazione civica contenuta nel Curricolo di Istituto per l'educazione civica • Criteri elencati nella griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.
--------------------------------------	---

TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	● Schede esemplificative e materiale didattico forniti dal docente ● Testi di consultazione cartacei e digitali ● Articoli di giornale ● Contenuti e informazioni reperibili sul web ● Dispense fornite dal docente
---	---

Attività complementari (art.8 L. 92/2019):

- “Ricorrenza del IV Novembre” Convegno tematico;
- Incontro sulle emergenze climatiche con il climatologo, consulente ONU Dr Lapo Sermonti;
- Partecipazione alla “giornata internazionale per i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza” organizzata dall’ IC Guarino;
- “Giornata nazionale contro il bullismo a scuola” ;
- Convegno sulla giornata della Memoria e del Ricordo;
- Lezioni di sensibilizzazione e contrasto al bullismo e Cyberbullismo, safer internet day - #cuoriconnessi;
- Flash mob “le scuole siciliane per la pace” ;
- Convegno “violenza sulle donne, se i pericoli arrivano dalla rete: revenge porn, body shaming e sexting;
- Festa della Legalità (marcia per la legalità).

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	La situazione di partenza della classe era eterogenea per le capacità di ordine linguistico-espressivo, l'attenzione, l'applicazione e il metodo di studio. Alla fine dell'anno scolastico si registra la seguente situazione: un gruppo di alunni ha mostrato interesse spontaneo, attenzione costante, un buon ritmo di apprendimento, padronanza linguistica, ha partecipato attivamente alle lezioni con osservazioni e ricerche personali, ha operato con impegno puntuale e assiduo e, grazie alle buone capacità di apprendimento e di rielaborazione personale e critica dei contenuti acquisiti, è riuscito a raggiungere risultati ottimi o buoni. Un secondo gruppo, formato da alunni con un normale ritmo di apprendimento ed una sufficiente preparazione, impegnandosi costantemente, ha acquisito conoscenze complete ed in parte approfondite, raggiungendo risultati discreti. Gli altri, nonostante le modeste capacità espressive e un impegno non sempre assiduo, stimolati ed opportunamente guidati, hanno raggiunto un grado di preparazione pienamente sufficiente. In qualcuno, che non si è impegnato in modo adeguato e ha mostrato poca motivazione e poca disponibilità allo studio della disciplina, permangono lacune, incertezze e difficoltà nell'acquisizione dei contenuti. Tutti gli alunni si sono mostrati educati e rispettosi delle regole della comunicazione e dei tempi di intervento, pertanto proficuo è stato il rapporto tra loro e con l'insegnante. Quest'anno, in seguito all'emergenza Coronavirus e all'andamento della diffusione dei contagi, nel rispetto dei decreti di volta in volta emanati a livello nazionale e delle ordinanze regionali e locali, sono state attivate la didattica a distanza e la didattica digitale integrata a cui l'intera classe ha partecipato proficuamente, adoperandosi nel migliore dei modi e rispondendo adeguatamente alle attività proposte. Nel suo complesso la classe ha raggiunto: - la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale; - la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nelle produzioni orali e scritte; - la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua
---	---

	italiana; la padronanza di contenuti, concetti, termini, regole, procedure e metodi in modo consapevole e concreto; la padronanza nell'elaborazione concettuale passando da testi espositivi a testi argomentativi in modo personale e autonomo.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Gli alunni hanno acquisito la conoscenza dei contenuti di letteratura e la conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano. Hanno approfondito la conoscenza delle figure stilistico-retoriche. Il programma preventivato all'inizio dell'anno è stato rimodulato e sono stati sintetizzati e semplificati in itinere concetti e contenuti in funzione della DAD e della DDI nonché per adattarlo ai ritmi di apprendimento, ai tempi di assimilazione e alle esigenze degli alunni, tuttavia è stato svolto con gradualità sia in relazione al tempo che alle difficoltà. Inoltre, secondo quanto programmato, il periodo iniziale dell'anno scolastico è stato dedicato allo studio dell'età romantica e di Alessandro Manzoni, argomenti non affrontati l'anno precedente, ma significativi dal punto di vista storico-letterario e basilari per l'assimilazione e la comprensione dei nuovi contenuti. Di seguito vengono elencati i contenuti trattati. <i>L'età del Romanticismo</i> Il Romanticismo: caratteri generali Il Romanticismo in Italia. La polemica classico-romantica. Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero. Il cinque maggio La Pentecoste Da I promessi sposi, La conclusione Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero. Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Ricordanza e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza. Dai Canti: L'infinito; Il passero solitario; Il sabato del villaggio; A Silvia. Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. <i>L'epoca del realismo</i> L'età postunitaria: contesto storico-culturale. La Scapigliatura Naturalismo francese e Verismo italiano: aspetti generali Giovanni Verga: vita, opere, pensiero.

	Impersonalità e “regressione” (Prefazione a “L’amante di Gramigna”) Da Vita dei campi: Fantasticherie; Rosso Malpelo; La Lupa. I “vinti” e la “fiumana del progresso” (Prefazione ai Malavoglia) Dai Malavoglia: Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (cap. I); La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno (cap.XV). Da Novelle rustiche: La roba Da Mastro don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo. <i>Il Decadentismo</i> Il Decadentismo e il suo significato storico La poetica e i temi del Decadentismo Sviluppo del Decadentismo in Italia Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica. Da Myricae: Arano, Novembre, Il lampo. Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. <i>Educazione linguistica</i> Approfondimento dell’analisi del testo poetico e narrativo. Il testo argomentativo. <i>Il romanzo della crisi e la rivoluzione espressiva e tematica del XX secolo: componenti psicologiche e filosofiche delle nuove forme narrative e teatrali</i> Luigi Pirandello: vita, opere, poetica. Da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato. Da Il fu Mattia Pascal: Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”; Non saprei proprio dire ch’io mi sia. Da Uno, nessuno e centomila: “Nessun nome”. Da Sei personaggi in cerca d’autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.
	<i>Dante Alighieri: Il Paradiso</i> Configurazione fisica e morale del Paradiso Canto I Canto III Canto VI Canto XI (vv.28-139).

	<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> Il romanzo d'analisi Italo Svevo: vita, opere, poetica. Da La coscienza di Zeno: Il fumo (cap.3).
	<i>Il Decadentismo</i> Gabriele D'annunzio: vita, opere, poetica. Da Alcyone: La pioggia nel pineto.
	<i>L'evoluzione delle poetiche decadenti in Italia. Il simbolismo e i suoi sviluppi</i> Crepuscolarismo e futurismo: caratteri generali Dalla metrica tradizionale al verso libero: Giuseppe Ungaretti Da L'allegria: Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.
ABILITÀ	Gli alunni sono in grado di: analizzare i testi affrontati; contestualizzare un testo riconducendolo alla cultura e alla storia in cui si colloca e a cui fa riferimento attraverso gli stessi elementi tematici e formali; utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti (inventare, creare...); mettere in atto le capacità elaborative, logiche, critiche ed espressive; utilizzare le competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori o più soggetti e si debba assumere una decisione.
METODOLOGIE	Per consentire a tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi, l'attività didattica è stata impostata in forma chiara e semplice e sono state attivate pause didattiche che hanno avuto effetti rispondenti alle aspettative in quei ragazzi che hanno lavorato con impegno e volontà personale. Non sono mancate anche attività volte al consolidamento e al potenziamento delle abilità. I contenuti sono stati presentati attraverso lezioni frontali e dialogate. Sono stati offerti input per favorire la discussione collettiva, il confronto di opinioni e la riflessione sugli argomenti letterari. Lo studio della letteratura si è basato essenzialmente sulla

	lettura e sull'analisi di testi tratti dalle opere degli autori studiati. Ci si è serviti della lettura espressiva, della composizione scritta, di questionari e schede di lavoro, dell'esposizione orale e delle conversazioni svolte in classe per promuovere la comprensione logica e chiara dei testi e le capacità di analisi e critiche, di osservazione e descrizione, di espressione e comunicazione. Gli alunni sono stati abituati a fare le loro osservazioni sui testi letti e ad esprimere il loro parere al fine di contribuire allo sviluppo delle idee e alla presa di coscienza di sé e degli altri. Per chiarire dubbi e incertezze e favorire un vantaggioso scambio di conoscenze, si è dato ampio spazio alla correzione collettiva delle consegne. Il rapporto di interazione con le famiglie, durante i colloqui periodici ed individuali, ha permesso di conoscere meglio l'indole, le capacità e i problemi dei singoli alunni, e di rimuovere eventuali ostacoli al successo scolastico. I metodi utilizzati durante il periodo di didattica a distanza sono stati: la lezione frontale multimediale in streaming su Google Meet, la discussione guidata, la lezione partecipata, il lavoro di gruppo, il brain storming, il problem solving, il cooperative learning, le attività di feedback, la flipped classroom.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Gli alunni sono stati valutati attraverso verifiche scritte e orali, brevi e frequenti interventi collettivi ed individuali, colloqui informali e l'osservazione sistematica del loro comportamento. La verifica è servita a conoscere il grado di apprendimento e di maturità raggiunto. Le verifiche scritte sono state effettuate alla fine di ogni fase significativa di apprendimento e predisposte coerentemente con il lavoro svolto. Le verifiche orali sono state svolte sia in itinere che a conclusione di un argomento. La valutazione formativa ha identificato e rimosso le difficoltà incontrate dagli alunni ed ha avuto la funzione di orientare ed aiutare ciascuno a progredire in funzione delle proprie capacità. In merito alla verifica scritta sono stati utilizzati i seguenti strumenti: • prove strutturate • test a risposta multipla • domande a risposta aperta • composizioni scritte • le diverse tipologie della prima prova d'esame Per la valutazione si è tenuto conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, dell'impegno, delle capacità di esposizione, della conoscenza dei contenuti e delle condizioni

