



LICEO STATALE "MARTIN LUTHER KING"

Viale Pietro Nenni, 136 - FAVARA (AG) Tel./fax 0922 32516

e-mail: agpm02000q@istruzione.it - web: www.mlking.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. C

Liceo Scienze Umane – Economico-sociale

Anno scolastico 2021/2022

La Coordinatrice

Prof. ssa Ivana Katya Pipitone

La Dirigente Scolastica

Prof. ssa Mirella Vella

INDICE

- 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
 - 1.1 Breve descrizione del contesto
 - 1.2 Presentazione Istituto
- 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
 - 2.3 Piano di studi Liceo Scienze Umane - indirizzo Economico-Sociale
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del Consiglio di classe
 - 3.2 Continuità docenti
 - 3.3 Presentazione della classe (v.Allegato 1)
 - 3.4 Profilo della classe
 - 3.5 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
 - 4.1 Obiettivi educativi e didattici
 - 4.2 Metodologie, strumenti, spazi/ e strategie didattiche
 - 4.3 Rimodulazione attività didattica: Didattica Digitale Integrata
 - 4.5 CLIL: attività e modalità insegnamento
 - 4.6 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio
- 5 ATTIVITÀ E PROGETTI
 - 5.1 Educazione Civica. Adattamento del curriculum di Istituto alla classe
 - 5.2 Attività di orientamento universitario
 - 5.3 Attività e progetti curriculari
6. PERCORSI INTERDISCIPLINARI
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Cfr. ALLEGATO 2

Schede informative sulle singole discipline

 - Lingua e letteratura italiana
 - Lingua e cultura inglese
 - Lingua e cultura francese
 - Storia
 - Filosofia
 - Scienze umane
 - Diritto ed economia politica
 - Matematica
 - Fisica
 - Storia dell'arte
 - Educazione civica
 - Scienze motorie e sportive
 - Religione

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di ammissione agli Esami di stato

8.3 Criteri di attribuzione dei crediti

8.4 Attività propedeutiche all'Esame di Stato

8.9 Indicazioni relative alle prove dell'Esame di Stato

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato 1

Elenco alunni (fornito separatamente al presente Documento)

Allegato 2

Schede informative relative alle singole discipline

Allegato 3

Prospetto sintetico dei PCTO svolti dagli alunni nel triennio (fornito separatamente al presente Documento)

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. Breve descrizione del contesto (Fonte, PTOF 2019-2022, p. 7e ss.)

POPOLAZIONE SCOLASTICA

Opportunità

Il Liceo Statale “*M. L. King*” è situato nel quartiere “*Grazia lontana*” a Favara, è raggiungibile attraverso le linee del Servizio Urbano del Comune di Favara ed è collegato con il comune di Agrigento e altri comuni limitrofi (Naro, Castrofilippo, Canicattì, Raffadali, Racalmuto, Aragona) tramite un servizio di autolinee extra-urbane. Il quartiere si trova nella periferia nord-orientale di Favara, è caratterizzato dalla concentrazione di numerose attività commerciali di piccole dimensioni, concentrate lungo viale Pietro Nenni, attorno al quale si sviluppa un'area a carattere prevalentemente residenziale. L'Istituto, da sempre ben radicato nel territorio, è molto attento a gestire le relazioni con i possibili partners. Ha stipulato accordi con le Università di Palermo, Catania ed Enna per lo svolgimento dei tirocini universitari. Negli ultimi anni, un grande impulso allo sviluppo locale è stato dato dai progetti di riqualificazione urbana portati avanti prevalentemente da soggetti privati. Fra questi si distingue il centro culturale “*Farm Cultural Park*”, riconosciuto a livello internazionale come centro propulsore di attività volte alla promozione artistica e di rigenerazione sociale e urbana attraverso l'arte. Gli eventi di richiamo internazionale legati al campo dell'arte, dell'architettura, della rigenerazione urbana stanno pian piano modificando abitudini e atteggiamenti degli abitanti della cittadina di Favara, facendola uscire dall'isolamento e presentandola al mondo come esempio di contesto degradato rigenerato attraverso l'arte. La scuola ha intessuto una fattiva collaborazione con il Comune di Favara e tutte le Associazioni culturali presenti nel territorio, riuscendo ad essere un punto di riferimento per manifestazioni culturali e organizzazione di eventi. Il Liceo, nella varietà dei suoi indirizzi, si propone come “centro di cultura” per tutta la popolazione e come “scuola accogliente ed inclusiva” che assicura il successo formativo dei propri allievi, garantendo l'equivalenza dei risultati nel rispetto delle diversità e delle specificità del singolo. Da qualche tempo si è registrata anche una minima ripresa della produzione agricola, prevalentemente rivolta a un pubblico ricercato e di richiamo internazionale (piccole aziende in conversione biologica).

Vincoli

Permangono sul territorio numerose emergenze di carattere occupazionale, ambientale e criminale. Il contesto locale è carente anche sul piano dell'offerta culturale mentre talvolta balza agli onori della

cronaca come centro di un intenso traffico di droga e ad alta densità mafiosa. Il territorio limitrofo continua ad essere caratterizzato da un'offerta di stimoli formativi e culturali assai limitata, a volte gli unici luoghi di aggregazione assumono un carattere spontaneo e occasionale, come la Villetta della pace, frequentata principalmente dalle fasce della popolazione in età scolastica. Il territorio da cui provengono gli studenti dell'Istituto coincide per lo più con quello di Favara, in quanto risulta scarsamente significativo il numero di studenti provenienti dai comuni vicini e ciò non consente un adeguato scambio di idee ed amicizie tra le nuove generazioni. Il servizio di collegamento urbano ed extra-urbano non sempre è rispondente ai bisogni dell'utenza. L'economia del territorio presenta caratteristiche omogenee, offre poche opportunità occupazionali non adeguate alle attese dei giovani. Il territorio favarese presenta anche un alto numero di aziende (piccole o piccolissime) del settore edilizio, che tuttavia per sfuggire alla crisi oggi operano sempre più di frequente fuori dal territorio regionale.

RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI

Opportunità

I fondi europei (FSE e FESR) hanno permesso di migliorare l'offerta formativa e arricchire gli ambienti di apprendimento. Relativamente all'edilizia scolastica, la sede unica dell'istituto è di recente costruzione. L'istituto è a norma per tutte le certificazioni di legge, per la sicurezza e l'abbattimento delle barriere architettoniche. Anche in fase di emergenza sanitaria Covid 19 è stato possibile quindi garantire la frequenza in presenza a tutti gli studenti. L'istituto dispone di un laboratorio di informatica, un laboratorio linguistico multimediale, un laboratorio di biologia, chimica e fisica, n. 1 Palestra coperta, n.1 Numero aule speciali, n. 5 Campo giochi, n. 3980 Volumi in biblioteca; 1 Laboratorio di comunicazione. Le LIM sono presente nella quasi totalità dell'istituto. Il Libero consorzio della Provincia di Agrigento eroga, semestralmente, finanziamenti per le spese di funzionamento e copre le spese per la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio scolastico. La Regione Sicilia eroga annualmente finanziamenti per il funzionamento didattico. Lo Stato eroga alla scuola risorse finanziarie (fondo d'Istituto) per retribuire i docenti e il personale non docente che prestano attività aggiuntive volte a migliorare l'efficacia e l'efficienza dei servizi scolastici.

Vincoli

I fondi per la gestione dell'Istituto sono tutti di provenienza pubblica, la povertà del territorio rende pressoché impossibile ipotizzare una partecipazione dei privati alla gestione e alla crescita dell'Istituto. Il finanziamento degli enti locali tende progressivamente a diminuire. Nel tempo l'istituto ha dovuto

sacrificare spazi e aule speciali per incrementare il numero delle aule (in un quindicennio la popolazione scolastica è passata da poco più di 500 a circa 800 alunni). La rete wireless funziona meglio in alcune aree dell'istituto, pertanto non tutte le LIM sono connesse a internet.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Statale “*M.L.King*” di Favara, fortemente impegnato nel consolidamento dell’offerta formativa nella sua ampiezza e diversificazione nell’ambito del proprio bacino di utenza (Favara ed alcuni paesi limitrofi), offre attualmente, ai suoi quasi 800 alunni, i seguenti indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale
 - Percorso di potenziamento-orientamento di Biologia con Curvatura Biomedica
- Liceo Scientifico Scienze Applicate
- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze umane - Indirizzo Tradizionale
- Liceo delle Scienze umane - opzione Economico Sociale
- Liceo Artistico – Audiovisivo Multimediale

Attraverso una solida base epistemologica fornita dalle discipline umanistiche, scientifiche e dai linguaggi dell'arte e della multimedialità, l’Istituto intende realizzare un sistema formativo di qualità attraverso un’offerta formativa volta:

- alla formazione di giovani cittadini europei capaci di esercitare la propria cittadinanza con consapevolezza all’interno di un mondo complesso e in continuo mutamento;
- alla realizzazione di un percorso formativo ed innovativo sul piano metodologico- didattico, che si traduca nell’accogliere, formare e orientare tutti gli studenti attraverso esperienze di apprendimento significative;
- alla trasformazione dei saperi disciplinari in competenze flessibili, funzionali e spendibili anche in ambito professionale e per la prosecuzione degli studi;
- alla creazione di percorsi di apprendimento capaci di valorizzare la specificità del singolo studente attraverso i valori del rispetto, della comprensione, dell’inclusione e della valorizzazione delle differenze;
- al miglioramento del processo di insegnamento / apprendimento attraverso l’introduzione di nuove metodologie e la realizzazione di nuovi ambienti di apprendimento, fisici e virtuali;
- alla personalizzazione di itinerari formativi che sappiano al contempo valorizzare le eccellenze e accompagnare gli alunni in situazione di disagio, promuovendo le potenzialità di ciascun alunno con

iniziative utili al raggiungimento del successo

- al sostegno dei soggetti in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1.Profilo in uscita dell'indirizzo

SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni: a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
 - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche: dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni

internazionali, nazionali, locali e personali;

- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

3. PIANO DI STUDI LICEO SCIENZE UMANE indirizzo ECONOMICO-SOCIALE

MATERIE	LICEO SCIENZE UMANE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
	ore sett.	ore sett.	ore sett.	ore sett.	ore sett.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	-	-	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30
* <i>Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia (Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale)</i> ** <i>con Informatica al primo biennio</i> *** <i>Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i>					

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di classe

Docente	DISCIPLINA
Rosa Lucia Montanti	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
	<i>STORIA</i>
Blandino Maria Roberta	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE</i>
Piraino Calogero	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
Puccio Maria	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
Randisi Giovanna	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</i>
Limblici Anna	<i>MATEMATICA</i>
Di Caro Giuseppe	<i>FISICA TRIENNIO</i>
Pipitone Ivana Katja	<i>SCIENZE UMANE</i>
Profetto Salvatore	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
Randazzo Maria Serenella	<i>DIRITTO ED ECONOMIA</i>
Vita Angelo	<i>FILOSOFIA</i>

3.2.Continuità docenti

DISCIPLINE DEL CURRICOL O	AN NI		
	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	Montanti Rosa Lucia	Montanti Rosa Lucia	Montanti Rosa Lucia
Lingua straniera Inglese	Spinello Angela Maria	Spinello Angela Maria	Randisi Giovanna
Lingua straniera Francese	Blandino Maria Roberta	Castellano Maria	Blandino Maria Roberta
Diritto Economia Politica	Randazzo Maria Serenella	Randazzo Maria Serenella	Randazzo Maria Serenella
Storia	Vita Angelo	Vita Angelo	Montanti Rosa Lucia
Filosofia	Vita Angelo	Vita Angelo	Vita Angelo
Scienze Umane	Pipitone Ivana Katja	Pipitone Ivana Katja	Pipitone Ivana Katja
Matematica	Limblici Anna	Limblici Anna	Limblici Anna
Fisica Triennio	Di Caro Giuseppe	Di Caro Giuseppe	Di Caro Giuseppe
Storia dell'Arte	Profetto Salvatore	Profetto Salvatore	Profetto Salvatore
Scienze Motorie e Sportive	Buggea Vincenzo	D'Anna Giuseppa	Piraino Calogero
Religione	Damanti Marco	Puccio Maria	Puccio Maria

3.3 Presentazione della classe

Composizione della Classe: studentesse e studenti *(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)*

Cfr. ALLEGATO 1

4. Profilo della classe

La classe V C è composta da 18 alunni, quattordici alunne e quattro alunni, tutti provenienti dalla IV C del precedente anno scolastico. Il nucleo originario della classe si è modificato nell'arco del triennio in seguito all'inserimento di due alunni provenienti dalla III H dello stesso istituto. Tutti sono di Favara e presentano una formazione culturale eterogenea.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione non solo dal punto di vista dei discenti ma anche dei docenti (come si evince dal prospetto soprastante). Gli alunni, chiamati a confrontarsi con nuovi docenti e diverse metodologie didattiche, sono stati sempre incoraggiati ad andare avanti, a non demordere e a vivere questa situazione positivamente come una opportunità ed una risorsa di crescita.

La classe ha dimostrato una partecipazione complessivamente corretta, anche se talvolta bisognosa di orientamenti e consigli da parte dei docenti. Non si sono verificati particolari problemi disciplinari e la frequenza e l'attività scolastica sono state abbastanza regolari, fatte salve alcune interruzioni dovute alla pandemia che non hanno, però, penalizzato in maniera significativa il processo di insegnamento-apprendimento. Superata qualche difficoltà iniziale dovuta alle novità della DDI, ben presto ci si è adattati alla nuova realtà e, nel corso degli ultimi due anni, si è proceduto senza grandi problemi. Gli alunni hanno partecipato agli incontri *online* con serietà, dimostrando senso di responsabilità e mostrando apprezzamento anche per il supporto morale e psicologico fornito dagli insegnanti.

Chiaramente, rispetto alle programmazioni tradizionali, è stato necessario rimodulare gli obiettivi, le metodologie, gli strumenti, le modalità di verifica, i tempi ed i contenuti e, in particolare per alcune discipline è stato necessario integrare quei contenuti che non si era riusciti ad affrontare nei precedenti anni scolastici. La disponibilità al dialogo educativo è stata apprezzabile e tutti gli allievi sono riusciti ad assumere con costanza un ruolo attivo e autonomo rispetto alle esigenze didattiche. Tenendo conto delle diverse esigenze educative degli alunni, i docenti del Consiglio di Classe, all'inizio dell'anno scolastico, hanno stilato la programmazione didattica annuale con il proposito di guidare tutti gli allievi, soprattutto i più fragili, alla piena maturazione di un metodo di studio efficace per il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati a conclusione del percorso scolastico liceale e di valorizzare contemporaneamente il profilo culturale di quegli alunni che nel percorso formativo si sono mostrati più impegnati e motivati.

La classe ha mostrato, nel corso degli anni, una naturale inclinazione alla coesione che ha portato alla realizzazione di dinamiche relazionali serene e proficue soprattutto nel conseguimento di competenze trasversali, ma non tutti gli studenti sono apparsi egualmente motivati allo studio e pertanto solo per un ristretto gruppo si è potuto rilevare il costante incremento dell'interesse e della partecipazione e la progressiva maturazione di capacità critiche. Il profitto raggiunto appare differenziato e commisurato all'interesse, al metodo di studio utilizzato, alle attitudini e alla storia evolutiva dei singoli discenti.

I rapporti tra insegnanti e alunni sono stati caratterizzati prevalentemente da uno spirito collaborativo e di rispetto reciproco. I docenti, oltre ad avere proposto agli alunni dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo. I vari insegnanti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, critiche e argomentative e riflessive e creative, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche affinché tutte gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale.

Dal punto di vista degli apprendimenti è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze e lo stile di apprendimento.

Un primo gruppo è costituito da diversi alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline grazie a un'applicazione regolare allo studio basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo come anche ad una partecipazione propositiva alle attività didattiche. Alcune studentesse, in particolare, hanno mostrato un graduale miglioramento del proprio profitto in varie discipline, con risultati finali complessivamente ottimi.

Un secondo gruppo comprende discenti che, pur evidenziando inizialmente alcune incertezze e qualche difficoltà nell'apprendimento, con impegno, buona volontà e costanza nello studio sono riusciti a potenziare la loro preparazione conseguendo buoni risultati.

Un terzo gruppo, piuttosto esiguo, è costituito da alunni che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato un'applicazione e un impegno non sempre regolari nello studio di tutte le discipline ma che, adeguatamente guidati e sollecitati, hanno comunque raggiunto un profitto complessivamente accettabile nelle varie materie.

Sul piano disciplinare, bisogna registrare che gli alunni hanno manifestato un comportamento generalmente vivace ma corretto. Il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato complessivamente adeguato. In particolare, la classe ha mostrato buone attitudini all'apprendimento cooperativo e ha mostrato interesse e capacità progettuali nell'ambito di attività legate all'educazione civica.

I rapporti con le famiglie, improntati ad un criterio di corresponsabilità, sono stati gestiti secondo le seguenti modalità: incontri scuola-famiglia *online* e incontri individuali nelle ore di ricevimento di ciascun docente.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La classe 5 C non presenta specifici casi di disabilità certificate né è emersa la presenza di DSA.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha adottato scelte metodologiche volte al raggiungimento degli obiettivi prefissati e coerenti con i metodi tipici delle diverse discipline. Al fine di coinvolgere tutti gli studenti tenendo conto dei loro specifici stili di apprendimento e per permettere sia il recupero di competenze carenti, sia il potenziamento di quelle acquisite, si è cercato di realizzare interventi e strategie personalizzati. Il consiglio di classe ha cercato di promuovere la partecipazione attiva degli alunni e il loro diretto coinvolgimento nelle attività didattiche favorendo quanto più possibile situazioni di confronto e occasioni di apprendimento collaborativo. Anche in considerazione del protrarsi della situazione pandemica e delle parziali ricadute sul regolare svolgimento delle attività didattiche, i docenti hanno ritenuto opportuno rimodulare in parte gli obiettivi e, in considerazione del dilatarsi dei tempi di apprendimento e di interiorizzazione dei contenuti, nonché di verifica degli apprendimenti, hanno scelto di affrontare alcuni argomenti in forma sintetica.

4.1 Traguardi educativi e didattici

Traguardi educativi e didattici

La programmazione coordinata e disciplinare adottata dal Consiglio di Classe ha fatto riferimento alle otto **competenze-chiave per l'apprendimento permanente** definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (*Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018*):

- 1 competenza alfabetica funzionale
- 2 competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nella consapevolezza che tutte le attività educative e didattiche concorrono all'acquisizione delle competenze sopra elencate, i docenti, durante l'intero anno scolastico, si sono impegnati ad attribuire grande importanza alla relazione educativa e ai metodi didattici capaci di offrire tutti gli strumenti cognitivi e metacognitivi ad ogni alunno per una formazione e uno sviluppo armonico e integrale della persona in linea con i principi della Costituzione italiana e la valorizzazione delle diversità individuali, coinvolgendo attivamente le famiglie e l'intera comunità scolastica. Tutte le attività proposte sono state costantemente orientate a garantire la centralità dell'alunno nel processo di insegnamento - apprendimento per il conseguimento delle competenze disciplinari e della formazione e sviluppo della propria personalità.

Lo sviluppo e la valutazione delle **competenze disciplinari** sono stati attuati attraverso i **traguardi** fissati nelle programmazioni dei singoli docenti.

Obiettivi educativi e didattici

Con riferimento alle **competenze chiave di cittadinanza**, il CdC ha definito i seguenti obiettivi trasversali e le strategie comuni per il loro raggiungimento.

Competenze chiave per la cittadinanza attiva	Obiettivi trasversali formativi ed educativi
Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Comunicare e comprendere Comprendere messaggi di genere diverso. Comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), di complessità diversa. Comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.

Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Individuare collegamenti e relazioni Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili.	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare Utilizza le conoscenze per definire strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici.	Utilizzare le conoscenze per definire strategie di azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
Risolvere problemi Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

METODI & STRATEGIE	TIPOLOGIE DI VERIFICA	MODALITÀ DI RECUPERO	MEZZI & STRUMENTI
• Lezione frontale • Dibattito sia in classe sia sulla piattaforma Google Meet • <i>Brainstorming</i> • Lettura e analisi di testi • Lavoro di gruppo • <i>Flipped classroom</i> • Lezione frontale • Lezione partecipata • <i>Problem solving</i> • Ricerche • Dialoghi aperti e confronto • Discussioni guidate • Schemi di sintesi • Mappe concettuali	• Colloquio • Questionario • Analisi del testo • Relazioni • Elaborati secondo le diverse tipologie previste per gli esami di Stato • Prove strutturate e semistrutturate • Traduzioni	Tutti gli insegnanti hanno organizzato in orario curriculare momenti di recupero o di insegnamento individualizzato, con interventi mirati, allo scopo di aiutare gli allievi che hanno presentato carenze nelle singole discipline.	• Testi in adozione • Software per ambienti di apprendimento digitale • Letture scelte • Materiali audiovisivi

COMUNICAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

- Colloquio intorno alla metà e al termine di ciascun quadrimestre
- Ricevimento settimanale durante un'ora indicata dal docente
- Strumenti di interazione messi a disposizione dal registro elettronico e dalla piattaforma *Meet* di Google

4. 3 Rimodulazione attività didattica: Didattica Digitale Integrata

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è stata una modalità didattica complementare che, anche nel corrente anno scolastico, ha integrato la tradizionale esperienza di scuola in presenza trasferendo in uno spazio virtuale l'ambiente di apprendimento. È stata una metodologia innovativa di insegnamento - apprendimento rivolta a tutti gli studenti e ha previsto un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone.