	che hanno ostacolato o favorito il processo educativo. Relativamente al periodo della didattica a distanza si è tenuto conto prioritariamente dell'interesse e della partecipazione attiva manifestati dal singolo studente nelle attività online svolte in tempo reale e della rendicontazione di quelle svolte in differita. Si sono altresì tenuti in considerazione l'adeguatezza e l'efficacia del metodo di studio e la capacità di autocorrezione e di autovalutazione.
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll.2, 3.1, 3.2. Ed. Paravia. Dante Alighieri, Antologia della Divina Commedia, a cura di Alessandro Marchi. Ed.Paravia. Elisabetta Degl'Innocenti -Le prove del nuovo esame di Stato (Tipologie di scrittura per l'esame di Stato). Ed. Paravia. Per mediare i contenuti sono stati utilizzati i libri di testo, fotocopie, schede di lavoro e mezzi audiovisivi. Sono stati altresì utilizzati: Argo, Google Classroom, dizionario, audioregistrazioni, materiale multimediale disponibile online o fornito dalla docente, documenti digitali.

La docente
Valeria Rinoldo
Firma autografa sostituita
a mezzo stampa, ai sensi
dell'art.3, c.2, D.Lgs.n.39 del 1993

Scheda Informativa
di LATINO **Classe: V D**
Prof.ssa ROSANGELA FANARA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	La classe ha mostrato nel corso del quinquennio un rapporto corretto e un interesse costante verso la disciplina. Grazie alla buona preparazione di base e all'atteggiamento collaborativo e responsabile di tutti gli studenti, è stato possibile affrontare gli argomenti programmati senza particolari difficoltà. La classe non mostra marcate differenze al suo interno: fortemente coesa dal punto di vista relazionale, dal punto di vista del profitto si evidenzia una parte di alunni con caratteri di eccellenza, forte senso del dovere e della responsabilità, ottime capacità di espressione. Un'altra parte dei discenti ha invece mostrato sempre responsabilità verso gli impegni di studio e si è attestata su una fascia di profitto che va dal discreto al buono. Altri alunni, infine, presentano un metodo di studio dispersivo, hanno acquisito una conoscenza nel complesso accettabile degli argomenti proposti e, sebbene incontrino difficoltà nella traduzione e nell'analisi dei testi, hanno registrato dei miglioramenti rispetto alla situazione di partenza, raggiungendo risultati pienamente sufficienti. Si è scelto di affrontare lo studio dei testi privilegiando l'aspetto tematico e stilistico, senza tralasciare puntuali e opportuni riferimenti ai contenuti linguistico-grammaticali dei passi studiati e della lingua latina in generale. Gli autori studiati sono stati inquadrati nel contesto storico, sono stati analizzati in relazione ai generi letterari di appartenenza e si è cercato di fornire per ognuno di essi una rete di relazioni tematiche anche interdisciplinari, in modo da restituire un'immagine del latino come strumento utile anche all'analisi del mondo contemporaneo, e non solo come documento di una civiltà ormai scomparsa. Il libro di testo utilizzato è stato integrato con altri apporti testuali e multimediali condivisi con i discenti.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE ○ Consolidamento delle strutture morfologico-sintattiche del latino e delle competenze linguistiche. ○ Storia letteraria dall'Età giulio claudia al IV secolo d.C. • Letture di testi antologici/opere in lingua originale e in traduzione italiana degli autori e dei generi più significativi, secondo percorsi tematici e cronologici. • Ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee CONTENUTI TRATTATI

- Tito Livio: la vita e l'opera. Lettura in traduzione di passi scelti tratti dall'opera "Ab urbe condita libri".

- L'età giulio-claudia: contesto storico e panorama culturale.
 - La favola: Fedro.

- Seneca. La vita e le opere. I Dialoghi. I trattati e l'Apokolokyntosis. Le Epistulae ad Lucilium. Le tragedie. Lettura in traduzione dal De brevitae vitae: gli "occupati" De Brevitate vitae, 1, 1-4; La vita è davvero breve? Lettura, traduzione ed analisi del testo. De Brevitate vitae, 10, 2-5- Il valore del passato. Lettura, traduzione ed analisi del testo. Epistulae 1, Epistulae 47 *passim* La schiavitù De tranquillitate animi, 2, 6- 9. Lettura in traduzione. De vita beata: La felicità consiste nella virtù (XVI). Lettura in traduzione.

- Lucano: la vita e le opere. Lettura in traduzione del Proemio del *Bellum civile*, I, vv.1-32; 33-66. Lettura in traduzione: I ritratti di Pompeo e di Cesare (*Bellum civile*, I, vv.129-157).

La satira in età imperiale. Persio
Lettura in traduzione della Satira I, 13-40; 98-125: La satira, un genere "contro corrente".
Satira III, vv.1-34; 52-72; 94-106: Invito alla filosofia.

- Petronio e il Satyricon: problemi inerenti l'autore e il genere letterario
 - Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano. Il dibattito sulla decadenza dell'eloquenza in Petronio Letture antologiche in traduzione dal *Satyricon*. La novella della matrona di Efeso. Lettura in traduzione

- L'età dei Flavi e del principato per adozione: il classicismo. La poesia scientifica di Plinio il Vecchio.

- Marziale e l'epigramma: struttura e temi. Lettura in traduzione degli epigrammi X, 4 - I, 4 X, 10-VIII, 79-XII, 18.

- Quintiliano, Il manuale del perfetto oratore.
- Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria.
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Proemio dell'Institutio oratoria (9-12): Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore. Lettura, traduzione ed analisi del testo. Ascesa e crisi dell'oratoria romana

	Il sistema scolastico nella Roma antica (con letture in traduzione) Il giudizio su Seneca (lettura in traduzione di <i>Institutio oratoria</i> X, 1, 125-131) Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale. Lettura, analisi e traduzione, <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 1-2; 4-8. Lettura in traduzione dei testi: "Vantaggi dell'insegnamento collettivo", <i>Institutio oratoria</i>, I, 2, 18-22; "L'importanza della ricreazione", <i>Institutio oratoria</i>, I, 3, 8-12. - La prosa e la poesia nell'età dei Flavi: Plinio il Giovane - letture in traduzione dalle <i>Epistulae</i> (Eruzione del Vesuvio, la questione dei Cristiani). - Giovenale: la vita e la poetica dell'<i>indignatio</i> Giovenale: le satire del "secondo Giovenale", temi e stile. Lettura antologica in traduzione dalle <i>Satire</i> I, III e VI. - La vita di Tacito e il pensiero <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Dialogus de oratoribus</i> Il tema della corruzione dell'eloquenza nella letteratura imperiale: Principato e libertà: la posizione di Materno. Le opere storiografiche Il metodo e il punto di vista: <i>Annales</i>, lettura, traduzione ed analisi del Proemio, I, 1 Lecture in traduzione dalle opere storiografiche. L'imperialismo romano- Il discorso di Calgaco (<i>Agricola</i> 30-31) La figura dell' "altro" in Tacito (letture in traduzione da <i>Germania</i> e <i>Agricola</i>).
	<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> - Apuleio - La letteratura cristiana: caratteri generali. - Agostino
ABILITÀ	- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina. - Contestualizzare gli autori e i testi nella rispettiva cornice storica e culturale. - Riconoscere i canoni fondamentali dei principali generi letterari. - Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le funzioni della lingua, le figure retoriche e le principali strutture

	metriche. • Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici utilizzati dall'autore. • Riconoscere i collegamenti sistematici tra latino ed italiano in ordine ai fenomeni fonetici, sintattici e semantici. • Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato. • Operare confronti tra autori, tematiche e generi diversi. • Effettuare collegamenti interdisciplinari pertinenti.
METODOLOGIE	Sono state utilizzate le seguenti metodologie: • lezione frontale • lezione interattiva • lettura e analisi dei testi • brain storming • raccolta, preparazione e diffusione di risorse e materiali didattici, prelevati da siti internet delle case editrici, Youtube etc, • flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono state affrontate in modo sistematico prove di verifica in relazione alle attività svolte. Le varie prove (orali, scritte, strutturate e semistrutturate) sono state calibrate in modo da agevolare l'acquisizione di competenze stabili e validamente gestite sul piano metodologico, organizzare le tappe del successivo apprendimento, cogliere i diversi livelli degli alunni in rapporto alla situazione di partenza e hanno costituito un valido strumento di feed-back per la docente. La valutazione ha tenuto conto degli esiti delle verifiche, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse mostrato dagli alunni.

TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	LIBRI DI TESTO: G.Garbarino – L. Pasquariello, Latina, tomi 2, 3, Paravia - Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici. Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati: il dizionario, materiale audiovisivo disponibile online o fornito dal docente, riviste online, documenti digitali, materiale didattico multimediale, software e applicazioni per la didattica e le comunicazioni.
--	--

Scheda informativa di Filosofia

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	ROSALIA ANTONELLA SGARITO
N. ore svolte <i>(dall'inizio dell'anno alla data della stesura del documento)</i>	76
Strumenti	LIBRO DI TESTO: Il nuovo storia del pensiero filosofico e scientifico APPUNTI E SLIDE ELABORATI. VIDEOLEZIONI. DOCUMENTARI.
Metodologia	LEZIONE FRONTALE, DISCUSSIONE GUIDATA, DOCUMENTARI. VIDEOLEZIONI-DIDATTICA MISTA
Verifiche effettuate	5
Recupero	In itinere
COMPETENZE Predisposte entro la fine dell'anno per la disciplina	- Riorganizzazione degli aspetti acquisiti per costruire visioni d'insieme di un singolo filosofo e/o scuola filosofica; - Capacità di operare collegamenti e raffronti tra le differenti risposte dei filosofi ai medesimi problemi; - Consolidamento di una corretta metodologia di lavoro volta ad un apprendimento problematico dei contenuti ed alla loro contestualizzazione; - Utilizzo corretto e consapevole del lessico e delle categorie della tradizione filosofica; - Acquisizione di una sensibilità semantica che consenta un'esposizione formalmente corretta e un ragionamento rigoroso e coerente; - Maturazione di un abito mentale atto al dialogo e al confronto delle idee.

ABILITÀ	- Conoscenza e comprensione analitica dei contenuti specifici inerenti alle correnti di pensiero, alle teorie ed ai filosofi studiati; - Capacità di cogliere lo sviluppo storico delle idee e dei concetti filosofici; - Perfezionamento degli strumenti lessicali; - Capacità di rielaborazione e valutazione personale dei contenuti disciplinari; - Capacità di individuare i concetti fondamentali e le parole chiave di un testo filosofico per ricostruirne il significato globale e saperlo mettere in relazione con altri testi individuandone continuità e differenze; - Sviluppo dell'autonomia, razionalità e criticità del pensiero e del giudizio, anche attraverso l'utilizzo delle conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi; - Disponibilità all'ascolto, all'apprendimento, alla partecipazione al dialogo educativo ed alla problematizzazione dei contenuti.
Attività e progetti	Ed. Civica : La dignità dell'uomo con particolare riferimento ad alcuni articoli della nostra costituzione. Hanna Arendt e la banalità del male La responsabilità verso le generazioni future: la bioetica con riferimento a Jonas. La trasformazione dei mali in genere. Il problema della sicurezza sul lavoro. Libertà individuale e sicurezza pubblica. Programma svolto
Programma svolto	Caratteri generali dell'Idealismo L'idealismo tedesco: Immanuel Kant La critica della ragion Pura La critica della ragion pratica la critica del giudizio. La critica del giudizio L'idealismo romantico tedesco B. Fichte: L'idealismo soggettivo C.Schelling: La filosofia della natura e dell'arte – L'idealismo oggettivo Hegel La dialettica Rapporto tra reale e razionale La logica (qualità, quantità e misura; essere, essenza e divenire; la dottrina del concetto come Idea) Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza (solo il rapporto tra “signoria e servitù”) e Ragione; Spirito Oggettivo (Eticità) Spirito Assoluto (arte, religione e filosofia). Feuerbach Essenza del cristianesimo e alienazione

	C Marx Il capitalismo: struttura e sovrastruttura, alienazione, lavoro, salario, valore, merce, plusvalore, capitalismo, coscienza di classe, prassi e rivoluzione, materialismo storico e dialettico. L'esistenzialismo: Schopenhauer Il mondo come rappresentazione Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore. S. Kierkegaard Gli stadi sul cammino della vita (estetica, etica e religiosa) Angoscia e disperazione Il singolo e la possibilità F. Nietzsche Apollineo e dionisiaco, la morte di Dio, la volontà di potenza e l'eterno ritorno dell'uguale, particolare riferimento sull'arte. M. Heidegger Essere e tempo: l'esserci e l'analitica esistenziale, l'essere nel mondo, l'essere con gli altri, esistenza autentica e inautentica, l'esserci per la morte. La svolta la tecnica e il mondo occidentale La terza rivoluzione scientifica: La scoperta dell'inconscio S. Freud Psicanalisi e interpretazione dei sogni. Prima topica: Le fasi dello sviluppo psicosessuale, il bambino e il principio del piacere ,conscio, subconscio e inconscio. La seconda topica: le istanze di Es, Io e Super Io. Filosofie del novecento La bioetica: Jonas e l'etica della responsabilità: video testimonianza di Paolo Palumbo Antisemitismo e totalitarismo: Hanna Arendt e la banalità del male Programma da svolgere dopo il 15 maggio Dal nichilismo di Nietzsche al nichilismo di Heidegger. Bauman e la società liquida: cenni inerenti ai temi attuali. Galimberti e il nichilismo dei giovani, l'ospite inquietante.
Testi adottati	Il nuovo storia del pensiero filosofico e scientifico G. Reale – D. Antiseri - Ed. La scuola

CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si utilizzeranno i punteggi in decimi, avendo cura di valutare la preparazione degli studenti secondo i seguenti descrittori: - Livello delle conoscenze - Competenze linguistico-espressive - Capacità di rielaborazione (sintesi, argomentazione, originalità)
Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)	Alcuni alunni hanno raggiunto un più che soddisfacente livello di competenza e conoscenza, in relazione agli argomenti svolti durante l'intero anno scolastico seguendo con interesse e impegno tutte le attività proposte. Alcuni hanno manifestato interesse impegno e studio per la disciplina, una minima parte ha mostrato uno studio superficiale, qualcun altro ancora ha manifestato difficoltà nel comprendere e esporre i contenuti con un linguaggio appropriato. Durante il percorso dell'anno alcuni alunni si son trovati a seguire con didattica mista e nonostante ciò hanno mostrato interesse nel seguire le attività proposte.

Prof. Rosalia Antonella Sgarito

Scheda informativa di Storia

Disciplina	STORIA
Docente	ROSALIA ANTONELLA SGARITO
N. ore svolte (dall'inizio dell'anno alla data della stesura del documento)	57
Strumenti	Libro di testo: V. Calvani Una storia per il futuro. Dal novecento ad oggi. Fotocopie, slide, mappe concettuali, schemi, documenti scritti e audiovisivi. Documentari da Rai storia
COMPETENZE Predisposte entro la fine dell'anno per la disciplina	• riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni; • individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni; • esporre, adoperando concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; • classificare ed organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, bibliografie; • osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti; • usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari; • saper leggere testi specialistici ed acquisire concetti e lessico significativi.
ABILITÀ	• sapere presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico,

	sociale, culturale saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali • saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse • saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale • saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici • saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti • saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi dell'età Contemporanea quali radici del presente
Metodologia	Il metodo di insegnamento viene improntato sulla centralità dell'apprendimento dello studente e sul progressivo conseguimento delle competenze storiche, declinate in abilità e conoscenze. I contenuti fondamentali dei moduli sono stati presentati sinteticamente attraverso l'utilizzo di slide, mediante la visione di documenti audiovisivi, anche cinematografici e la lettura di testi storiografici e documenti. L'analisi delle problematiche storiche è stata occasione di esercizio del metodo induttivo e di sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Il tutto procede anche attraverso didattica mista per i soggetti che durante il percorso dell'anno sono stati colpiti dal covid.
Verifiche effettuate	Sono state utilizzate varie tipologie per la verifica sommativa: prova semistrutturata (con esercizi chiusi, domande aperte, analisi di documenti o produzione scritta). Verifiche orali: confronto di riflessioni anche personali
Recupero	Recupero in itinere
Attività e progetti	<u>Ed Civica:</u> La dignità dell'uomo con particolare riferimento ad alcuni articoli della nostra costituzione. Hanna Arendt e la banalità del male La responsabilità verso le generazioni future: la bioetica con riferimento a Jonas. La trasformazione dei mali in genere. Il problema della sicurezza sul lavoro. Libertà individuale e sicurezza pubblica. Le leggi razziali
	<u>PROGRAMMA SVOLTO</u>
Programma svolto	LA BELLE EPOQUE E LA GRANDE GUERRA 1) la società di massa: gli anni difficili di fine ottocento e l'ottimismo del novecento 2) l'età giolittiana: il progetto politico di giolitti, le riforme sociali, il decollo dell'industria, il patto gentiloni, la guerra in libia. 3) venti di guerra: vecchi rancori e nuove alleanze, la crisi dell'impero russo, la germania e la legislazione del lavoro, le mire del regno di serbia, l'irredentismo italiano. 4) la prima guerra mondiale: I motivi di tensione tra le potenze europee, I problemi balcanici, La dinamica militare del primo conflitto mondiale, La vita in guerra, guerra di trincea, nazionalismo, interventismo e disillusione:

guerra mitizzata e guerra sconosciuta (La guerra vista dagli intellettuali).
L'Italia in guerra : neutralisti e interventisti, Le operazioni militari fino alla vittoria, I Trattati di pace, Conseguenze della guerra, L'impresa fiumana.