La DDI è stata erogata sia come strumento unico di espletamento del servizio scolastico in condizioni di emergenza, sia come attività complementare a quella in presenza. Nello specifico si è realizzata la prima modalità di erogazione a seguito dell'Ordinanza n. 1 del 7.1.2022 della Regione Sicilia con la quale è stata disposta la modifica del calendario scolastico 2021/2022, e delle Ordinanze n.5 e n.11 del 12 e 15 gennaio 2022 del Sindaco del comune di Favara, quando è stata sospesa l'attività didattica in presenza ed attivata la Didattica a distanza secondo le modalità, i tempi e i criteri previsti nel Piano della DDI del nostro Istituto, per il periodo compreso nei giorni dal 13 al 17 gennaio 2022. La DDI ha previsto un'alternanza di attività svolte in modalità sincrona, con un collegamento diretto e in tempo reale tra gli studenti e il docente, e attività in modalità asincrona, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti e con lo svolgimento da parte degli studenti di attività laboratoriali e dei compiti assegnati in maniera autonoma.

4. 3 CLIL

Non è stato attivato il percorso Clil per mancanza di docenti in possesso del titolo necessario.

4.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

PCTO nel triennio (III/IV/V C)

I percorsi svolti negli ultimi tre anni hanno avuto lo stesso tema conduttore che ha riguardato **“Approccio globale ai BES, bisogni educativi speciali e disagio diffuso”**. I percorsi sono stati possibili grazie all'ASSOCIAZIONE DISAGIO DIFFUSO, SALUTE E COMUNITA' GLOBALE SICILIA - 'PIERO LIO' ETS. Il percorso è stata occasione per teorizzare su testi biblici e fiabeschi per comprenderne i meccanismi indispensabili per agire sul disagio scolastico e non solo.

Anno Scolastico 2019/2020

I ragazzi della III C (insieme a quelli della III H) hanno avuto l'opportunità di riflettere sulle declinazioni del disagio scolastico ed esistenziale e pertanto si è cercato di alternare teoria e prassi. Sono state presentate le cause che hanno portato alla diffusione del disagio culturale ed esistenziale facendolo derivare dal mutamento antropologico che la nostra società occidentale ha subito negli ultimi 60 anni. Il passaggio dalla società patriarcale/maschilista a quella liquida postindustriale ha comportato una serie di difficoltà in atto contrastate poco efficacemente. La pratica si è avvalsa della testimonianza di un sacerdote che ha spiegato le ragioni della sua scelta e di un responsabile di Mondo X, associazione che si occupa di tossicodipendenza.

Anno scolastico 2019/2020 – ore espletate 30 interamente svolte in sede

- Struttura ospitante: Fondazione Nuova Specie onlus

- Tutor interno Prof Angelo Vita
- Tutor Aziendale: Ins. Calogera Saiya

Anno Scolastico 2020/2021

Gli alunni della IV C insieme a quelli di altre classi, hanno potuto partecipare ad una diretta intensiva svolta nella sede della Fondazione Nuova Specie onlus che ha avuto come filo conduttore il rapporto Genitori Figli che ha visto il Presidente dott. Mariano Loiacono (esistenzialologo globale nonché psichiatra e psicoterapeuta) presentare dei casi reali di bambini iperattivi (ADHD) che se non trattati potevano essere causa di diagnosi molto più severe. I ragazzi, per la prima volta in assoluto, hanno potuto constatare come siano complessi gli strumenti di un approccio terapeutico e come sia importante l'intervento precoce.

Anno scolastico 2020/2021 – ore espletate 30 interamente su piattaforma zoom

- Struttura ospitante: Fondazione Nuova Specie onlus
- Tutor interno Prof Angelo Vita
- Tutor Aziendale: Ins. Calogera Saiya

Anno Scolastico 2020/2021

Gli alunni in quest'anno scolastico hanno continuato ad affrontare la tematica sull'approccio globale al disagio diffuso prendendo come riferimento 'Il libro di Giobbe' tratto dall'Antico Testamento e la fiaba 'La mela Gimagona'. L'importanza di queste letture sul piano terico-prassico è data dai meccanismi che fanno da fondo comune al nostro modo di stare nel mondo. L'unico neo è stato rappresentato dal mancato contatto in presenza che di fatto è stato limitante sotto più punti di vista. Ma si voleva lanciare un segnale ai ragazzi ed è arrivato chiaro e forte. Dietro ogni lettura c'è una nuova vita da scoprire.

Anno scolastico 2021/2022 – ore espletate 21 interamente svolte su piattaforma Meet

- Struttura ospitante: Fondazione Nuova Specie onlus
- Tutor interno Prof Angelo Vita
- Tutor Aziendale: Ins. Calogera Saiya

L'elenco dettagliato relativo ai PCTO effettuati da ciascun alunno è fornito come allegato al presente Documento (Allegato 3)

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1. Educazione Civica. Adattamento del curriculum di Istituto alla classe

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021 con l'obiettivo di formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'Istituto ha adottato un curriculum per classi parallele, suddiviso nelle tre macro-aree disciplinari. Il Consiglio di classe, sulla base del profilo cognitivo della classe, ha realizzato un percorso formativo, anche attraverso il ricorso a pratiche di apprendimento non formali.

La Coordinatrice del progetto, prof.ssa Maria Serenella Randazzo, in collaborazione con i docenti che sono intervenuti alla realizzazione del percorso didattico-educativo, ha redatto per l'anno scolastico 2021/22 la seguente scheda specifica

5.2. Attività di orientamento universitario

- “XIX Edizione Orienta Sicilia ASTER Sicilia”
- Attività di orientamento – Accademia NABA promossa dal Prof. Angelo Sarletti
- Evento “Welcome week online 2022” UniPa Orienta

5.3. Attività curriculari

Si fornisce qui di seguito l'elenco delle attività progettuali a cui la classe ha partecipato nel corso del corrente anno scolastico:

- ✓ 16 ottobre 2021 - Accoglienza reliquiario del Beato Giudice Rosario Livatino
- ✓ 3 novembre 2021 - Convegno tematico in occasione della ricorrenza del 4 novembre
- ✓ 10 novembre 2021 - Webinar formativo promosso dalla LILT sulla prevenzione dei tumori
- ✓ 1 e 2 dicembre 2021 - Incontri formativi sul benessere sessuale e affettivo organizzato dal Consultorio Centro Donna George Sand di Favara
- ✓ 24 novembre 2021 - Attività di orientamento promosso dall'Accademia NABA
- ✓ 25 novembre 2021 - Convegno “M'amanon m'ama” in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

- ✓ 29 novembre 2021 - Incontro in videoconferenza sulle malattie sessualmente trasmesse
- ✓ 18 febbraio 2022- Orientamento on-Line “Welcome week 2022” organizzato da Uni Pa Orienta.
- ✓ 2 marzo 2022- Flash mob “Le scuole siciliane per la pace”
- ✓ 8 marzo 2022 - Flash mob in occasione della Giornata della Donna
- ✓ 8 aprile - Inaugurazione dell’Area della legalità
- ✓ 9 maggio - Rappresentazione teatrale presso il Teatro Pirandello di Agrigento: “Ombre” di Gaetano Aronica.
- ✓ 12 maggio - Torneo di calcio “Memorial Antonio Restivo”

6. Percorsi interdisciplinari

Titolo	Discipline coinvolte	Strategie per l’attuazione
L’uomo e la natura	Italiano, Inglese, Francese, Scienze Umane, Filosofia, Storia	Si sono preferite esposizioni guidate, compiti di realtà, presentazioni multimediali, realizzazioni di mappe concettuali, discussioni in assetto di gruppo-classe.
Lavoro e produzione	Italiano, Inglese, Francese, Diritto; Scienze Umane, Filosofia, Storia	Si sono preferite esposizioni guidate, compiti di realtà, presentazioni multimediali, realizzazioni di mappe concettuali, discussioni in assetto di gruppo-classe.
Democrazia e totalitarismo	Italiano, Inglese, Francese, Diritto; Scienze Umane, Filosofia, Storia	Si sono preferite esposizioni guidate, compiti di realtà, presentazioni multimediali, realizzazioni di mappe concettuali, discussioni in assetto di gruppo-classe.

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Cfr. ALLEGATO n.2

Schede informative sulle singole discipline:

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura Inglese

Lingua e cultura francese

Storia

Filosofia

Scienze Umane

Diritto ed Economia

Matematica

Fisica

Storia dell'arte

Scienze Motorie e sportive

Religione

Educazione civica

1. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1.1. Criteri di valutazione

I criteri quantitativi e qualitativi tenuti presenti dal C.d.c. per la valutazione sono stati quelli previsti nelle griglie di valutazione predisposte dai dipartimenti disciplinari e contenute nel PTOF.

Ai fini della valutazione periodica e finale del profitto sono stati presi in considerazione diversi fattori, quali l'osservazione sistematica della partecipazione degli studenti al dialogo formativo, l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e dei risultati maturati nel corso dell'anno scolastico.

Le diverse tipologie di verifica sono servite, oltre che a seguire i processi di apprendimento degli alunni, anche a valutare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, al fine di consentire le opportune revisioni e modifiche alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale.

Ciascun docente ha utilizzato diverse forme di verifica, in presenza e da remoto, secondo le metodologie stabilite in sede collegiale ed esposte in precedenza nel documento: accertamenti orali e prove scritte di diversa tipologia (compiti tradizionali, test, colloqui individuali e collettivi, prove oggettive, questionari), che hanno tenuto conto, anche, delle normative dell'Esame di Stato. Le prove scritte e orali di tutte le discipline sono state valutate utilizzando le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e inserite nel P.T.O.F.

Anche per l'attribuzione del voto di condotta, il Consiglio di Classe si è attenuto alle disposizioni approvate dal Collegio dei Docenti e trascritte nel P.T.O.F. del nostro Istituto.

Il Consiglio di Classe infine ha stabilito i criteri comuni tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità come stabiliti nel PTOF e specificati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
VOTO	GIUDIZIO	OBIETTIVI CONSEGUITI
2/3	Nulla / Scarso	Non ha nessuna, o quasi, conoscenza circa i contenuti trattati
4/5	Insuff. / Mediocre	Conosce in modo frammentario / o superficiale i contenuti
6	Sufficiente	Conosce in maniera completa, ma non approfondita i contenuti
7	Discreto	Conosce e comprende quanto appreso
8	Buono	Conosce, comprende e sa applicare quanto appreso
9	Ottimo	Conosce, comprende e sa applicare e d analizzare quanto appreso
10	Eccellente	Conosce, comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta quanto appreso

1.2.Criteri di ammissione agli Esami di Stato

Per l'ammissione sono richiesti votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e voto di comportamento non inferiore a sei decimi; è tuttavia prevista la possibilità di ammettere, con provvedimento motivato, nel caso di una insufficienza in una sola disciplina.