LA NOTTE DELLA DEMOCRAZIA

- 1) Una pace instabile: la conferenza di Parigi, i 14 punti di Wilson, il trattato di Versailles, il genocidio degli armeni.**

2) I TOTALITARISMI :

Il Comunismo in Russia: La situazione sociale economica e politica della Russia zarista

1. Le idee di Lenin l'organizzazione dei soviet e la rivoluzione d'ottobre
2. La dittatura del proletariato, la dittatura del partito e l'affermarsi dello stalinismo
3. Pianificazione quinquennale, la collettivizzazione delle campagne
4. Censura e repressione

Il Fascismo in Italia: La situazione italiana nel dopoguerra

1. Il biennio rosso, la nascita dei Fasci di combattimento
2. Benito Mussolini: cenni biografici
3. Dalla marcia su Roma alla fascistizzazione dello Stato
4. La politica economica del Fascismo
5. Propaganda fascista: slogan, simboli, cinema, architettura razionalista, politica di massa
6. Censura e repressione durante il regime

Il Nazionalsocialismo: La situazione della Germania nel dopoguerra

1. Hitler: il Mein Kampf e la concezione razzista
2. L'ascesa al potere di Hitler e la costruzione dello stato razziale
3. La propaganda nazista
4. Il movimento antinazista

Caratteri generali dei totalitarismi

1. Società ed economia: nuova economia nel I dopoguerra. Il taylorismo.

La crisi del 1929 ed il New Deal

- Le misure adottate da Francia, Italia, Germania e Gran Bretagna per affrontare la crisi
- La grande depressione, il crollo del sistema bancario, Roosevelt e il New Deal.

Preparativi di guerra: seconda guerra mondiale

- 1) La crisi spagnola, la svolta del '38: Mussolini vassallo di Hitler, l'inerzia delle democrazie, il patto Molotov- Ribbentrop.

I GIORNI DELLA FOLLIA: La Seconda Guerra Mondiale

	1. La politica estera della Germania nazista 2. La conquista italiana dell’Etiopia 3. La guerra civile spagnola 4. L’esplosione della guerra e le principali vicende militari 5. IL dominio nazista e lo sterminio degli ebrei 6. L’Italia nel secondo conflitto: la guerra parallela, la caduta del Fascismo, la Resistenza 7. Il nuovo assetto europeo 8. Il bombardamento di Hiroshima e Nagasaki 9. Crimini contro l'umanità: la shoah, la tragedia delle foibe. <u>La guerra parallela dell’Italia e la Resistenza</u> 1. L’Italia in guerra 2. Lo sbarco degli alleati in Sicilia 3. La caduta del fascismo 4. La Repubblica di Salò 5. La Resistenza 6. La liberazione 7. Le foibe <u>Il mondo nel dopoguerra</u> 1. La nascita delle due superpotenze 2. Il formarsi dei blocchi 3. La crisi di Berlino 4. Il Piano Marshall 5. La guerra fredda Cenni di riferimento, da sviluppare dopo il 15 maggio <u>La divisione del mondo</u> 1. Le rivolte in Ungheria e Polonia (cenni) 2. Le guerre di Corea e del Vietnam (cenni) 3. La caduta del muro di Berlino 4. Krusciov e la destalinizzazione 5. Gorbaciov e la perestroika 6. Il crollo del sistema sovietico 7. La contestazione del '68 8. La lotta contro la segregazione razziale: M.L.King e N. Mandela 9. L'Italia repubblicana La nascita della Repubblica e la Costituzione Gli anni del <i>Centrismo</i>
--	---

Testi adottati	Vittoria Calvani- Una storia per il futuro- ed. Mondadori
-----------------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE	Quesiti a risposta singola; – quesiti a risposta multipla; analisi ed interpretazione di testi; relazioni su temi, film e testi somministrati in classe o affidati allo studio individuale.
-------------------------------	--

	Colloquio tradizionale e/o guidato; gestione di interventi dal posto; relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite Griglie di riferimento.	
Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e capacità)	Per un gruppo di alunni gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti con risultati piuttosto soddisfacenti sia nelle conoscenze dei contenuti affrontati sia nelle abilità di comprensione, interpretazione dei documenti e capacità di effettuare collegamenti logici tra gli eventi e i fenomeni storici studiati; un ristretto gruppo classe ha raggiunto un livello accettabile di preparazione, pur permanendo difficoltà espositive nella correttezza della forma e nell'utilizzo del lessico specifico della disciplina. La classe ha sommariamente partecipato alle attività proposte nonostante il permanere delle difficoltà dovute allo stato di emergenza, recuperato in parte dopo la fine dello stesso.	

Il docente
Prof.ssa Rosalia Antonella Sgarito

Scheda Informativa della Classe :VD
a.s :2021/2022
Prof. IACONO ANNA
Disciplina : Inglese

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni hanno acquisito • una certa competenza comunicativa che consentirà loro di esprimere e soddisfare le proprie esigenze nell'ambito della sopravvivenza; • una certa competenza letteraria che permetterà loro di comprendere, interpretare un testo letterario ed inquadrarlo nel suo giusto contesto storico ,sociale e culturale
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	è stato affrontato lo studio delle maggiori correnti letterarie dell'800e della prima metà del 900'attraverso l'analisi delle caratteristiche salienti a livello storico, sociale e attraverso la scelta degli autori e dei brani antologici più rappresentativi. CONTENUTI <u>The Romantic Period :</u>

Historical, social, literary context; Romantic poetry:
features;

W. Wordsworth: life and works .Features and themes.

Text analysis : “Daffodils”

“A certain colouring of imagination”
(Preface to the Lyrical
Ballads)

S.T. Coleridge : life and works .Features and themes

Text analysis :Kubla Khan;

"The Rime of the Ancient Mariner"(content, characters and
interpretations);

-historical novel:features;

- Gothic novel: features

- novel of manners:features;

Jane Austen: life and works .Features and themes-

Text analysis "Mr and Mrs Bennet"

(from Pride and prejudice)

The Victorian Age: Historical , Social context.(Chartism,
Trade Unions, Reform Bill, Laissez- faire, Social Reforms,
Victorian Compromise)

Literary Background:

Victorian Novel,, Aestheticism , , Utilitarianism, ..

Victorian poetry, Victorian drama(features)

The Victorian Novel:

C. Dickens:life and works .Features and themes.

Text analysis “Nothing but facts”(Hard Times)

O. Wilde: life and works .Features and themes.

Text analysis : Preface(The Picture of Dorian
Gray)

“ Dorian Gray kills Dorian Gray”

The Twentieth Century in Britain :

Historical , Social context

Literary Background : The age of anxiety (Freud,, Bergson,)

Modernism and the stream of consciousness technique;

The Modern Novel:

J. Joyce : life and works .Features and themes.

Text analysis : “Eveline”(Dubliners)

" Ulysses"(content, characters and interpretations)

	V. Woolf: life and works .Features and themes. Text analysis: Mrs Dalloway said she would buy the flowers(“Mrs Dalloway”) “To the lighthouse”: content,characters and interpretations <u>The Dystopian Fiction:</u> G. Orwell: life and works .Features and themes. “Animal Farm”: content,characters and interpretations “1984” content,characters and interpretations “1984” Text analysis Programma da svolgere: <u>The Modern Poetry</u> T.S.Eliot : life and works .Features and themes
ABILITÀ:	La maggior parte degli alunni è in grado di • leggere con accettabile pronuncia, • riconoscere le principali figure retoriche; • comprendere, analizzare un testo sapendone cogliere il significato generale e l’idea principale; • esporre con sufficiente chiarezza gli argomenti studiati in lingua inglese • sostenere semplici conversazioni funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione; Un gruppo di alunni è in grado di • leggere con buona pronuncia, comprendere, analizzare un testo dal punto di vista linguistico e stilistico sapendone cogliere il significato generale e l’idea principale; • esporre con chiarezza gli argomenti studiati in lingua inglese e operare collegamenti tra i vari autori;
METODOLOGIE:	1. Lezione frontale e partecipata 2. Flipped classroom 3. Didattica laboratoriale 4. Role playing 5. Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione che saranno adottati sono quelli indicati nel PTOF d’Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l’impegno profuso nello studio, l’interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all’attività scolastica.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	Amazing Minds” compact – Spicci, Shaw –Pearson Longman Libro di testo, lezioni registrate su You Tube, Documentari , Filmati , Materiali prodotti dall’insegnante.

Scheda Informativa
di Disegno e storia dell'arte **Classe: V sez. D**
Prof. De Roberto Sofia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<i>Conoscere il patrimonio storico- artistico nelle sue diverse manifestazioni riferite alle arti figurative (pittura, scultura, architettura) del periodo che va dall'ottocento al Novecento con trattazione specifica di singole opere d'arte. In particolare: il contesto in cui l'opera è stata realizzata, la personalità dell'autore attraverso l'analisi di una o più opere significative, il significato del tema trattato. La struttura e le caratteristiche del linguaggio adottato (iconografia e stile), le tecniche e le tipologie.</i> <i>Saper collocare il fenomeno artistico nell'ambito spazio-temporale d'appartenenza, individuando le principali relazioni tra l'opera e l'ambiente storico-culturale in cui si inserisce.</i> <i>Saper decodificare il fenomeno artistico dal punto di vista formale, tenendo conto degli elementi costitutivi il linguaggio visivo, dal punto di vista tecnico, iconografico e tipologico inserendolo nella corrente artistica di appartenenza.</i> <i>Saper utilizzare una terminologia disciplinare appropriata.</i> <i>Saper individuare le caratteristiche generali di uno stile, di un movimento, di un autore.</i> <i>Conoscenza e padronanza dei metodi di rappresentazione grafica per applicazioni progettuali, architettoniche ed urbanistiche.</i>
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	<i>Ripasso ultimi argomenti del programma dell'anno precedente:</i> <i>Cenni sulla fotografia</i> <i>Rivisitazione dell'Impressionismo.</i> <i>-Edouard Manet – Claude Monet – Edgard Degas – Pierre-Auguste Renoir.</i> <i>POSTIMPRESSIONISMO nascita e sviluppo</i> <i>- Georg Seraut (Puntinismo)– Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte – Il circo</i> <i>Paul Cezanne –Mele, bottiglia, schienale di sedia- I giocatori di carte- La montagna Sainte-Victoire</i> <i>Paul Gauguin –Il Cristo giallo- Come sei gelosa?- Da dove veniamo?Chi siamo? Dove andiamo?-</i> <i>Vincent van Gogh – I mangiatori di patate- Autoritratto con cappello-Veduta di Arles con iris- Notte stellata- Campo di grano con volo di corvi</i> <i>Henri de Toulouse Lautrec. Al Moulin Rouge</i> <i>IL MODERNISMO nascita e sviluppo</i> <i>Art Nouveau, Liberty</i> <i>– Gustav Klimt – Giuditta I- Il bacio- Danae</i> <i>IL rinnovamento dell'architettura</i> <i>Antoni Gaudi- Sagrada Familia- Casa Batillò</i> <i>La Torre Eiffel a Parigi</i>

	<i>I FAUVES e Henri Matisse</i> <i>L'ESPRESSIONISMO Nascita e sviluppo</i> <i>Edvard Munch – La fanciulla malata- Sera nel corso Karl Johann –</i> <i>Il grido -Pubertà</i> <i>IL CUBISMO nascita e sviluppo</i> <i>-Pablo Picasso -Poveri in riva al mare – Famiglia di acrobati con</i> <i>scimmia -Les demoiselles d'Avignon - Guernica</i> DISEGNO <i>Strumenti d'indagine e rielaborazione</i> <i>-rilievo grafico e fotografico di alcuni vani dell'edificio scolastico e</i> <i>dei prospetti esterni</i> <i>-schizzi dell'architettura e degli elementi architettonici</i> RICERCA PROGETTUALE <i>-lettura grafica e progettazione dell'edificio (planimetria e</i> <i>prospetti)</i> EDUCAZIONE CIVICA: <i>Tutela e valorizzazione del patrimonio</i> <i>artistico, ambientale e delle eccellenze del territorio come</i> <i>opportunità di sviluppo economico e sociale.</i> <i>-Articolo 9 della costituzione italiana</i> <i>-Identità di un popolo</i> <i>-Cittadino attivo nella salvaguardia e promozione del proprio</i> <i>territorio</i> <i>- Convenzione dell'Aia Convenzione(1954)</i> <i>-Convenzione per il Patrimonio Mondiale-UNESCO</i> AGENDA 2030 – Obiettivo 11. Città e comunità sostenibili Musei eco-sostenibili . Street Art
	<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> IL FUTURISMO Nascita e sviluppo - Umberto Boccioni – Giacomo Balla

ABILITÀ	Saper: osservare, analizzare, sintetizzare, esporre in modo organico e corretto, esercitare un'adeguata riflessione critica, rielaborare quanto appreso, prendere appunti, utilizzare un adeguato metodo di studio, utilizzare strumenti multimediali per fare ricerca e comunicare. Saper cogliere la molteplicità di rapporti che legano dialetticamente la cultura attuale con quella del passato e i mutamenti stilistici delle varie epoche connessi al valore estetico dell'opera d'arte ed alle trasformazioni del territorio. Avere la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico nazionale e internazionale. Eseguire con rigore e precisione la costruzione grafica di architetture. Saper comporre spazi funzionali e significativi
METODOLOGIE	Lezione frontale e partecipata, con percorsi visivi guidati attraverso l'uso della LIM, per stimolare un'immediata interazione con la classe in due direzioni: quella ritenuta basilare dal docente e quella che asseconda gli interessi manifesti degli alunni.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri: - conoscenza dell'argomento; - capacità di argomentazione e di rielaborazione personale; - capacità di osservazione, analisi e descrizione; - capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari; - capacità di approfondimento; - capacità di esprimere giudizi motivati; - capacità di valutazione critica dei dati acquisiti; - partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo attenzione e puntualità nel lavoro svolto. La valutazione del discente è stata attuata attraverso verifiche intermedie (valutazione formativa continua) e sommative alla fine di ogni itinerario tematico svolto. La valutazione di fine anno scaturiscono dai risultati rilevati attraverso gli strumenti di verifica, tenendo presente la situazione iniziale, la personalità degli allievi, l'impegno mostrato, le condizioni oggettive di lavoro e

	principalmente gli obiettivi didattici ed educativi prefissati. Si sono tenuti in debita considerazione nella valutazione delle prove orali tre requisiti fondamentali: attenzione e partecipazione al dialogo educativo; impegno e capacità espositiva; capacità di analisi e di interpretazione critica
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, monografie, lavagna tradizionale, Power Point, LIM. La classe ha manifestato una spiccata preferenza per la lezione frontale che è stata associata ad un utilizzo sistematico della LIM per proporre attraverso una analisi diretta delle varie opere momenti di riflessione problematica con tecnica del problem solving e della “lezione discussione”. Per i discenti in DDI: Bacheca DIDUP di ARGO, GOOGLE Classroom, Meet e WhatsApp.

SCHEDA INFORMATIVA
di FISICA Classe: V D
Prof. ssa SGARITO ANTONELLA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Acquisizione del metodo di studio; • Conoscenza di definizioni, leggi e principi; • Uso e conoscenza dei termini specifici della disciplina; • Capacità di organizzazione delle conoscenze scientifiche; • Comprensione di un testo; • Capacità di risoluzione di semplici problemi; • Capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici di riferimento.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	LA CORRENTE ELETTRICA La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura

CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore
Resistori in serie
Le leggi di Kirchhoff
La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
La legge delle maglie (seconda legge di Kirchhoff)
Resistori in parallelo
Circuiti elettrici elementari
Condensatori in serie e in parallelo
Carica e scarica dei condensatori: circuiti RC

CAMPI MAGNETICI

Il campo magnetico
Il campo magnetico terrestre
L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica
L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
Il vettore campo magnetico
Il filo rettilineo
La spira circolare
Il solenoide
La forza di Lorentz
Il moto delle cariche elettriche
L'origine del magnetismo e la materia
Permeabilità magnetica relativa
Il motore elettrico
Il flusso del campo magnetico
La circuitazione del campo magnetico

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Correnti indotte
Leggi di Faraday-Neumann
Legge di Lenz
L'autoinduzione
Extracorrenti di apertura e chiusura
Energia del campo magnetico.
L'alternatore
Le caratteristiche della corrente alternata
I circuiti in corrente alternata
Il trasformatore statico