Quanto al requisito della frequenza per almeno tre quarti del monte ore personalizzato, i Collegi dei docenti possono prevedere deroghe, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

Per quest'anno si prescinde invece dal possesso degli altri due requisiti previsti dal Decreto legislativo 62/2017, ossia dalla partecipazione alle prove INVALSI e dallo svolgimento delle attività di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

1.3.Criteri di attribuzione dei crediti

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo, il consiglio di classe, sulla base delle indicazioni fornite dal PTOF, ha valutato tutte quelle esperienze, maturate all'interno dell'istituzione scolastica, che hanno avuto rilevanza qualitativa per la formazione della persona e per la crescita civile, sociale e professionale di ciascuno allievo. Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico nella misura prevista dalla tabella A allegata al D.Lgt. 62/2017. All'interno della banda di oscillazione prevista per ciascuna delle fasce di credito determinate dalla media dei voti, per attribuire il punteggio massimo previsto, il Consiglio di Classe seguirà la griglia di attribuzione del credito scolastico aggiuntivo di seguito allegata:

Frequenza, interesse ed impegno nella partecipazione e dialogo educativo Max 0,30	Attività extracurricolari e certificazioni linguistiche liv. B2, ECDL/ EIPASS. Attività professionali, sportive, culturali, artistiche e di volontariato (almeno 20 ore) max 0,30 - 0,10 per ogni attività)	Attività integrative previste dal PTOF Max 0,30 (max 0,10 per attività)	Religione o attiv. altern. 0,10 Moltissimo 0,05 Molto	Totale parziale	Media Voti	Credito 2021/22	Credito anni precedenti	Credito Totale

Si precisa che il credito scolastico aggiuntivo non potrà essere utilizzato per determinare il passaggio ad una fascia di credito superiore, ma opera soltanto all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media aritmetica dei voti (ivi compresa la valutazione di Educazione Civica e del

comportamento). L'eventuale ammissione all'esame di Stato per voto di consiglio comporterà comunque l'assegnazione del livello più basso della banda di oscillazione del credito scolastico, pur in presenza della parte decimale della media o della somma dei coefficienti attribuiti al credito scolastico uguale o maggiore a 0,51.

Relativamente al corrente anno scolastico, il credito scolastico con il quale gli studenti partecipano agli esami, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. In virtù di quanto disposto dall' O.M. n. 65/2022 per l'anno scolastico 2021/2022, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (All. A) allegata al D. Lgs. 62/2017 che è in quarantesimi e poi convertire il predetto credito in cinquantiesimi, sulla base della Tabella 1 di cui All. C all'O.M.

Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017

Tabella A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	—	—	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Conversione del credito scolastico complessivo

Tabella 1 all. C - D. Lgs. 65/2022

Punteggio in base 40	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Punteggio in base 50	26	28	29	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

1.4.ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte d'esame:

- Simulazione della prima prova scritta in data 12.03.2022, secondo le tipologie previste per la disciplina Lingua e letterature italiana; durata 4 ore
- Simulazione della seconda prova scritta in data 04.04.2022, secondo le modalità, i contenuti e gli obiettivi previsti per la disciplina di indirizzo: Diritto ed economia; durata: 4 ore

1.5.INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

L'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a. s. 2021/2022, è disciplinato dall'O.M. 65/2022. L'esame, in base a quanto disposto dalla O.M. summenzionata, consiste in tre prove:

1. Prima prova scritta nazionale di Italiano
2. Seconda prova scritta: Diritto ed Economia Politica per il Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico Sociale (prova predisposta dai docenti della sottocommissione operante nella scuola titolare della disciplina oggetto della prova medesima)
3. Un colloquio.

Le prove dell'esame varranno in tutto punti cinquanta e i voti per le prove saranno così suddivisi:

1. 15 punti per la prima prova
2. 10 per la seconda prova
3. 25 per il colloquio orale

Si riportano di seguito le griglie di valutazione, per la prima prova scritta, di cui all'Allegato del DM 1095/2019, declinate in descrittori dal Dipartimento di Lettere e inserite nel PTOF per il triennio 2019/2022:

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della consegna, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTI CA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE / 100

Il punteggio in centesimi, *riportato a 20 con opportuna proporzione*, come indicato nel D.M. 1095/2019, verrà infine convertito in quindicesimi secondo la **Tabella 2 dell'Allegato C** dell'O.M. 65/2022 qui di seguito riportata:

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

Caratteristiche della seconda prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici,

tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Ai fini della predisposizione della seconda prova scritta dell'Esame, il Dipartimento di Diritto ed Economia Politica, dopo un'attenta analisi dei nuclei tematici fondamentali della disciplina contenuti nei Q.D.R., D.M. 769/2018, tenendo conto degli argomenti effettivamente svolti da tutte le classi dello stesso indirizzo coinvolte nella prova oggetto d'esame, ha individuato i nodi concettuali e gli obiettivi qui di seguito riportati:

Nuclei tematici fondamentali:

- **Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica.**
 - L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.
 - Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
 - I Principi Fondamentali.
 - Diritti e doveri dei cittadini.
- **Funzioni dello Stato e organi costituzionali.**
 - L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
 - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
- **Il sistema economico nella Costituzione.**
 - I rapporti economici nel modello di Stato Sociale.
 - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia
 - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo.
- **Il sistema economico nell'era della globalizzazione.**
 - Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.

Obiettivi della prova:

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica.
- Comprendere le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.
- Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini.
- Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi.

Per la correzione della seconda prova, la commissione d'Esame elaborerà una griglia declinando in descrittori gli indicatori contenuti nei **Quadri di riferimento D.M 769/2018**:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
---	--

Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

Il punteggio ottenuto sarà convertito ai sensi della **Tabella 3 dell'Allegato C**, D.Lgs. 65/2022:

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

Griglia di valutazione del colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza. • Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini. • Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso. • Acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico - ambientale. • Utilizzare e produrre testi multimediali.
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Lingua • Riflessione sulla lingua e le strutture del testo. • Analisi linguistica, grammaticale, sintattica. • Analisi stilistica e retorica dei testi attraverso l'analisi del testo letterario. • Produzione di testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi; produzione di riassunti e parafrasi. • Esercitazioni sulle tipologie di scrittura previste • dall'Esame di Stato. Educazione letteraria • Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica. • Storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi.

- Lettura integrale e antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi.
- Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.
- Legami con il panorama europeo ed extraeuropeo.
- Lettura di almeno 6 canti della Divina Commedia tratti dalla cantica del Paradiso.
- Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari.

CONTENUTI

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo

La prima metà dell'Ottocento

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni: vita e opere.

“I Promessi Sposi”

TESTI ANALIZZATI

“I bravi minacciano Don Abbondio”

“Addio, monti sorgenti dall'acque”

“La madre di Cecilia”

“Il sugo di tutta la storia”

Leopardi: vita e opere.

“I Canti”

“Le Operette Morali”

TESTI ANALIZZATI

➤ *L'infinito*

➤ *A Silvia*

➤ *La quiete dopo la tempesta*

➤ *Il sabato del villaggio*

➤ *Il passero solitario*

➤ *La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-51)*

• Le Operette morali e “l'arido vero”

➤ *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

La seconda metà dell'Ottocento.

Il Naturalismo e il Verismo.

Giovanni Verga: vita e opere.

Le novelle: *“Rosso Malpelo”*, *“La lupa”*, *“La roba”*.

I romanzi: *“I Malavoglia”*, *“Mastro Don Gesualdo”*.

TESTI ANALIZZATI

- *“La famiglia Malavoglia”*
- *“Il naufragio della Provvidenza”*
- *“L’abbandono di ‘Ntoni”*
- *La morte di mastro-don Gesualdo*

Il Decadentismo

Due autori a confronto: Pascoli e D’Annunzio.

“Myrica” e *“Alcyone”*- lettura di alcuni componimenti.

TESTI ANALIZZATI

D’Annunzio

- *La pioggia nel pineto*
- *I pastori*

Pascoli

- *Arano*
- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Novembre*
- *Il lampo*

Il Primo Novecento

Le avanguardie

Italo Svevo: vita e opere.

“La coscienza di Zeno”

TESTI ANALIZZATI

- *La Prefazione e il Preambolo*
- *Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”*
- *La morte del padre*
- *Una malattia psicosomatica*

Luigi Pirandello: vita e opere.

Il saggio: *“L’umorismo”*: *“Il segreto di una bizzarra vecchietta”*

Le novelle: *“La giara”*, *“Il treno ha fischiato”*.

Il romanzo: *“Il fu Mattia Pascal”*

TESTI ANALIZZATI

- “*Maledetto fu Copernico*”
- “*Lo “strappo nel cielo di carta”*”
- “*La filosofia del lanternino*”
- “*Io e l’ombra mia*”

Il teatro

“*Sei personaggi in cerca d’autore*”.

PARADISO

Struttura, temi ed argomenti

La salita attraverso i cieli: *Canto I e Canto II* (vv. 1-45)

Le figure femminili: *Canto III*

La visione politica di Dante: *Canto VI*

San Francesco e San Domenico: *Canto XI e Canto XII*.

Cacciaguida: *Canto XVII*

La preghiera alla Vergine: *Canto XXXIII*

Per quanto riguarda i contenuti sono state apportate alcune modifiche necessarie per assicurare uno svolgimento sereno e produttivo.

In maniera sintetica verrà presentato un modulo tematico relativo alla letteratura tra le due guerre che toccherà i seguenti autori:

Ungaretti

- *Fratelli*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *Mattina*
- *Soldati*

Quasimodo

- *Uomo del mio tempo*

Calvino

- *La pistola del tedesco*

Morante

- *Il bombardamento di San Lorenzo*

Le tipologie testuali richieste all’Esame di Stato:

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (C)

sono state utilizzate durante tutto l’anno scolastico e, nel mese di aprile, è stata effettuata

	una prova simulata della durata di cinque ore.
ABILITÀ	Lingua • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili alle attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Letteratura • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Altre espressioni artistiche • Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei (in particolare del proprio territorio).

METODOLOGIE	✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Attività di laboratorio ✓ <i>Role playing</i> ✓ <i>Cooperative learning</i> ✓ <i>Flipped classroom</i> ✓ <i>Problem solving</i> ✓ Discussione guidata ✓ Esposizione autonoma di argomenti ✓ Attività interdisciplinare ✓ Elaborazione in classe di mappe concettuali <i>Dal 14 al 18 gennaio c. a. sono state utilizzate anche le seguenti metodologie:</i> • <i>DAD (video lezioni) tramite Google Meet</i> • <i>lezioni multimediali selezionate tra quelle presenti in rete</i> • <i>suggerimenti relativi a link utili, testi o materiale audiovisivo da consultare</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto: ✓ della situazione individuale di partenza e della evoluzione che ogni singolo alunno ha presentato nel corso dei mesi; ✓ dei risultati ottenuti nelle prove di verifica diversificate; ✓ dei dati comportamentali e socio-affettivi rilevati sotto varia forma nel corso delle attività curriculari ed extracurriculari; ✓ del grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali stabiliti nella programmazione. Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nella disciplina, sono state utilizzate le griglie individuate durante le riunioni dipartimentali e definite nel PTOF.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<u>TESTI</u> Carnero-Iannacone, VOLA ALTA PAROLA, voll. 4-5-6, Giunti TPV Carnero-Iannacone, LA DIVINA COMMEDIA, Giunti TPV Carnero-Iannacone, PALESTRA DI SCRITTURA, Giunti TPV <u>STRUMENTI</u> • Libri • Vocabolari • Testi di lettura • Brani di saggistica, articoli di giornale • Lavori personali e di gruppo • Film ed audiovisivi • LIM, computer, tablet • Materiale reperito in rete.
--	--

Disciplina: Lingua e cultura straniera Inglese

Docente: Alba Irene (sostituisce Randisi Giovanna)

Metodologia

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali, analisi dei testi ed attività atte a stimolare l'interesse allo studio nei ragazzi con l'ausilio di appunti e fotocopie oltre che dei libri di testo. Negli alunni si è cercato di potenziare l'abilità nella lettura, la comprensione dei testi e la capacità di sintesi.

Strumenti: libri di testo, appunti, fotocopie, strumenti di verifica quali brani e questionari.

Contenuti

Romantic Poetry, The Gothic Novel, The romantic Novel, Romantic Themes

W. Wordsworth: The lyrical Ballads, I wandered lonely as a cloud

Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner

Jane Austen: Pride and Prejudice (Hunting for a husband)

The Victorian Age/The British Empire and the Commonwealth/Victorian poetry/Victorian novel and drama

Charles Dickens: Oliver Twist (Oliver asks for more)

Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray (Dorian kills the portrait and himself)

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE FINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Joseph Konrad: Heart of Darkness/ Into Africa the devil of colonialism

James Joyce: The Dubliner and Ulysses(Yes I said I will yes)

George Orwell: 1984 (Big brother is watching you)

The contemporary age- The post-war years

Samuel Beckett: Waiting for Godot

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Comprendere il senso e il messaggio di un prodotto letterario. - Comprendere la differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale che scritto. - Comprendere il genere e l'organizzazione formale di varie tipologie testuali. - Comprendere messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati. - Comprendere le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia. - Comprendere le manifestazioni quotidiane e gli aspetti culturali, storici, artistici, sociali dei principali autori francesi anche in prospettiva interdisciplinare.
--	--

**CONOSCENZE O
CONTENUTI TRATTATI:**

Modulo I L'ÈRE ROMANTIQUE

- **UD1** : profil historique, social et culturel du XIXe siècle, l'ère napoléonienne, le code de Napoléon, la Restauration et la Monarchie de Juillet et la deuxième République. Le rôle de l'artiste, les thèmes principaux du Romantisme, le « mal du siècle », la « vague des passions » de Chateaubriand, le théâtre romantique (la préface de Cromwell et la bataille de Hernani- Hugo), l'essor du roman historique et du roman social

- **UD2 : Alphonse de Lamartine** - *Méditations poétiques*, lecture et analyse du poème « Le Lac »

- **UD3 : Victor Hugo** - *Les Contemplations*, lecture et analyse de l'extrait « Melancholia »
Engagement politique de l'auteur et analyse du recueil « Les Châtiments »

Victor Hugo – *Les Misérables*, lecture et analyse du passage « Un étrange gamin fée »
Personnages et thèmes du roman « *Notre-Dame de Paris* »

Modulo II RÉALISME ET NATURALISME

- **UD1** : profil historique, social et culturel de la seconde moitié du XIX siècle (la guerre franco-prussienne, la Commune de Paris et l'Affaire Dreyfus). Caractéristiques du roman réaliste et le contexte social, le naturalisme, le groupe de Médan, la science littéraire, le progrès scientifique du XIX siècle et la transformation de Paris par le préfet Haussmann

- **UD2 : Gustave Flaubert** - *Madame Bovary*
lecture intégrale du roman

- **UD3 : Charles Baudelaire**- *Les fleurs du mal*,
Lecture et analyse des poèmes
« L'Albatros » (Spleen et Idéal, II) et
« Spleen » (Spleen et Idéal, LXXVIII)

- **UD4 : Émile Zola** (vie, œuvres, engagement politique, caractéristiques du cycle romanesque
« Les Rougon-Macquart », personnages et thèmes du roman L'Assommoir)

Émile Zola – *L'Assommoir*, lecture et analyse du passage « L'alambic » (chapitre 2)

Modulo III LE XIX SIÈCLE

ABILITA':	- Sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo, adottando strategie di approccio autonome - Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare - Saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale - Saper cogliere analogie e differenze e fare collegamenti tra opere letterarie prodotte da culture diverse - Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura non linguistica - Saper raccontare, riassumere un'opera, un testo - Saper esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato sia in forma scritta che orale. - Utilizzare lessico e fraseologia riguardanti argomenti relativi alla letteratura. -Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l' ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. -Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Cooperative learning Perspective actionelle Approccio comunicativo Flipped classroom Brainstorming Lavori di gruppo Peer tutoring Visione di video di sintesi Video-lezioni a distanza

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	I criteri di valutazione che sono stati adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. La valutazione verificherà i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione e l'interesse, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Gli esiti delle verifiche sono stati sempre comunicati e motivati per attivare la capacità critica e l'autovalutazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Bertini M., Accornero S., L. Giachino, C. Bongiovanni, “La Grande librairie” – vol. 1 Einaudi Scuola (Mondadori) Bertini M., Accornero S., L. Giachino, C. Bongiovanni, “La Grande librairie” – vol. 2 Einaudi Scuola (Mondadori) Software e applicazioni per la realizzazione di mappe mentali e concettuali e per la condivisione di contenuti multimediali (Padlet, PowerPoint) Testi di consultazione cartacei e digitali Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni,) Lavagna Interattiva Multimediale Classe virtuale

Disciplina: STORIA

Docente: Montanti Rosa Lucia

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
---------------------------------	---

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione. • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti). • Strumenti della divulgazione storica. • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. CONTENUTI Accertamento dei prerequisiti e consolidamento sul XIX secolo. L'Italia dall'unità a Bava Beccaris. L'età dell'imperialismo. Il primo Novecento L'età giolittiana. La Prima Guerra Mondiale Il comunismo in Unione Sovietica. Il fascismo in Italia. Il nazismo in Germania. La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali. La Seconda Guerra mondiale. La Guerra fredda. Gli anni Sessanta e Settanta l'epoca della distensione.
---	--

ABILITÀ	• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato. • Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali. • Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro. • Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. • Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali. • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
----------------	---

METODOLOGIE	✓ Lezione frontale e partecipata ✓ <i>Flipped classroom</i> ✓ Didattica laboratoriale ✓ <i>Role playing</i> ✓ <i>Peer tutoring</i> ✓ Discussione guidata ✓ Esposizione autonoma di argomenti ✓ Elaborazione in classe di mappe concettuali ✓ <i>Cooperative learning</i> ✓ <i>Problem solving</i> <i>Dal 14 al 18 gennaio c. a. sono state utilizzate anche le seguenti metodologie:</i> • <i>DAD (video lezioni) tramite Google Meet</i> • <i>lezioni multimediali selezionate tra quelle presenti in rete</i> • <i>suggerimenti relativi a link utili, testi o materiale audiovisivo da consultare</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto: ✓ della situazione individuale di partenza e della evoluzione che ogni singolo alunno ha presentato nel corso dei mesi; ✓ dei risultati ottenuti nelle prove di verifica diversificate; ✓ dei dati comportamentali e socio-affettivi rilevati sotto varia forma nel corso delle attività curriculari ed extracurriculari; ✓ del grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali stabiliti nella programmazione. Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nella disciplina, sono state utilizzate le griglie individuate durante le riunioni dipartimentali e definite nel PTOF.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<u>TESTO</u> M. Onnis-L. Crippa, <i>NUOVI ORIZZONTI</i>, vol. 3, Loescher Editore Torino <u>STRUMENTI</u> • Libro di testo • Schede semplificative e materiale didattico fornito dal docente • Brani di saggistica, articoli di giornale • Vocabolari • Lavagna • Lavagna Interattiva Multimediale, computer, tablet • Classe virtuale • Film ed audiovisivi • Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audio lezioni) • Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)
---	---

Disciplina: FILOSOFIA
Docente: Vita Angelo

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Saper contestualizzare storicamente gli autori trattati. • Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. • Saper confrontare teorie e concetti dei diversi autori. • Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute. • Sapersi confrontare in modo dialogico con il docente e con i propri pari. • Sapersi orientare nella storia della cultura occidentale, a partire dalle sue origini greche.
---	--

	• Acquisire strumenti razionali per comprendere la realtà (saper applicare le conoscenze acquisite alla lettura del presente). • Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Storia del pensiero filosofico del XIX secolo: • l'Illuminismo • Kant • Per la pace perpetua • Critica della ragione pura • Critica della ragione pratica • Critica della capacità di giudizio • L'idealismo • Fichte • Schelling • Hegel • La sinistra hegeliana • Fierbach • Marx • Schopenhauer • Kierkegaard • Nietzsche • Così parlò Zarathustra • Freud