EQUAZIONI DI MAXWELL

	Circuitazione del campo elettrico indotto Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento Le equazioni di Maxwell Velocità delle onde elettromagnetiche Le proprietà delle onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico RELATIVITÀ RISTRETTA Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere Esperimento di Michelson- Morley: analisi qualitativa I postulati della relatività ristretta Le conferme della costanza della velocità della luce Critica al concetto di simultaneità La dilatazione dei tempi, Le conferme sperimentali della dilatazione dei tempi La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto) Paradosso dei gemelli
	<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> I muoni Trasformazioni di Lorentz, Dinamica relativistica Massa ed energia
ABILITÀ	Saper risolvere circuiti elettrici in corrente continua con resistenze collegate in serie e/ parallelo Saper analizzare i fenomeni di carica e scarica di un condensatore
	Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente
	Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto Descrivere il funzionamento di un selettore di velocità e l'effetto Hall sulle cariche in moto

	Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme Descrivere l'esperimento di Thomson sulla carica specifica dell'elettrone Collegare l'uso dello spettrometro di massa alla individuazione degli isotopi nucleari Cogliere il collegamento tra teorema di Gauss per il magnetismo e non esistenza del monopolo magnetico e tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico
	Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta Ricavare la formula della legge di Faraday-Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia
	Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico e individuare le caratteristiche comuni alle diverse onde elettromagnetiche Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta Descrivere le proprietà delle onde appartenenti alle varie bande dello spettro elettromagnetico
	Essere in grado di descrivere la relatività galileiana attraverso le sue equazioni ed esempi. Essere in grado di discutere i risultati e il significato dell'esperimento di Michelson e Morley. Essere in grado di enunciare i postulati di Einstein della relatività ristretta. Essere in grado di definire il tempo proprio e la lunghezza propria e di enunciare le equazioni per la dilatazione dei tempi e per la contrazione delle lunghezze. Essere in grado di descrivere la mancanza di sincronizzazione di orologi che si trovino in sistemi di riferimento in moto. Essere in grado di discutere il paradosso dei gemelli. Essere in grado di descrivere la relazione tra massa ed energia nella relatività ristretta.
METODOLOGIE	L'impostazione metodologica dell'insegnamento della disciplina ha riscontrato un buon accoglimento negli alunni, che hanno risposto quasi tutti con adeguato impegno ed interesse. Lo studio della fisica, oltre a fornire allo studente un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, deve curare allo sviluppo di specifiche capacità di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche, raccolte anche al di fuori della scuola, recependole criticamente e inquadrandole in un unico contesto. L'insegnamento della fisica è stato impostato nell'ottica di favorire l'acquisizione di capacità e strumenti di comprensione e

	interpretazione della realtà insistendo sul rapporto fra percezione e descrizione scientifica, fra teoria esperimento e osservazione. Sono partita dal presupposto che l'alunno alla fine del corso di studi dovrebbe essere in grado di capire di che cosa si parla quando legge una notizia sul giornale e giungere a considerare un buon articolo di divulgazione come accettabile oggetto di lettura, e non come esempio di linguaggio astruso, inintelligibile e pertanto inutile. Dovrebbe cogliere l'essenzialità del linguaggio scientifico e l'opportunità di introdurre certi concetti quando servono e non per elencare tutti i concetti possibili; e per capire quando servono deve ragionare per problemi, e possibilmente per problemi che in qualche modo lo coinvolgano. La linea che è stata scelta per gli argomenti proposti ha privilegiato il metodo dell'approccio ragionato e della problematicità, gli alunni cioè sono stati stimolati a cogliere tutti i collegamenti e tutte le connessioni con quanto sviluppato in precedenza. La scelta di tale metodo è stata dettata da due ordini di motivi: aiutare la classe ad uscire fuori da un tipo di ragionamento passivo, privo di agganci e quindi vuoto; condurre gli allievi a sviluppare la mente, veicolando agli altri un sapere che risulti in connessione non solo con tutte le discipline scientifiche ma soprattutto con tutte le problematiche con cui loro dovranno confrontarsi in futuro e il loro modo di porsi rispetto agli altri. Quotidianamente gli alunni hanno svolto a casa degli esercizi per approfondire e consolidare da parte degli alunni delle tematiche proposte.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La fase di verifica ha rappresentato indubbiamente un momento fondamentale e delicatissimo del processo educativo e ne ha costituito una parte integrante. Il controllo è stato indispensabile per stabilire la rispondenza fra gli obiettivi prefissati e i risultati ottenuti. Inoltre, la verifica, non ha solo evidenziato la preparazione specifica dell'alunno, ma anche ha fatto emergere le attitudini personali ed il grado di maturazione dell'allievo. Fra le diverse tecniche di valutazione, l'interrogazione orale è stata la forma più utilizzata di accertamento del profitto, il colloquio è stato tanto individuale quanto coinvolgente il gruppo classe. Indubbiamente, con la preparazione sistematica dell'interrogazione ho formulato domande in modo semplice, chiaro ed accessibile agli alunni. La verifica scritta ha evidenziato le conoscenze acquisite dallo studente e la relativa capacità di applicazione in situazione problematiche. La prova è stata composta da più esercizi

	con diversi gradi di difficoltà in modo che anche gli alunni meno dotati abbiano avuto la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono spesso stati tra loro indipendenti per evitare, quando possibile che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. La valutazione è stata considerata all'interno di un processo continuo, che si è confrontato con gli elementi già acquisiti, con l'efficacia degli interventi didattici e con il raggiungimento degli obiettivi proposti. Nel momento delle verifiche individuali periodiche e delle valutazioni finali sono stati chiariti all'alunno i criteri che hanno portato a tale definizione. La valutazione finale è scaturita da una visione globale della sintesi dei contenuti acquisiti e del livello di formazione umana dell'alunno, inoltre si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, della costanza nell'impegno e degli interessi specifici per la disciplina, mostrati dall'alunno nell'intero arco dell'anno scolastico.
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	● Libro di testo Quantum Vol 2 e 3 – Fabbri, Masini, Baccaglini - SEI ● Lavagna ● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente ● Lavagna Interattiva Multimediale ● Classe virtuale ● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object)

Scheda informativa di Matematica
Prof.ssa Limblici Anna

COMPETENZE E raggiunte alla fine dell'anno scolastico	• COMPETENZE DI CITTADINANZA L'insegnamento della Matematica nel suo complesso di preparazione scientifica e culturale ha contribuito alla crescita intellettuale e alla formazione critica dei discenti. Gli alunni sono rispettosi e collaborativi, riescono a lavorare serenamente collaborando tra di loro in modo proficuo e responsabile. • COMPETENZE DISCIPLINARI - Saper applicare le procedure di calcolo in modo adeguato - Saper individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi - Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse - L'acquisizione di conoscenze a livelli più alti di astrazione e formalizzazione - La capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi - L'acquisizione della capacità di analizzare ogni questione nei suoi vari aspetti - L'interesse a cogliere momenti storico-filosofici del pensiero matematico - Saper effettuare collegamenti concettuali e di metodo con altre discipline come la Fisica, le Scienze Naturali, la Filosofia e la Storia	
PROGRAMMA SVOLTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'
FUNZIONI E LORO PROPRIETA' I LIMITI DI FUNZIONI	-Funzioni reali di variabile reale -Dominio di funzioni -Proprietà delle funzioni -Funzione inversa -Funzione composta -Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito -Insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme -Punti di accumulazione e punti isolati -Limite di una funzione nelle sue varie forme:	-Acquisire il concetto di funzione reale di variabile reale -Saper riconoscere le funzioni iniettive, suriettive -Saper determinare il dominio di funzioni algebriche e trascendenti -Acquisire il concetto di punto di accumulazione e il concetto di limite nelle sue varie forme -Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione

IL CALCOLO DEI LIMITI	limite finito, limite di una funzione all'infinito, limite infinito di una funzione all'infinito -Teoremi sui limiti(enunciati): di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto -Operazione sui limiti: somma, prodotto, quoziente di due funzioni, forme indeterminate -Limiti notevoli di particolari funzioni -Infinitesimi, infiniti e loro confronto -Funzioni continue -Funzione costante e funzione identica -punti di discontinuità di una funzione -Discontinuità di I,II,III specie -Teoremi (enunciati) sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri -Asintoti verticali -Asintoti orizzontali -Asintoti obliqui	-Saper operare con i limiti -Saper riconoscere la continuità di una funzione, e capire l'importanza di saper individuare i punti di discontinuità
DERIVATE	-Derivata di una funzione e significato geometrico -Significato geometrico di rapporto incrementale -Derivate fondamentali -operazioni con le derivate -Derivate di ordine superiore al primo - Derivata di x^n, di a^x, di $\log x$, di $\sin x$, di $\cos x$	-Acquisire il concetto di derivata e suo significato geometrico -Saper calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione -Saper applicare le regole di derivazione - Saper interpretare geometricamente alcuni casi di non derivabilità

	-Retta tangente -Punti di non derivabilità	
Programma da svolgere dopo il 15 maggio		
TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIA LE MASSIMI, MINIMI E FLESSI	-Derivata di una funzione composta -Derivata della funzione inversa -Teorema di Rolle(enunciato) -Teorema di Lagrange(enunciato) -Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima -Teorema(enunciato) di De l'Hôpital e applicazione al confronto di particolari infiniti. -Definizioni di Massimi, minimi, concavità e flessi -Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima -Flessi e derivata seconda	- Saper Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili - Saper Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione - Saper calcolare i limiti applicando la regola di De l'Hôpital - Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione - Saper studiare i massimi, i minimi, la concavità e i flessi di una funzione
Completamento STUDIO DELLE FUNZIONI	-Studio di una funzione -Grafici di Funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali	-Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale
CALCOLO INTEGRALE (cenni)		
METODOLOGIE	- Lezione frontale discussa; - Metodo induttivo; - Metodo deduttivo; - Metodo scientifico; - Ricerca individuale e/o di gruppo; - Scoperta guidata; - Problem solving; - Flipped classroom - Brainstorming - DaD attraverso gli strumenti di G Suite for Education	

CRITERI DI VALUTAZIONE	- Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Livello individuale di acquisizione di abilità - Livello individuale di acquisizione di competenze - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza - Impegno - Interesse - Partecipazione - L'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa; - L'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. - Le verifiche orali sono state sia brevi dal posto che alla lavagna, le prove scritte sono state strutturate con domande V/F, test a risposta multipla, domande aperte problemi da risolvere, ed esercizi simili a quelli svolti in classe e a casa. Per la valutazione delle verifiche il punteggio è variato da 1 a 10. Ogni prova è stata composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno dotati abbiano avuto la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Tali prove scritte sono state utili ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione. Le prove orali sono state lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive.
STRUMENTI E MATERIALI USATI	il libro di testo 5 Matematica.blu 2.0, (di M.Bergamini, G.Barozzi e A. Trifone, casa ed. Zanichelli), schemi, mappe concettuali, appunti vari, lavagna tradizionale, computer, lim, calcolatrici, classroom di G-Suite

Scheda informativa di Scienze Naturali

Docente: Pace Maria

Fino al 15 maggio sono state svolte n° 78 ore di lezione effettive su 85 previste

COMPETENZE ACQUISITE

- Sviluppo delle competenze digitali degli alunni, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
- Acquisizione linguaggi specifici e metodi di indagine propri delle Scienze sperimentali.
- Interpretazione critica dei contenuti nelle diverse forme di comunicazione
- Possesso di contenuti fondamentali delle Scienze Naturali, di procedure e metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

L'uso di simulazioni ha aumentato la motivazione degli studenti e li ha aiutati a:

- Autoregolare il proprio apprendimento
- Perseverare nel livello di sfida intellettuale
- Vedere la scienza come accessibile e coinvolgente
- Identificarsi con lo scienziato (chi sa usare ragionamenti scientifici)
- Sviluppare interesse personale nella scienza
- Sperimentare la gioia dell'indagine e della scoperta tramite la piattaforma G Suite attivata dalla scuola

Competenze disciplinari

- Comprende il significato di equilibrio chimico e i fattori che lo influenzano.
- Calcola il pH
- Utilizza le conoscenze acquisite per distinguere la chimica organica da quella inorganica
- Identifica i composti organici a partire dai gruppi funzionali.
- Utilizza le conoscenze relative ai gruppi funzionali per fare collegamenti con la biochimica delle macromolecole presenti nelle cellule.
- Sa riconoscere un organismo vivente in base al suo metabolismo.
- Comprende l'importanza della fotosintesi e della respirazione cellulare.

CONTENUTI E CONOSCENZE TRATTATE

L' Equilibrio chimico.

I sistemi in equilibrio

L'equilibrio chimico, la costante di equilibrio, la costante di equilibrio in funzione delle pressioni parziali, l'equilibrio omogeneo ed eterogeneo, lo spostamento dell'equilibrio, gli equilibri di solubilità, effetto dello ione comune

Acidi e Basi

Le proprietà degli acidi e delle basi, la teoria di Arrhenius, la teoria di Bronsted e Lowry, la teoria di Lewis, il prodotto ionico dell'acqua, il pH. Il pH delle soluzioni. Le soluzioni di acidi e basi forti, le soluzioni di acidi e basi deboli, le soluzioni saline, le soluzioni tampone, le reazioni di neutralizzazione

Chimica organica: una visione d'insieme

I composti del Carbonio; L'isomeria. I composti organici. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, le formule dei composti organici, gli isomeri di struttura, gli stereoisomeri.

Chimica organica: gli idrocarburi

Alcani e ciclo alcani

Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno, ibridazione sp^3 , la formula molecolare e la nomenclatura degli alcani, l'isomeria di catena, l'isomeria conformazionale, proprietà fisiche, le reazioni di combustione ed alogenazione (meccanismo di reazione), la formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani, isomeria nei cicloalcani: geometrica e di posizione, proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione, conformazione: la disposizione

spaziale delle molecole, le reazioni dei cicloalcani.

Alcheni e alchini

Ibridazione sp^2 , la formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni, l'isomeria negli alcheni: di posizione, geometrica e di catena. Le proprietà fisiche degli alcheni, le reazioni di addizione al doppio legame.

Ibridazione sp gli alchini, la formula molecolare e la nomenclatura degli alchini, l'isomeria negli alchini: di posizione, e di catena, le proprietà fisiche e chimiche degli alchini, le reazioni di addizione al triplo.

Idrocarburi aromatici

Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati, gli idrocarburi aromatici mono-ciclici sono anelli con uno o più sostituenti, la molecola come ibrido di risonanza, il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila, gli idrocarburi aromatici poli-ciclici, i composti aromatici eterociclici, gli aromatici eterociclici svolgono un importante ruolo biologico.

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Derivati degli acidi carbossilici. Le ammine. I derivati alogenati si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici, proprietà fisiche, le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico, la nomenclatura e la classificazione degli alcoli, la sintesi degli alcoli, le proprietà fisiche, le proprietà chimiche, le reazioni degli alcoli, i polioli, negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno, la nomenclatura degli eteri, le proprietà fisiche, le reazioni degli eteri, gli epossidi, nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato ad un anello benzenico, le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli, le reazioni dei fenoli.

Il gruppo funzionale carbonilico è polarizzato, la formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni, la sintesi delle aldeidi e dei chetoni, le proprietà fisiche, le reazioni di aldeidi e chetoni.

Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali, la formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici, la sintesi degli acidi carbossilici, le proprietà fisiche e chimiche, le reazioni degli acidi carbossilici.

Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido, la nomenclatura degli esteri, la sintesi degli esteri, le reazioni degli esteri. Le ammidi: l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico, la classificazione e la nomenclatura delle ammidi, la sintesi e le reazioni delle ammidi. Gli acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo energetico.

Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico, la nomenclatura delle ammine, le proprietà fisiche e chimiche delle ammine.

Le biomolecole

Le biomolecole sono le molecole dei viventi, i carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi, i monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi, la chiralità: proiezioni di Fischer, le strutture cicliche dei monosaccaridi, le reazioni dei monosaccaridi, i disaccaridi sono costituiti da due monomeri, i polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi.

I lipidi saponificabili e non saponificabili, i trigliceridi sono triesteri del glicerolo, le reazioni dei trigliceridi, i fosfolipidi sono molecole anfipatiche, i glicolipidi sono recettori molecolari, gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei, le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo.

Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico, i peptidi sono i polimeri degli amminoacidi, le modalità di classificazione delle proteine, la struttura delle proteine

Biochimica:

Che cosa sono gli enzimi

Per accelerare una reazione bisogna superare una barriera energetica, i catalizzatori biologici: enzimi e ribozimi, gli enzimi agiscono in modo specifico, gli enzimi abbassano la barriera energetica.

L'interazione tra un enzima e il suo substrato, la struttura molecolare determina la funzione enzimatica, alcuni enzimi richiedono cofattori per funzionare, gli enzimi possono essere regolati tramite inibitori.

Il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule, le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia, coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni, l'ossidazione del glucosio libera energia chimica, il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.

Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente, le reazioni della fase endoergonica, le reazioni della fase

soergonica, la reazione completa della glicolisi, il destino del piruvato.

La fermentazione lattica riduce il piruvato in lattato, la fermentazione alcolica produce alcol etilico.