<u>ABILITA':</u>	• Sa contestualizzare gli autori trattati • Sa formulare le domande filosofiche prese in esame • Sa definire i concetti impiegati • Sa avvalersi del lessico specifico della disciplina • Sa argomentare le proprie opinioni • Sa leggere, comprendere e commentare i testi proposti • Sa individuare e discutere le affinità e le differenze tra gli autori trattati • Sa selezionare e raccogliere informazioni utili avvalendosi di fonti diverse
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • dibattiti • lavori di ricerca • brainstorming • code storming • lezioni all'aperto
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione verificherà i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Gli esiti delle verifiche saranno sempre comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	IDEALE E IL REALE di Abbagnano / Fornero / Burghi Editore dalla PARAVIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Sociologia: • comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale • comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza • comprendere le relazioni tra le teorie sociologiche e la realtà storico- politica • individuare collegamenti tra un contenuto appreso e la vita quotidiana
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Il potere e la disuguaglianza • La stratificazione sociale • Il disordine e la devianza • La società di massa • La società moderna • La società post-moderna • La globalizzazione • La società multiculturale • Il Welfare State • Il terzo settore • L'industria culturale e la comunicazione di massa
<u>Brani antologici</u>	Ulrich Beck, <i>I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero</i> M. Weber, <i>La legittimazione del potere</i> M. Weber, <i>Razionalizzazione e disincantamento del mondo</i> R. Castel, <i>Lo Stato sociale e la possibilità di "padroneggiare l'avvenire"</i> Zygmunt Baumann, <i>La società liquida, Contro la globalizzazione</i> Amartya Sen, <i>La povertà come incapacità</i> Noam Chomsky, <i>La fabbrica del consenso</i> Michel Foucault, <i>Istituzioni complete e austere</i> Jeremy Rifkin, <i>Un green new deal globale</i>
<u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	Lo sviluppo sostenibile e il "Green New Deal" I diritti delle minoranze La lotta alla criminalità organizzata

<u>ABILITA':</u>	Sociologia: • individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • individuare collegamenti e relazioni tra un contenuto appreso e la vita quotidiana • utilizzare semplici strumenti di ricerca sociale • raccogliere e interpretare i dati
<u>METODOLOGIE:</u>	• lezione frontale • lettura e analisi diretta dei testi • Debate • Lezione multimediale in streaming su Google Meet • lezione multimediale • discussione guidata e partecipata • lavoro di gruppo, • brain storming, • problem solving, • cooperative learning, • attività di feedback, • flipped classroom.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• P. Volontè, C. Lunghi, Morgatti, Mora, <i>Sociologia</i>, ed. Einaudi • <i>Testi di consultazione cartacei e digitali</i> • Articoli di giornale • Contenuti e informazioni reperibili sul web

Disciplina Diritto ed Economia

Docente: Randazzo Maria Serenella

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	UDA 1 DIRITTO Lo Stato e la Costituzione Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi; le forme di Stato; le forme di governo. Le vicende costituzionali dello Stato italiano: l'unificazione d'Italia, lo Statuto albertino; l'avvento del fascismo; il periodo di transizione; la nascita della Repubblica. La Costituzione: i caratteri e la struttura della Costituzione repubblicana; i principi fondamentali, articoli 1/12. Prima parte della Costituzione, i diritti ed i doveri dei cittadini: i rapporti civili, i rapporti etico-sociali; i rapporti economici; i rapporti politici, i doveri nella Costituzione. UDA 2 DIRITTO Seconda parte della Costituzione, l'ordinamento della Repubblica Il Presidente della Repubblica: le vicende della carica presidenziale, requisiti e modalità di elezione; funzioni, prerogative e responsabilità del Presidente della Repubblica, i reati presidenziali. Il Parlamento: il sistema bicamerale perfetto, composizione ed organizzazione delle Camere; le prerogative parlamentari, le funzioni del Parlamento. La funzione legislativa ordinaria e le fasi dell'iter legis. Il procedimento di revisione costituzionale ex articolo 138 Cost. Le altre funzioni del Parlamento. Il Governo: composizione ed organi, i Governi di coalizione, la struttura del Governo, le crisi di Governo ed il procedimento di formazione. Il rapporto di fiducia e la situazione politica attuale; gli atti normativi del Governo. La Corte Costituzionale: composizione, attribuzioni e procedimenti. La funzione giurisdizionale: i caratteri della giurisdizione ed i principi costituzionali. Il processo civile, le parti del procedimento ed i giudici competenti. Il processo penale, i principi ed i soggetti del procedimento. UDA 1 ECONOMIA La politica economica La politica fiscale, obiettivi e strumenti, il moltiplicatore, la teoria Keynesiana della spesa pubblica, i vincoli di bilancio degli stati della UE. La politica monetaria, obiettivi e strumenti, la teoria Keynesiana della moneta, la teoria quantitativa dei neoclassici, la politica monetaria della UE. UDA 2 ECONOMIA Le politiche di welfare La finanza della sicurezza sociale, il profilo storico, il finanziamento della sicurezza sociale, gli effetti, la crisi del Welfare tradizionale. Il contributo del terzo settore e la nascita del Welfare mix, Reddittività e solidarietà nelle organizzazioni non profit. Il terzo settore in Italia, i principi costituzionali ed il principio di sussidiarietà orizzontale. UDA 3 ECONOMIA I temi economici dei nostri tempi Il commercio internazionale, teorie e ragioni, il liberismo ed il protezionismo, i bilanci dei pagamenti, la lex mercatoria. I processi di globalizzazione e le strategie di internazionalizzazione, il sistema mondo. La globalizzazione dell'economia, le conseguenze della globalizzazione, la sfida di una globalizzazione diversa.
------------------------------------	---

Gli studenti sono in grado di comprendere ed utilizzare il corretto linguaggio giuridico-economico.

Sanno orientarsi, con adeguata sicurezza, rispetto a fatti giuridici ed economici quotidiani.

Sono' capaci di individuare le fasi del processo storico che , partendo dall'emanazione dello Statuto Albertino, ha portato alla nascita della Costituzione repubblicana, riconoscendo la funzione della Costituzione come fondamento ed indirizzo dell'attività legislativa. Gli alunni hanno acquisito consapevolezza dello status di cittadino e dei diritti e doveri ad esso collegati; sanno individuare il contenuto dei diritti individuali e collettivi e sono in grado di esercitarli correttamente nella propria esperienza personale, Gli alunni sono capaci di individuare i ruoli e le funzioni del Parlamento, del Governo e del Presidente della Repubblica ed i rapporti esistenti tra gli stessi. Sanno cogliere la complessità della funzione giurisdizionale e la ragione dei diversi gradi di giudizio previsti dalla Costituzione.

Gli alunni sono in grado di riconoscere il ruolo dello Stato nei diversi

sistemi economici, in particolare nel sistema misto , individuando le ragioni dell'intervento pubblico nell'economia e la sua evoluzione storica. Sanno individuare gli obiettivi e gli strumenti della politica di bilancio, le modalità di finanziamento della spesa pubblica, distinguendoli dagli obiettivi e strumenti della politica monetaria. Sono in grado di interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale, le modalità di finanziamento ed i motivi che hanno portato alla crisi del Welfare State. Sanno individuare l'apporto del terzo settore per un sistema di Welfare mix. Sono in grado di comprendere le implicazioni di politica economica che derivano dalle teorie del commercio internazionale. Sanno valutare gli effetti positivi e negativi della globalizzazione e la sfida di una globalizzazione più democratica .Infine , gli alunni sono in grado di esprimere opinioni motivate e valutazioni personali.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	1. Nell'ultimo anno dello studio del diritto, lo studente ha acquisito una conoscenza completa della Costituzione italiana, con la consapevolezza del processo storico che ha portato alla sua emanazione. E' in grado di collocare la sua esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Conosce la forma di Governo dell'Italia, gli organi costituzionali ed i rapporti che si instaurano tra essi, nella consapevolezza dei rispettivi ruoli e funzioni. In particolare, comprende l'importanza delle scelte politiche e percepisce gli effetti sulla vita dei cittadini. Conosce le diverse forme di esercizio della sovranità, distingue i vari procedimenti legislativi e le diverse fasi.; è consapevole, anche alla luce delle vicende di attualità, dell'importanza del rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo e delle problematiche dei Governi di coalizione. Conosce i principi costituzionali in materia di giurisdizione ed è capace di individuare le diverse tipologie di processi, le parti ed i gradi del giudizio. N L'ultimo anno, lo studio dell'economia è di tipo policy-oriented; a partire dai cosiddetti “ fallimenti del mercato” lo studente apprende come lo Stato intervenga nella politica economica attraverso gli strumenti di politica fiscale e di politica monetaria .Capisce come, dopo il parziale fallimento del Welfare State si sia arrivati ad un sistema di Welfare mix , che vede l'intervento attivo del terzo settore, ovvero delle organizzazioni non profit.La considerazione del fenomeno di portata epocale della globalizzazione rende lo studente consapevole dei nuovi problemi economici e della necessità di raggiungere un nuovo ordine economico internazionale
---	---

ABILITA'	Gli studenti sono in grado di comprendere ed utilizzare il corretto linguaggio giuridico-economico. Sanno orientarsi, con adeguata sicurezza, rispetto a fatti giuridici ed economici quotidiani. Sono' capaci di individuare le fasi del processo storico che , partendo dall'emanazione dello Statuto Albertino, ha portato alla nascita della Costituzione repubblicana, riconoscendo la funzione della Costituzione come fondamento ed indirizzo dell'attività legislativa. Gli alunni hanno acquisito consapevolezza dello status di cittadino e dei diritti e doveri ad esso collegati; sanno individuare il contenuto dei diritti individuali e collettivi e sono in grado di esercitarli correttamente nella propria esperienza personale, Gli alunni sono capaci di individuare i ruoli e le funzioni del Parlamento, del Governo e del Presidente della Repubblica ed i rapporti esistenti tra gli stessi..Sanno cogliere la complessità della funzione giurisdizionale e la ragione dei diversi gradi di giudizio previsti dalla Costituzione. Gli alunni sono in grado di riconoscere il ruolo dello Stato nei diversi sistemi economici, in particolare nel sistema misto , individuando le ragioni dell'intervento pubblico nell'economia e la sua evoluzione storica. Sanno individuare gli obiettivi e gli strumenti della politica di bilancio, le modalità di finanziamento della spesa pubblica, distinguendoli dagli obiettivi e strumenti della politica monetaria. Sono in grado di interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale, le modalità di finanziamento ed i motivi che hanno portato alla crisi del Welfare State. Sanno individuare l'apporto del terzo settore per un sistema di Welfare mix. Sono in grado di comprendere le implicazioni di politica economica che derivano dalle teorie del commercio internazionale. Sanno valutare gli effetti positivi e negativi della globalizzazione e la sfida di una globalizzazione più democratica .Infine , gli alunni sono in grado di esprimere opinioni motivate e valutazioni personali.
----------	---

METODOLOGIE	Lez. frontale e partecipata, Flipped classroom, Didattica laboratoriale
-------------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE	Per ciò che concerne la valutazione, al termine di ogni unità di apprendimento sono state effettuate verifiche formative, attraverso interrogazioni brevi, tendenti a controllare il processo di apprendimento dei singoli alunni e della classe nel suo insieme allo scopo di individualizzare l'insegnamento ed organizzare più efficacemente l'attività di recupero svolta "in itinere". Le verifiche sommative sono state effettuate (utilizzando la griglia di valutazione contenuta nel PTOF dell'Istituto) attraverso verifiche scritte e orali funzionali ad accertare il raggiungimento da parte degli alunni degli obiettivi prefissati. Ai fini della valutazione complessiva si è tenuto conto dei risultati raggiunti, delle capacità di elaborare e di esprimere i concetti acquisiti utilizzando un linguaggio appropriato, dei progressi conseguiti, dell'impegno profuso, dell'interesse per la disciplina, della partecipazione al dialogo educativo e della tendenza ad ampliare gli spazi del sapere.
------------------------	--

TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	● Libro di testo ● Lavagna ● Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente ● Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiolezioni,)
--	---

Scheda Informativa
di MATEMATICA
Prof.ssa Anna Limblici

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Sul piano del comportamento la classe, intellettualmente vivace, ha mostrato fin dall'avvio dell'anno scolastico atteggiamenti sempre corretti e rispettosi dei ruoli e delle regole della partecipazione didattica. Tutti gli alunni hanno complessivamente mostrato interesse e partecipazione costante nei confronti della disciplina e una buona disponibilità al dialogo educativo. Se sul piano del comportamento la classe si è mostrata nell'insieme omogenea, piuttosto diversificato è apparso invece il possesso di conoscenze, competenze ed abilità, pur presentando nel complesso un livello generale medio-alto. Al suo interno, si distinguono tre fasce: una prima fascia comprende gli alunni dotati di buone e in diversi casi ottime capacità logico-critiche, analitiche espressive che si distinguono per autonomia e consapevolezza nell'organizzazione dello studio, cui si aggiungono costanza e interesse per la disciplina; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni o più che discreti, sia in termini di conoscenze e competenze, che di partecipazione; mentre solo pochi alunni non hanno ancora maturato un metodo di studio adeguato e rigoroso e hanno mostrato talvolta carenze pregresse, di differente e lieve gravità. Nell'insieme la classe ha manifestato un progressivo processo di maturazione e crescita culturale, potenziando le competenze e le conoscenze possedute.
---	---

**CONOSCENZE
E CONTENUTI
TRATTATI**

- Gli esponenziali e i logaritmi
- Le potenze con esponente intero o razionale
- Le potenze con esponente reale e le proprietà delle potenze.
- Le equazioni esponenziali
- Logaritmo e sue Proprietà
- Le equazioni e disequazioni logaritmiche
- Le Funzioni e le loro caratteristiche
- Definizione di funzione.
- Le funzioni numeriche.
- Il dominio naturale di una funzione.
- La classificazione delle funzioni.
- Le funzioni pari e le funzioni dispari.
- Le funzioni crescenti, decrescenti.
- I Limiti
- La topologia della retta: gli intervalli limitati ed illimitati in $\mathbb{R}$,
- Limite finito di una funzione per x che tende a x_0 : definizione e sua interpretazione grafica.
- Le funzioni continue in un punto.
- Il limite destro e sinistro.
- Limite infinito, $+\infty$ oppure $-\infty$, di una funzione, quando x che tende a x_0 : definizione ed interpretazione grafica.
- Gli asintoti verticali.
- Limite finito di una funzione per x che tende a $+\infty$, per x che tende a $-\infty$, per x tendente a ∞ : definizione ed interpretazione grafica.
- Gli asintoti orizzontali.
- Limiti infiniti, $+\infty$ oppure $-\infty$ di una funzione, quando x tende a $+\infty$ oppure per x tende a $-\infty$: definizioni e interpretazioni grafiche.
- Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite.(senza dimostrazione).
- Limiti notevoli
- Le Funzioni continue e il calcolo dei limiti
- Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni e il limite della potenza, il limite del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione).
- Le forme indeterminate del tipo, $\infty-\infty$, ∞/∞ e $0/0$ eliminazione di tali forme indeterminate per funzioni razionali intere e fratte.
- Le funzioni continue: la definizione di funzione continua in un punto.
- Definizione di funzione continua in un intervallo.
- I punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie (o eliminabile)
- Gli asintoti: La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Gli asintoti obliqui. La ricerca degli asintoti obliqui.
- Il grafico probabile di una funzione..

	<u>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</u> • La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale • La derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Il rapporto incrementale. • Il calcolo della derivata applicando la definizione. • Definizione di funzione derivabile in un intervallo. • La retta tangente al grafico di una funzione. • La continuità e la derivabilità: Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto (senza dimostrazione). • Le derivate fondamentali (D_x; D_k; D_{x^n}). • Formule per il calcolo delle derivate fondamentali. • I teoremi sul calcolo delle derivate: La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di due funzioni. La derivata del prodotto di due funzioni. La derivata della potenza di una funzione. La derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazioni). • Le derivate di ordine superiore al primo. • Lo studio delle Funzioni • Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate: Teorema sulla crescita e decrescita delle funzioni derivabili (senza dimostrazione). • Massimi e minimi relativi. • I punti di massimo e minimo relativo e la derivata prima. (senza dimostrazione) • La ricerca dei massimi, minimi relativi con la derivata prima (senza dimostrazione). • Lo studio di una funzione • Lo Studio del grafico di funzioni polinomiali e razionali fratte.
ABILITÀ	• Applicare le proprietà delle potenze a esponente reale e le proprietà dei logaritmi • Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali o logaritmiche • Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche • Trasformare geometricamente il grafico di una funzione esponenziale o logaritmica • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo • Analizzare e interpretare dati e grafici • Risolvere problemi • Argomentare e dimostrare • Individuare strategie applicando metodi per risolvere problemi

METODOLOGIE	Sono state utilizzate le seguenti metodologie: • Lezione frontale e partecipata • Flipped classroom • Didattica laboratoriale • Role playing • Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri di valutazione che sono stati adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze personali e approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo: Nuova Matematica a colori 5 Leonardo Sasso PETRINI • Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Materiale didattico multimediale (video didattici, slides, audiol lezioni, learning object)

Scheda Informativa di FISICA

Docente: Di Caro Giuseppe

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u> <u>Fisica</u>	Capacità di analisi, astrazione e generalizzazione. Rigore formale come mezzo di comunicazione esatta. Rispetto dei fatti e al riscontro oggettivo delle ipotesi interpretative Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Utilizzare il formalismo matematico basilare (algebrico, vettoriale, grafico) negli argomenti di fisica e nella soluzione di problemi. Eseguire calcoli numerici su varie grandezze fisiche. Essere in grado di analizzare e schematizzare situazioni reali con criteri fisici. Cogliere, sotto opportuni stimoli, nessi e relazioni tra i concetti studiati Riassumere, analizzare, parafrasare testi e contenuti di argomento essenzialmente noto. Raccogliere, ordinare, rappresentare (con tabelle e grafici), elaborare i dati. Interpretare grafici e tabelle. Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Inserire concetti e temi fondamentali della fisica nel contesto culturale generale.
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA</u> <u>o moduli, eventuali</u> <u>brani antologici)</u>	La legge di Coulomb - La corrente elettrica - Le leggi di Ohm -Resistenze in serie e parallelo -Condensatori in serie e in parallelo; -La potenza elettrica; -L'esperienza di Ampere. Dopo il 15 maggio si affronterà la Legge di Biot-Savart.

<u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	Comunicare, collaborare e partecipare ✓ Imparare ad imparare ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione derivata dai linguaggi visivi ✓ Abituarsi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali ✓ Acquisire competenze sociali e civiche ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Progettare e risolvere problemi
<u>ABILITA':</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo di graduale difficoltà. Avviare all'osservazione, descrizione ed analisi dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale ed imparare a riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Imparare ad analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Riconoscere le potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

<u>METODOLOGIE:</u>	Per stimolare gli alunni ad apprendere i concetti e potenziare capacità ed attitudini personali, le modalità di approccio alla materia sono state diversificate: gli argomenti sono stati introdotti attraverso una pluralità di situazioni di apprendimento come lezione frontale, lezione multimediale, ricerca individuale, metodo induttivo, lavoro di gruppo e discussione guidata. Sussidi utilizzati: libro di testo e schede di lavoro. Tecniche usate : esercizi guidati, esercitazioni, problem solving / lavoro di gruppo, lezione dialogata, riflessione parlata. Strumenti di osservazione, verifica e valutazione: • Lavoro di gruppo • Interrogazione orale • Esercitazione in classe • Schede di lavoro assegnate • Test a scelta multipla
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Gli strumenti adoperati saranno i seguenti: lavagna; libro di testo

Scheda Informativa di Storia dell'arte

Prof. Salvatore Profetto

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• conoscenza degli argomenti e degli artisti proposti; • capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte; • capacità di collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale; • conoscenza e uso della terminologia appropriata e specifica della disciplina; • capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini; • sapere operare raccordi interdisciplinari a partire dall'opera che si pone alla nostra attenzione.
--	--

**CONOSCENZE
E
CONTENUTI
I
TRATTATI:**

IL NEOCLASSICISMO

Il contesto storico-culturale.
Illuminismo e arte. Alle radici dell'arte Neoclassica. Il richiamo dell'antico. Gli aspetti storici e la cultura del tempo.
Johann-Joachim Winckelmann. La nuova interpretazione dell'antico. I caratteri dell'architettura Neoclassica.
Architettura Neoclassica in Italia.
Giuseppe Piermarini: Il Teatro alla Scala di Milano.
Il neoclassicismo a Roma: Giuseppe Valadier: Piazza del Popolo a Roma.
Antonio Canova e il primato della scultura: Dedalo e Icaro; Monumento funebre a Clemente XIV; Monumento a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese; Venere Italica; Amore e Psiche; Le Grazie.
Jacques-Louis David e la pittura di storia come esortazione civile: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

IL ROMANTICISMO

Il linguaggio sentimentale del Romanticismo.
I caratteri costitutivi e i grandi temi del Romanticismo.
La pittura Romantica: Théodore Géricault: La zattera della medusa.
Caspar David Friedrich: l'estetica del sublime, Viandante sul mare di nebbia.
Eugène Delacroix: La libert  che guida il popolo.
Il Romanticismo in Italia
Francesco Hayez : Il bacio.
L'Architettura Romantica.
Il Gothic Revival.

IL REALISMO

L'Europa a met  Ottocento, gli aspetti storici e la cultura del tempo.
L'epoca del Realismo; L'interesse per la societ  e l'estetica realista.
Le Arti figurative la nascita del Realismo
La pittura Courbet e il manifesto del realismo.
Jean-François Millet, la pittura dei campi.
"Il seminatore"; "L'Angelus".
Dumier e la caricatura.
Le Esposizioni universali.
Architettura e Urbanistica.
I nuovi materiali: ferro, acciaio, vetro. La torre Eiffel. La nascita della fotografia.



ABILITÀ:	Relativamente alla programmazione curricolare e agli obiettivi e abilità conseguiti, la classe risulta divisa in tre gruppi: Il primo gruppo, composto da un esiguo numero di alunne, possiede un bagaglio culturale ben strutturato, è in grado di affrontare le diverse tematiche in maniera autonoma e si esprime con linguaggio articolato e preciso. Ha acquisito, inoltre, ottime capacità di osservazione, analisi e descrizione dell'opera d'arte. Il secondo gruppo evidenzia discrete conoscenze degli argomenti trattati, la cui esposizione è in linea di massima appropriata, possiede sufficienti capacità di lettura dell'opera d'arte. Il terzo gruppo infine ha una conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina e possiede un accettabile proprietà di linguaggio.
METODOLOGIE:	La disciplina è stata trattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano. Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o i dubbi e le perplessità, in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti, ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti. L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale, utilizzando alternativamente momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte. La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture, ed interpretazioni dell'opera per poi collocarla nel suo ambito storico. Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi del contesto storico-culturale. Si è analizzato anche il tipo di destinazione dell'opera (pubblico, privato) e l'intento prevalente per cui è stata commissionata (religioso, celebrativo, speculativo) ricostruendo i valori basilari della società in esame. Bisogna comunque precisare che, essendo il programma molto vasto e ricco di nomi, si è stati costretti, soprattutto in riferimento all'arte del novecento, ad operare una scelta basata, sì sulla qualità, ma anche e soprattutto, sulla rappresentatività delle più importanti tendenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri: • conoscenza dell'argomento; • capacità di argomentazione e di rielaborazione personale; • capacità di osservazione, analisi e descrizione ; • capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari; • capacità di approfondimento; • capacità di esprimere giudizi motivati; • capacità di valutazione critica dei dati acquisiti; • partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo; • attenzione e puntualità nel lavoro svolto.
TESTI e MATERIALI E/STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: Civiltà d'Arte. Vol. 2 e Vol. 3 Autori: Gillo Dorfles – Angela Vettese – Eliana Princi ATLAS • Indagine in itinere con verifiche informali; • colloqui; • interrogazioni; • discussione collettiva; • strumenti di verifica conformi alle indicazioni della nuova normativa degli esami di Stato.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Piraino Calogero

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Potenziamento fisiologico; miglioramento e consolidamento degli schemi motori; conoscenza e pratica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e badminton; capacità condizionali: forza, resistenza, mobilità e velocità; capacità coordinative.

Contenuti

- Esercizi di formazione e sviluppo generale: vari tipi di andature, corsa, salti e saltelli, esercizi del capo e del busto, esercizi degli arti, esercizi allenanti le qualità fisiche (forza, velocità, resistenza), esercizi di stretching, esercizi di mobilizzazione delle articolazioni e del rachide, esercizi di tono e trofismo delle grandi masse muscolari, esercizi di rapidità motoria, esercizi di coordinazione ed equilibrio, esercizi di educazione respiratoria.
- Esercizi alla spalliera.
- Esercizi di preatletica generale.
- Atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce, salto in lungo; salto in alto.
- Ginnastica artistica.
- L'apparato locomotore: l'apparato scheletrico, la struttura dello scheletro e la colonna vertebrale.
- La gabbia toracica.
- I più comuni paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare.
- Il doping.
- L'apparato muscolare.
- Le articolazioni, i legamenti e i menischi.
- Nozioni di primo soccorso: lesioni dell'apparato scheletrico, lesioni dell'apparato muscolare, lesioni dei tessuti. La rianimazione.
- La corretta alimentazione dello sportivo
- Il fair play
- Olimpiadi di Berlino del 1936 e la stella dei giochi James Cleveland Owens

A seguito dell'emergenza COVID 19 nel corso dell'anno scolastico sono state previste attività in DAD per gli alunni positivi, secondo quanto previsto dal Piano scolastico per la DDI.

Metodi di insegnamento

Lezioni frontale, lezione sincrona ed asincrona tramite piattaforma, lavoro di gruppo, insegnamento a distanza, approfondimenti, ricerche, diffusione di materiale utile tramite link.

Mezzi e strumenti di lavoro

Pallone di pallavolo e racchette; tappeti; materassoni; cavallina; trampolino elastico; bastoni; stuoie. Le lezioni in Dad sono state fatte in modalità sincrona ed asincrona, attraverso il registro elettronico e la piattaforma Google classroom.

Spazi

Palestra

Ambienti di apprendimento digitali

Tempi (impiegati per la realizzazione delle unità didattiche o dei moduli)

I° quadrimestre: potenziamento organico generale; fondamentali individuali delle suddette attività sportive. Lezioni teoriche.

II° quadrimestre: attività più specifica e giochi sportivi. Lezioni teoriche .

Strumenti di verifica e valutazione

Le verifiche sono state fatte per la parte teorica attraverso conversazioni guidate , per la parte pratica attraverso l'esecuzione delle attività volte ad accertare la validità delle metodologie e delle tecniche scelte. La valutazione ha privilegiato l'aspetto formativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e tenuto conto della particolare situazione in atto.

Scheda Informativa

di **RELIGIONE**

Prof. Puccio Maria

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc metterà lo studente in condizione di: • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
--	--

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:	Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: • riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; • studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. La domanda di senso; il male è il dolore del mondo; dare senso alla vita; A immagine e somiglianza di Dio; Liberi per essere felici; Io e l'altro; Le radici storiche e teologiche del Natale; I pregiudizi razziali; La Quaresima per il cristiano; L'uomo della sindone: "voi chi dite che io sia?"; Ama il prossimo tuo; La diversità: dono di Dio; Sviluppo sostenibile; La pace una conquista difficile; Principi di bioetica; Il lavoro La violenza contro le donne e i bambini;
---	---

Scheda Informativa di **EDUCAZIONE CIVICA**

H 40

Classe : V C

Coordinatrice: Prof.ssa Randazzo

Docenti coinvolti: prof.ssa Montanti, prof.Vita, prof.ssa Pipitone, prof.ssa Limblici prof.Piraneo, prof Profetto,

Discipline coinvolte: Diritto ed economia, Scienze umane, Italiano, Storia, Filosofia, Scienze motorie, Storia dell'arte

COMPETENZE RAGGIUNTE	1.Macro-area A Costituzione e legalità: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 2. Sostenere e promuovere una convivenza civile attraverso “ I saperi della legalità” 3..Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza I propri diritti. 4.,Condividere e promuovere I principi di legalità, cittadinanza attiva , responsabilità, solidarietà e contrasto alle mafie Macro-area B Cittadinanza digitale: esercitare I principi della cittadinanza digitale rispettando I valori che regolano la vita democratica. Ut Utilizzare e produrre testi multimediali, essendo consapevoli delle potenzialità e dei rischi delle tecnologie, nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Macro-area C Sviluppo sostenibile, salute e sicurezza: osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e sapere riconoscere nelle varie forme I concetti di sistema e di complessità. C Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030. Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini e stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere psichico-fisico
-----------------------------	---

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI	Macro-area A :dall'unità d'Italia alla Costituzione Repubblicana. Gli organi costituzionali: il Parlamento; il Governo; il Presidente della Repubblica; la Magistratura. In occasione della giornata contro la violenza sulle donne: lavori e partecipazione al convegno tematico Visione film. .In occasione della giornata della memoria: le leggi razziali in Italia.. Partecipazione alla giornata del' AIDO (Randazzo) In occasione del'8 marzo flash mob Macro-area B: la gestione della privacy online; il Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR). I big data: cosa sono e perché sono importanti. I reati commessi in ambito digitale: cyberbullismo, I reati d'odio, stalking, grooming, revenge porn, pedopornografia. Il furto d'identità. La partecipazione democratica in ambiente digitale. Gli strumenti, vecchi e nuovi, di persuasione politica. Macro-area C: I panorami politici internazionali e le sfide del mondo globale. L'agenda 2030: analisi degli articoli; gli obiettivi 6,7 e 9. La nascita del Green New Deal e le politiche in Italia ed in Europa. Approfondimento: I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero. La tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico, ambientale e delle eccellenze del territorio, come opportunità di sviluppo economico e sociale Educazione alla salute: attività di prevenzione dei rischi e di promozione della ricerca scientifica
ABILITÀ	Macro-area A Essere in grado di riconoscere i caratteri della Costituzione repubblicana ed i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana. Assumere consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.. Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto del principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale. Partecipare al dibattito culturale esprimendo opinioni e valutazioni personali. Macro-area B Esercitare I principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.. Macro-area C Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile .Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Prendere coscienza delle forme di disagio nella società contemporanea e promuovere il benessere fisico, psicologico e sociale. Adottare I comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive

METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lettura e analisi diretta dei testi • Lezione multimediale in streaming su Google Meet • Lezione multimediale • Discussione guidata e partecipata • Lavoro di gruppo, • brain storming, • problem solving, • cooperative learning, • attività di feedback, • flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	In sede di scrutinio finale il docente coordinatore, sentiti i docenti interessati che hanno contribuito allo svolgimento del programma di Educazione civica, proporrà un voto finale che terrà conto di: attenzione e partecipazione al dialogo educativo; discussioni dal posto; colloqui informali; osservazione sistematica del processo di apprendimento.
TESTI e MATERIALI E/ STRUMENTI ADOTTATI	• Lavagna • Schede semplificative e materiale didattico forniti dal docente • Lavagna Interattiva Multimediale • Classe virtuale • Materiale didattico multimediale (video didattici, slide, audiolezioni, learning object) • Software per la realizzazione di mappe mentali e concettuali (cMap, MindMaple, PowerPoint)

Consiglio della classe VC**Liceo delle Scienze Umane - Economico sociale**

Docente	DISCIPLINA	
Montanti Rosa Lucia	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	
	<i>STORIA</i>	
Blandino Maria Roberta	<i>LINGUA E CULT. STRAN. FRANCESE</i>	
Piraino Calogero	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	
Puccio Maria	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	
Alba Irene (sostituisce Randisi Giovanna)	<i>LINGUA E CULT. STRAN. INGLESE</i>	
Limblici Anna	<i>MATEMATICA</i>	
Di Caro Giuseppe	<i>FISICA TRIENNIO</i>	
Pipitone Ivana Katja	<i>SCIENZE UMANE</i>	
Profetto Salvatore	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	
Randazzo Maria Serenella	<i>DIRITTO ED ECONOMIA</i>	
Vita Angelo	<i>FILOSOFIA</i>	

Allegato 1

Elenco Alunne e Alunni	
Campione Aurora Maria	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Castellana Sofia	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Crapanzano Evelyn	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Crapanzano Roberta	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Grova Giorgia	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Infurna Gaetano	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Landone Selene	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Lombardo Gabriele	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Matina Alessandro	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Matina Sarah	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Milioto Sara	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Moscato Veronica	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Scalia Alice	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Simone Eva	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Urso Lara Mariapia	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Vetro Salvatore	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Vitello Ilary	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto
Zambito Marsala Martina	Proveniente dalla classe IV C dello stesso istituto