ABILITA':

- descrive un fenomeno mediante semplici osservazioni
- utilizza in situazioni consuete la conoscenza dei processi chimici
- individua le idee principali di un testo scientifico
- costruisce e ricava informazioni da diagrammi e tabelle

METODOLOGIE:

Il conseguimento degli obiettivi è stato raggiunto con l'adozione di metodologie didattiche motivate ed adeguate allo sviluppo cognitivo degli allievi. Il lavoro ha preso avvio da situazioni concrete e, per quanto possibile, problematiche. Lo sviluppo didattico della disciplina è partito dalla visione macroscopica di sostanze e fenomeni per poi giungere in un secondo momento all'aspetto microscopico formale. Anche il riferimento a processi naturali o industriali ha contribuito a dare senso di concretezza e di utilità. I termini specifici dello specifico linguaggio chimico sono stati introdotti per necessità di rappresentare sinteticamente e simbolicamente sostanze e trasformazioni materiali oggetto di trattazione. Nello sviluppo dei contenuti si è fatto riferimento all'evoluzione storica almeno di alcuni momenti significativi dello sviluppo del pensiero chimico. L'apprendimento non ha potuto prescindere dall'esecuzione di esercizi e dalla risoluzione di problemi quali mezzi atti a favorire un'effettiva padronanza dei concetti e stimolare l'acquisizione di strategie di pensiero gradualmente complesse.

ologia attivata per la didattica a distanza/ integrata

Videoconferenze attraverso "Meet.it" in ambiente GSuite

Condivisione di materiali attraverso classroom

Comunicazione e interazione attraverso "Meet"

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

La nota ministeriale del 17 marzo 2020, la numero 388 affida la valutazione degli alunni alla competenza e alla libertà di insegnamento del docente.

La valutazione ha assunto un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti o recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che ha responsabilizzato gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa.

Verifiche

Nella consapevolezza che nell'attività didattica la verifica è un momento delicato, dovendo valutare il grado di apprendimento dei singoli alunni e il livello raggiunto dal gruppo classe e decidere, in base ai risultati ottenuti, quale tipo di strategia attuare per eventuali attività di recupero, consolidamento o approfondimento, sono state effettuate nel corso dell'anno:

Verifiche formative : condotte in itinere e al termine di ciascuna unità didattica.

Verifiche sommative: effettuate al termine di una o più unità didattiche o a fine modulo al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi e l'acquisizione delle conoscenze.

Per le verifiche sia formative che sommative si è ricorso a prove oggettive del tipo: vero/falso, risposte a scelta multipla, completamento di frasi, corrispondenze.

Alle prove di tipo oggettivo sono state affiancati anche dei quesiti a risposta aperta, oltre a interrogazioni orali che hanno permesso di accertare le abilità espositive e logiche dell'alunno insieme con le sue capacità di collegamento e di confronto, nonché l'attitudine all'analisi e alla sintesi.

Valutazione

Nelle prove scritte ed orali sono state valutate le abilità di conoscenza, comprensione e applicazione nonché espositive e l'attitudine all'analisi e alla sintesi.

Per la valutazione sia in presenza che a distanza si è tenuto conto anche di altri elementi come:

- interesse mostrato verso la trattazione della disciplina

- interventi effettuati in classe
- sforzo teso al miglioramento della capacità espressiva e interpretativa
- integrazione nella classe
- disponibilità al confronto
- puntualità nella compilazione e nella consegna dei compiti
- assiduità nella frequenza
- progressi rispetto ai livelli di partenza.

La DAD/DID ha previsto momenti valutativi di diverso tipo, nell'ottica di un rilevamento complessivo della produttività scolastica, della responsabilità, della compartecipazione al dialogo educativo.

Esempio:

- colloqui e verifiche orali in videoconferenza, con o senza presenza di due o più studenti;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro appositamente scelto;
- rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle lezioni online;
- regolarità e rispetto delle scadenze;
- impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati.

TESTI e MATERIALI
/ STRUMENTI
ADOTTATI:

Libro di testo in uso- **Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Sadava, Heller, Hillis, Posca, Barenbaum** - e testi didattici di supporto

DI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Piattaforme didattiche on line

Materiali inviati in forma di documenti, presentazioni, link

Percorsi di apprendimento che si prevede di realizzare dopo il 15 maggio.

La respirazione cellulare

Gli altri destini del glucosio

Il metabolismo dei lipidi e delle proteine. Le fasi della respirazione cellulare, la decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs, il ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP.

La fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria, la chemiosmosi permette la sintesi dell'ATP, il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

La via del pentoso fosfato è parallela alla glicolisi, la gluconeogenesi ovvero la sintesi di glucosio.

La fotosintesi: fase luminosa e ciclo di Calvin

Bisogna puntualizzare che non è stato possibile affrontare alcuni argomenti previsti dalla programmazione ministeriale perchè sono state sviluppate due unità didattiche (equilibrio chimico, acidi e basi) inerenti il programma dello scorso anno, fondamentali per la completezza delle conoscenze degli alunni nonchè propedeutici e necessari per affrontare al meglio il percorso post scolastico.

- Test di ingresso:

test di flessibilità, velocità, resistenza, salto in lungo da fermi.

- Esercizi di attivazione generale:

stretching, esercizi di respirazione, di mobilizzazione articolare, di resistenza funzionale organica, di elasticità muscolare, di coordinazione.

- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Tennis tavolo.
- Giochi di squadra:
- La pallacanestro
- La Pallavolo (fondamentali individuali e di squadra).
- L'atletica leggera
- Il calcio
- L'Apparato cardio vascolare, respiratorio, digerente.
- Elementi di primo soccorso
- Il doping, effetti dell'alcool e delle droghe.
- L'Alimentazione
- I disturbi alimentari
- Il bullismo
- Storia dell'ed. fisica
- Video lezioni sul Fair Play, sul corona virus,
- Video lezioni con es. di stretching , di pilates.

L'insegnante

Giuseppa D'Anna

Scheda Informativa di RELIGIONE

Prof. PUCCIO MARIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: • riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; • studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. La domanda di senso; il male è il dolore del mondo; dare senso alla vita; A immagine e somiglianza di Dio; Liberi per essere felici; Io e l'altro; Le radici storiche e teologiche del Natale; I pregiudizi razziali; La Quaresima per il

	cristiano; L'uomo della sindone: "voi chi dite che io sia?"; Ama il prossimo tuo; La diversità: dono di Dio; Sviluppo sostenibile; La pace una conquista difficile; Principi di bioetica; le religioni La violenza contro le donne e i bambini;
--	--

Da svolgere dopo il 15 maggio:

Il lavoro; Il dialogo interreligioso

L'ecumenismo

ABILITÀ:	Lo studente: • motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.				
METODOLOGIE:	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="475 869 1356 1106"> 1. Lezione frontale e partecipata 2. Flipped classroom 3. Didattica laboratoriale 4. Role playing 5. Peer tutoring </td><td data-bbox="1356 869 1596 1106"></td></tr> <tr> <td data-bbox="475 1106 1356 1462"> . </td><td data-bbox="1356 1106 1596 1462"></td></tr> </table>	1. Lezione frontale e partecipata 2. Flipped classroom 3. Didattica laboratoriale 4. Role playing 5. Peer tutoring		.	
1. Lezione frontale e partecipata 2. Flipped classroom 3. Didattica laboratoriale 4. Role playing 5. Peer tutoring					
.					

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Tipologia : Orale N. min. verifiche per quadrimestre : 2 I criteri di valutazione che saranno adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica. Per le verifiche in modalità DDI sarà utilizzato <i>Google Meet</i> per le verifiche orali e i software <i>G-Suite</i> per le altre tipologie di verifiche.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	● Libro di testo ● Lavagna ● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente ● Lavagna Interattiva Multimediale ● Classe virtuale ● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni, learning object) ● Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint) ● Bibbia Documenti del C.V.II e del Magistero della chiesa

Il Consiglio della Classe V sez D, in data 14 /05/2022 ha approvato all'unanimità il seguente Documento :

Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
Puccio Maria	Religione cattolica	Maria Puccio*
Fanara Rosangela	Lingua e cultura latina	Rosangela Fanara *
Rinoldo Valeria	Lingua e letteratura italiana	Valeria Rinoldo*
Sgarito Rosalia Antonella	Filosofia e Storia	Rosalia Antonella *
Iacono Anna	Lingua e cultura straniera Inglese	Anna Iacono*
Pace Maria	Scienze naturali	Maria Pace *
Sgarito Antonella	Fisica	Antonella Sgarito*
Limblici Anna	Matematica	Anna Limblici*
De Roberto Sofia (in sostituzione di Graceffa Giuseppe)	Disegno e storia dell'arte	Sofia De Roberto*
D'Anna Giuseppa	Scienze motorie e sportive	Giuseppa D'Anna*
Scibetta Calogero	Educazione civica	Calogero Scibetta*

*Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, c. 2, D. Lgs. N. 39 del 1993

Favara lì, 14 /05/2022

Il Coordinatore del C. di C.
Anna Limblici*

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Mirella Vella) *